



---

# ÉVES MINŐSÉGÜGYI ÖNÉRTÉKELÉS 2018/2019

---

Eszterházy Károly Egyetem

**Bölcsészettudományi és Művészeti Kar**

**Készítette:**

Dr. Boros Lili

Dr. Dolmányos Péter

Dr. Várady Krisztina

**Ellenőrizte:**

Dr. Pintér Márta Zsuzsanna DSc.

1.	A kar általános helyzetképe .....	2
1.1.	A kar főállású és részfoglalkozású oktatói szervezeti egységeként, beosztás szerint .....	2
1.2.	Dolgozói összetétel a 2018/2019-es tanévben.....	4
1.3.	A kar főállású és részmunkaidős oktatói tudományos minősítés szerint .....	4
1.4.	Fokozatszerzések, előlépések.....	5
1.5.	Az oktatókra eső elvárt és teljesített óraszám a 2018/2019-as tanévben .....	6
2.	Oktatás .....	7
2.1.	A karon működő képzések, szakok bemutatása, indított szakok .....	7
2.2.	A folyó képzések hallgatói létszámadatai, végzett hallgatók.....	21
2.3.	A hallgatók aránya finanszírozási forma szerint .....	30
2.4.	Az oktatás és tanulás eredményessége a hallgatói teljesítmények tükrében.....	30
2.5.	Elitképzés, tehetséggondozás, TDK munka és eredményei .....	32
2.6.	Külföldi részképzésben résztvevő hallgatók – a BMK-n tanulmányokat folytató külföldi hallgatók.....	35
2.7.	Az EKE Történelemtudományi Doktori Iskolájában doktori fokozatot szerzettek száma, habilitáltak száma .....	35
2.8.	Az idegen nyelvi kurzusok.....	36
2.9.	Az elhelyezkedési arány a végzettek körében – a Diplomás Pályakövetési Rendszer (DPR) tapasztalatai.....	36
2.10.	A képzésben bent lévő hallgatók motivációs felmérésének tapasztalatai.....	36
3.	Tudományos és művészeti tevékenység.....	38
3.1.	A publikációk száma a Bölcsészettudományi és Művészeti Karon.....	38
3.2.	A kar oktatóinak tudományos és művészeti tevékenysége .....	38
3.3.	A Vizuális Művészeti Intézet művészeti tevékenységéből.....	40
3.4.	Az Ének-zene Tanszék művészeti tevékenységéből.....	45
3.5.	Kutatás-fejlesztés – pályázati munka .....	48
3.4.	A 2018/2019-es tanév főbb kari rendezvényei.....	54
3.6.	A Líceum kiadónál megjelent fontos kari kiadványok 2018-19-ben: .....	57
4.	A kar marketingtevékenysége.....	57
5.	Gazdálkodás .....	59

## 1. A kar általános helyzetképe

<b>A kar neve:</b>	<b>Bölcsészettudományi és Művészeti Kar</b>
<b>A kar tevékenysége által érintett tudományterületek:</b>	<b>bölcsészettudományok, művészetközvetítés</b>
<b>A dékán neve:</b>	<b>Dr. Pintér Márta Zsuzsanna DSc.</b>
<b>A dékánhelyettes neve:</b>	<b>Dr. Dolmányos Péter</b>
<b>A Dékáni Hivatal vezetője:</b>	<b>Hajdúné Holleiter Andrea</b>

### 1.1. A kar főállású és részfoglalkozású oktatói szervezeti egységeként, beosztás szerint

A kar főállású oktatói létszáma a 2017/2018 – as tanév 2. féléves adataihoz képest jelentős csökkenést mutat (132 →106 fő). A főállású oktatók száma mindössze 2 fővel (103→101 fő), a részmunkaidős dolgozók száma viszont jelentősen, 24 fővel (29 →5 fő) csökkent.

A kimutatásnál a 2018/2019-es tanév őszi félévének oktatókra vonatkozó létszámadatait vettük figyelembe.

