

Magyar Tudományos Akadémia Szak módszertan pályázat 2016-2021

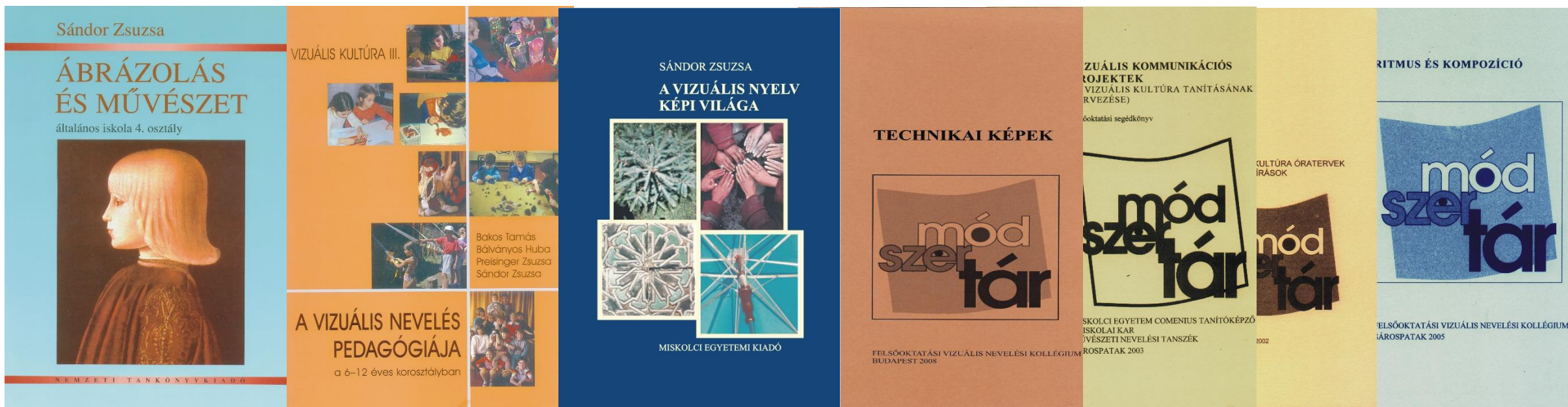
Moholy-Nagy Vizuális Modulok: a 21. századi képi nyelv tanítása

1. kutatási értekezéslet, Budapest, ELTE, 2016. október 14.

Sándor Zsuzsa - EKE PK Comenius Campus



VIZUÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ modul t a n t e r v i k o n c e p c i ó



gondolatmenet:

1. kommunikáció – vizuális kommunikáció (egy lehetséges értelmezés)
2. jelenlegi tantervi szabályozás – szükséges változtatás
3. módszertani megközelítés – vizuális kommunikációs projektek

a kommunikáció „a világ állapota”

PARTICIPÁCIÓS KOMMUNIKÁCIÓ (Horányi Özséb)

a kommunikáció participációra alapozott felfogása

kommunikációelméleti kiindulási tézise:

a kommunikáció azon az emberi késztetésen alapszik, hogy az ember problémamegoldásra törekszik

A KOMMUNIKÁCIÓ PROBLÉMAMEGOLDÓ TEVÉKENYSÉG

PROBLÉMA: a jelenlegi és a vágyott állapot közötti különbség

vizuális kommunikáció

vizuális úton történő világmegismerés és problémamegoldó tevékenység
vizuális kultúra = a vizuális kommunikáció – ha a dinamizmus beépül, hangsúlyos

(vizuális kultúra:

tárgy- és jelenségvilág + annak használata + a használatra vonatkozó képességek



átfogó, holisztikus szemlélet

jelenlegi tantervi fogalomhasználat, viz. komm. értelmezés: csak a vizuális kultúra egyik területére érti

NAT 2012

KÖZMŰVELTSÉGI
TARTALMAK
1–4. évfolyam

1. Vizuális nyelv és technikák

2. Kifejezés, képzőművészet

3. Vizuális kommunikáció

4. Tárgy és környezetkultúra

Fejlesztési feladatok:

1. Megismerő- és
befogadóképeség

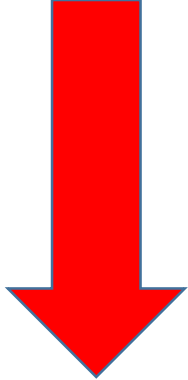
...

3. Problémamegoldó
képeség

...

hoppá

ez egy leszűkített és „széttördelt” értelmezés



TANTERVI MEGÚJÍTÁS:

vizuális kultúra = vizuális kommunikáció

társadalmi (benne értendő
mindenféle szerveződési szint,
az egyén is) **problémák** (egyéni és
közösségi) **KOMPLEX megoldása a**
vizualitás dominanciájával

értelmező példák:

tárgykészítés saját célra/konkrét személy számára/konkrét, hiánypótló funkcióra
építészeti makett készítése egy településrész megújítására

ellenpélda:
tárgy(edény) készítése
építészeti makett készítése

*tanítási tervben/gyakorlatban: Meseváros királya elhatározta, hogy új negyedét épített a szomszéd
birodalomból érkező ...*

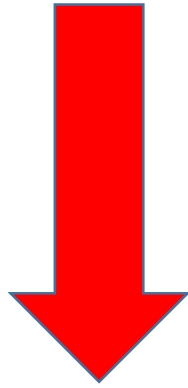
de ez már módszertan



3. módszertani megközelítés – vizuális kommunikációs projektek

kérdés: módszertan milyen mélységben kerülhet tantervbe,
hiszen: A MÓDSZER A TANÍTÓ/TANÁR PEDAGÓGIAI SZEMLÉLETÉBEN GYÖKEREZIK, EGYÉNI

tanterv: LEGFELJEBB MÓDSZERTANI ALAPELVEKET MONDHAT KI



PROJEKTMÓDSZER
KOMPLEX VIZUÁLIS KOMMUNIKÁCIÓS
PROJEKTEK

de ez már a tanítási program készítése ●●●

a módszertani kifejtés helyett nézzünk bele egy vizuális kommunikációs projektbe

projektfeladat: színes fényekkel megvilágított térkonstrukció (szobor)
tervezése egy konkrét városi helyszínre (kb. 7 óra)

(a probléma értelmezése, döntések, körülmények, következmények - komplexitás:)

- a helyszín kiválasztása
- a helyszín felmérése, dokumentálása: térkép, helyszínrajz, helyszíni fotó
- kutatómunka: művészek konstruktív és mobil szobrai, színes fényhatások
- tervek rajzban és a kivitelezés meggondolása (méret, anyag/ok, stb.)
- a makett elkészítése
- színes megvilágítási kísérletek, fotódukomentáció
- helyszíni rekonstrukció – virtuális fotóapplikáció
- közvéleménykutatás: tetszene-e az embereknek a helyszínen egy ilyen szobor