**ÉVES MINŐSÉGÜGYI ÖNÉRTÉKELÉS – BÖLCÉSZETTUDOMÁNYI ÉS MŰVÉSZETI KAR**

Beosztás	Anglisztika és Amerikánisztika Intézet	Énekzene Tsz.	Filozófia Tsz.	Német Nyelv és Irodalom Tsz.	Nyelv-és Irodalomtudományi Intézet		Történelemtudományi Intézet				VMI			Össz.		
					Irodalomtudományi Tsz.	Magyar Nyelvészeti Tsz.	Történelemtud. Doktori Iskola	Kulturális Örökség és Művelődéstörténeti Tsz.	Ókori és Középkori és Korajkori Történeti Tsz.	Új és Jelenkori Történeti Tsz.	Képzőművészeti Tsz.	Média és Design Tsz.	Mozgóképművészeti és Kommunikációs Tsz.			
Főállású	egyetemi tanár		1	1		1		2		1	1	1		2	10	
	egyetemi docens	1	2	1		1			1	2		2	1	2	13	
	főiskolai tanár	6		1		3	1			1	1			1	14	
	főiskolai docens	3	4	1	4	2	2		1	1	2	3	2	2	27	
	adjunktus	1	2		1	1	2			2		1	2		12	
	tanársegéd	4	2			1	1				1	3	1	2	15	
	nyelvtanár	1													1	
	művésztanár											1	2	1	4	
	mesteroktató	1													1	2
	tudományos segédmunkatárs								2		1					3
<b>Összesen:</b>	<b>17</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	<b>8</b>	<b>11</b>	<b>101</b>		
Részmunka-idős	professor emerita			1											1	
	egyetemi tanár															
	főiskolai tanár															
	főiskolai docens															
	más oktató	1					1	1						1	4	
<b>Összesen:</b>	<b>1</b>		<b>1</b>			<b>1</b>	<b>1</b>						<b>1</b>	<b>5</b>		
<b>Mindösszesen:</b>	<b>18</b>	<b>11</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>106</b>		

**1.2. Dolgozói összetétel a 2018/2019-es tanévben**

<b>Beosztás</b>	<b>Teljes munkaidős</b>	<b>Részmunkaidős</b>	<b>Összesen</b>
Egyetemi tanár	10		10
Egyetemi docens	13		13
Főiskolai tanár	14		14
Főiskolai docens	27		27
Adjunktus	12		12
Tanársegéd	15		15
Nyelvtanár	1		1
Művésztanár	4		4
Mesteroktató	2		2
Tudományos segédmunkatárs	3		3
Professor emerita	-	1	1
Más oktató	-	4	4
<b>Összesen</b>	<b>101</b>	<b>5</b>	<b>106</b>

**1.3. A kar főállású és részmunkaidős oktatói tudományos minősítés szerint**

<b>Kategória</b>	<b>Fő</b>
Főállású oktatók tudományos minősítés nélkül	26
Főállású, tudományosan minősített oktató	75
Főállású oktatók száma összesen	101
Részfoglalkozású oktatók tudományos minősítés nélkül	4
Részfoglalkozású, tudományosan minősített oktatók	1
Részfoglalkozású oktatók száma összesen	5
<b>A kar oktatóinak száma összesen</b>	<b>106</b>

A karon dolgozó oktatók minősítettségi aránya kimagasló.

A kar összes minősített oktatójának (főállású és részmunkaidős oktatók együtt) aránya: 71,7%. A kar főállású minősített oktatóinak aránya: 74,3%. (A2017/2018-as tanévben a kari átlag: 65,92% volt.)

#### **1.4. Fokozatszerzések, előlépések**

<b>oktató</b>	<b>intézet/tanszék</b>	<b>előlépés</b>	<b>fokozatszerzés</b>
Dr. Ballabás Dániel	Történelemtudományi Intézet	adjunktus	PhD
Bollók Csaba	Mozgóképművészeti és Kommunikációs Tanszék	egyetemi docens	
Dr. Fábíán Máté	Történelemtudományi Intézet	adjunktus	PhD
Dr. Horváth Dániel György	VMI Képzőművészeti Tanszék	adjunktus	DLA
Dr. Jánk István	Nyelv és Irodalomtudományi Intézet	adjunktus	
Kopasz Tamás	VMI Képzőművészeti Tanszék	egyetemi docens	
Kótai Tamás	VMI Képzőművészeti Tanszék	egyetemi docens	
Dr. Mayer Éva	VMI Képzőművészeti Tanszék		DLA
Dr. habil. Peterecz Zoltán	Anglisztika és Amerikanisztika Intézet	egyetemi docens	habilitáció
Dr. habil. Pintér Márta Zsuzsanna	Nyelv és Irodalomtudományi Intézet/Irodalomtudományi Tanszék	egyetemi tanár	egyetemi tanár/ MTA doktora
Dr. Rainer M. János	Történelemtudományi Intézet	akadémikus	
Dr. Szamosi Barna	Anglisztika és Amerikanisztika Intézet	adjunktus	PhD
Dr. Széplaky Gerda	Vizuális nevelés és Művészetelmélet Tanszék	egyetemi docens	
Dr. Torma Anita	Filozófia Tanszék		PhD
Záhonyi-Ábel Márk	Mozgóképművészeti és Kommunikációs Tanszék	tanársegéd	
Zeman Zoltán	Média és Design Tanszék	tanársegéd	
Dr. habil. Zombola Péter	Ének-zene Tanszék	egyetemi docens	
Dr. Zsámba Renáta	Anglisztika és Amerikanisztika Intézet	adjunktus	PhD

A 2018/2019-es tanévben Dr. Thiel Katalinnak az egyetem Professor Emerita címet adományozott.

**1.5. Az oktatókra eső elvárt és teljesített óraszám a 2018/2019-as tanévben**

Szervezeti egység	Teljes munkaidős ősz félév		Teljes munkaidős tavaszi félév	
	Elvárt	Teljesített	Elvárt	Teljesített
Anglisztika és Amerikanisztika Intézet	205	256	205	214,5
Ének-zene Tanszék	110	130,5	110	112,5
Filozófia Tanszék	32	41	46	59
Irodalomtudományi Tanszék	82	104	82	90,5
Képzőművészeti Tanszék	130	187	108	159
Magyar Nyelvészeti Tanszék	68	96,5	60	75
Média és Design Tanszék	72	117	104	124
Mozgóképművészeti és Kommunikációs Tanszék	158	216,5	160	189,5
Német Nyelv és Irodalom Tanszék	48	62,5	58	74
Történelemtudományi Intézet	154	197	154	182
Vizuális Nevelés és Művészetelméleti Tanszék	26	40	34	59,5
<b>BMK összesen</b>	<b>1085</b>	<b>1448</b>	<b>1121</b>	<b>1339,5</b>

\* A táblázat készítésekor a tanszékek által szolgáltatott adatokat használtuk, a kimutatás a teljes munkaidős oktatók óraterhelését tartalmazza. Az adatok feldolgozásánál az FKR-ben rögzített heti kontaktórák minimális számát és az órakedvezményeket vettük figyelembe.

## 2. Oktatás

### 2.1. A karon működő képzések, szakok bemutatása, indított szakok

Képzési szint / Képzés / Félév		Első éves		Állami ösztöndíjas		Önköltséges		Költségtérítéses		Hallgatói állomány		Átlag		Lemorzsolódás		
		2018/19/1	2018/19/2	2018/19/1	2018/19/2	2018/19/1	2018/19/2	2018/19/1	2018/19/2	2018/19/1	2018/19/2	2018/19/1	2018/19/2	2018/19/1	2018/19/2	
alapképzés (BA/BSc)	<b>Eger</b>															
	Anglisztika BA	levelező	10	8	27	24	10	8	1		38	32	3,19	3,35	7	3
		nappali	28	26	91	83	17	13			108	96	3,19	3,10	9	2
		összesen	38	34	118	107	27	21	1		146	128	3,19	3,23	16	5
	Elektronikus ábrázolás BA	nappali			35	35	4	4	1	1	40	40	3,32	3,92	1	
	Ének-zene BA	levelező			3		1	2			4	2	3,19		1	
		nappali			4	3					4	3	4,15	2,50		
		összesen			7	3	1	2			8	5	3,67	2,50	1	
	Germanisztika BA	levelező	4	3	5	4	1	1			6	5	3,27	4,13	2	
		nappali					2	1			2	1				
		összesen	4	3	5	4	3	2			8	6	3,27	4,13	2	
	Képzőművészet (mozgóképkultúra- és média) BA	nappali	38	36	120	110	8	5	1		129	115	3,77	3,89		
		levelező	18	16	28	24	9	9	2	2	39	35	3,41	3,28		
		összesen	56	52	148	134	17	14	3	2	168	150	3,59	3,58		
	Képzőművészet (képzőművészet) BA	nappali	27	26	94	90	1	1	1		96	91	4,05	4,24		
	Kommunikáció és médiatudomány BA	levelező							2	6	2	6				
nappali						2	2	2	2	4	4					
összesen						2	2	4	8	6	10					
Magyar BA	levelező			1	1		1	5	3	6	5	1,50	2,68	4		
	nappali							1	3	1	3			1		



**ÉVES MINŐSÉGÜGYI ÖNÉRTÉKELÉS – BÖLCSESZETTUDOMÁNYI ÉS MŰVÉSZETI KAR**

		összesen			1	1	összesen	1	6	6	7	8	1,5	2,684	5	
	Nemzetközi tanulmányok BA	levelező							1	1	1	1	4,36	4,55		
		nappali					1				1					
		összesen					1		1	1	2	1	4,36	4,55		
	Plasztikai ábrázolás BA	nappali			6	6					6	6	2,35	2,56	1	
	Szabad bölcsészet BA	levelező						1				1				
		nappali					1		1		2					
		összesen					1	1	1		2	1				
	Tervezőgrafika BA	nappali	35	32	59	56	2	2			61	58	4,15	4,43	1	1
	Történelem BA	levelező	10	9	17	13	5	5	2		24	18	3,64	3,24		2
nappali		11	11	16	16	4	4	2	2	22	22	3,76	3,64	3	1	
összesen		21	20	33	29	9	9	4	2	46	40	3,70	3,44	3	3	
Zenekultúra BA	levelező	8	7	7	6	1	1			8	7	4,74	4,04		1	
	nappali				1						1		4,34			
	összesen	8	7	7	7	1	1			8	8	4,735	4,19			
<b>Összesen</b>		189	174	513	472	69	60	22	20	604	552	3,22	3,25	30	9	
<b>doktori képzés (PhD/DLA)</b>	<b>Eger</b>															
	Jelenkori magyar történelem PhD	levelező					2	2			2	2	4,50	4,50		
	Doktori képzés (PhD/DLA) (Nftv. 114 (2))		8	6	18	17	7	6			25	23	4,96	4,70		
	A Magyar Királyság, illetve a Kárpát-medence története 1526-1790 között	levelező					1	1			1	1	5,00	5,00		
	A Magyar Királyság, illetve a Kárpát-medence története 1526-1790 között	nappali	2	2	5	5					5	5	5,00	5,00		
	Magyarország története a reformkor végétől napjainkig	levelező	2	1	0	0					5	5	4,95	3,80		
	Magyarország története a reformkor végétől napjainkig	nappali	4	3	13	12					14	12	4,88	5,00		
<b>Összesen</b>		8	6	18	17	9	8	0	0	27	25	4,73	4,60			
<b>osztatlan</b>	<b>Eger</b>															
	Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév) - Ének-zene tanár	Levelező	1	1	2	2					2	2	4,14	4,27		

**ÉVES MINŐSÉGÜGYI ÖNÉRTÉKELÉS – BÖLCSESZETTUDOMÁNYI ÉS MŰVÉSZETI KAR**

Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév) - Ének-zene tanár	Nappali			3	2					3	2	4,40	4,47		
Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév) - Etikatanár	Levelező			1	1					1	1	4,59	4,83		
Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév) - Etikatanár	Nappali	2	2	2	2	1	1			3	3	3,65	4,11		
Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév) - Földrajztanár (általános iskolai 10 félév)	Levelező				1					0	1		4,03		
Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév) - Informatikatanár (általános iskolai 10 félév)	Levelező	1	1	1	1					1	1	3,95	2,85		
Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév) - Informatikatanár (általános iskolai 10 félév)	Nappali	4	4	6	6					6	6	3,48	3,26	1	
Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév) - Kémiamtanár (természettudományi gyakorlatok) (általános iskolai 10 félév)	Levelező	0	1	0	1					0	1		4,00		
Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév) - Könyvtárostanár	Levelező	2	2	2	2					2	2	3,52	3,38		
Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév) - Magyartanár (általános iskolai 10 félév)	Levelező	2	2	4	4					4	4	4,07	3,93	1	
Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév) - Magyartanár (általános iskolai 10 félév)	Nappali	6	5	14	13					14	13	3,93	3,84	2	1
Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév) - Matematikatanár (általános iskolai 10 félév)	Levelező	2	0	1	0	1				2	0	3,26	0,00	2	
Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév) - Matematikatanár (általános iskolai 10 félév)	Nappali			2	2					2	2	2,88	3,01		
Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév) - Média-, mozgókép- és kommunikációtanár	Levelező	1	1	1	1					1	1	4,33	3,87	1	
Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév) - Média-, mozgókép- és kommunikációtanár	Nappali	2	2	7	7					7	7	3,73	3,81		
Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév) - Német nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév)	Levelező	4	4	4	4	1	1			5	5	4,16	4,33		

**ÉVES MINŐSÉGÜGYI ÖNÉRTÉKELÉS – BÖLCSESZETTUDOMÁNYI ÉS MŰVÉSZETI KAR**

Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév) - Német nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév)	Nappali	3	2	6	5					6	5	3,77	3,98		
Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév) - Természetismeret-környezettan tanár (természettudományi gyakorlatok) (általános iskolai 10 félév)	Levelező	1		1						1		3,50			
Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév) - Testnevelő tanár (általános iskolai 10 félév)	Levelező			4	5					4	5	3,68	3,78	1	
Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév) - Testnevelő tanár (általános iskolai 10 félév)	Nappali	2	1	6	5	1	1			7	6	3,87	3,54	2	1
Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév) - Testnevelő tanár (középiskolai 11 félév)	Nappali			2	2					2	2	3,12	3,91		
Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév) - Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (általános iskolai 10 félév)	Levelező	2	1	2	1	1	1			3	2	3,35	3,60	1	
Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév) - Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (általános iskolai 10 félév)	Nappali	4	4	11	11					11	11	3,60	3,79	1	
Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév) - Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (középiskolai 11 félév)	Levelező			1	1					1	1	3,90	4,13		
Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév) - Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (középiskolai 11 félév)	Nappali			1	1					1	1	4,00	3,75		
Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 4 félév)	Levelező	3	3	4	2	1	2			5	4	3,26	4,04	1	
Angol nyelv és kultúra tanára (középiskolai 11 félév) - Ének-zene tanár	Nappali			2	2					2	2	3,96	3,75		
Angol nyelv és kultúra tanára (középiskolai 11 félév) - Etikatanár	Levelező	1	1	2	2					2	2	3,91	4,16		
Angol nyelv és kultúra tanára (középiskolai 11 félév) - Etikatanár	Nappali			2	2					2	2	4,36	4,43		

**ÉVES MINŐSÉGÜGYI ÖNÉRTÉKELÉS – BÖLCSESZETTUDOMÁNYI ÉS MŰVÉSZETI KAR**

Angol nyelv és kultúra tanára (középiskolai 11 félév) - Informatikatanár (általános iskolai 10 félév)	Nappali	1	1	5	4					5	4	3,03	3,23		
Angol nyelv és kultúra tanára (középiskolai 11 félév) - Kémia tanár (természettudományi gyakorlatok) (általános iskolai 10 félév)	Levelező							1	1			3,00	2,79		
Angol nyelv és kultúra tanára (középiskolai 11 félév) - Kémia tanár (természettudományi gyakorlatok) (általános iskolai 10 félév)	Nappali			1	1					1	1	4,38	4,55		
Angol nyelv és kultúra tanára (középiskolai 11 félév) - Média-, mozgókép- és kommunikációtanár	Levelező			0	0	1	1			1	1	5,00	4,57		
Angol nyelv és kultúra tanára (középiskolai 11 félév) - Média-, mozgókép- és kommunikációtanár	Nappali			2	2					2	2	3,88	3,61		
Angol nyelv és kultúra tanára (középiskolai 12 félév) - Földrajztanár (középiskolai 12 félév)	Levelező			2	2					2	2	3,95	4,08		
Angol nyelv és kultúra tanára (középiskolai 12 félév) - Földrajztanár (középiskolai 12 félév)	Nappali			5	5					5	5	3,77	3,87		
Angol nyelv és kultúra tanára (középiskolai 12 félév) - Magyartanár (középiskolai 12 félév)	Levelező			1	1	1	1			2	2	3,95	4,16		
Angol nyelv és kultúra tanára (középiskolai 12 félév) - Magyartanár (középiskolai 12 félév)	Nappali			11	11					11	11	4,16	4,52		
Angol nyelv és kultúra tanára (középiskolai 12 félév) - Matematikatanár (középiskolai 12 félév)	Nappali			1	1					1	1	4,11	3,90		
Angol nyelv és kultúra tanára (középiskolai 12 félév) - Német nyelv és kultúra tanára (középiskolai 12 félév)	Nappali			2	2	1				3	2	4,21	4,82		
Angol nyelv és kultúra tanára (középiskolai 12 félév) - Testnevelő tanár (középiskolai 12 félév)	Levelező	1	1	2	2		1			2	3	3,79	3,79		
Angol nyelv és kultúra tanára (középiskolai 12 félév) - Testnevelő tanár (középiskolai 12 félév)	Nappali			9	8					9	8	3,58	3,72		
Angol nyelv és kultúra tanára (középiskolai 12 félév) - Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (közép-	Levelező			1	2	1	1			2	3	3,52	3,69		

**ÉVES MINŐSÉGÜGYI ÖNÉRTÉKELÉS – BÖLCSESZETTUDOMÁNYI ÉS MŰVÉSZETI KAR**

iskolai 12 félév)															
Angol nyelv és kultúra tanára (középiskolai 12 félév) - Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (közép- iskolai 12 félév)	Nappali			6	6					6	6	3,85	3,71		
Angol nyelv és kultúra tanára (középiskolai 12 félév) - Német nyelv és kultúra tanára (középiskolai 12 félév)	Nappali							1		0	1	0,00	3,46		
Angol nyelv és kultúra tanára (középiskolai 2 félév)	Levelező	10	9	8	7	4	3			12	10	4,05	4,32	1	0
Angol nyelv és kultúra tanára (középiskolai 4 félév)	Levelező			4	5	5	5			9	10	3,86	3,87		
Angol nyelv és kultúra tanára (középiskolai 5 félév)	Levelező	2	2	5	5					5	5	3,85	3,85		
#HIÁNYZIK	#HIÁNYZIK			1						1	0				
Ének-zene tanár - Földrajztanár (középiskolai 11 félév)	Nappali			1	1					1	1	5,00	5,00		
Ének-zene tanár - Magyartanár (általános iskolai 10 fél- év)	Levelező	1	1	2	2					2	2	4,18	4,38		
Ének-zene tanár - Magyartanár (általános iskolai 10 fél- év)	Nappali	3	3	4	4					4	4	4,08	4,06	1	0
Ének-zene tanár - Magyartanár (középiskolai 11 félév)	Levelező			1	1					1	1	4,34	4,23		
Ének-zene tanár - Magyartanár (középiskolai 11 félév)	Nappali			3	3					3	3	4,42	4,31		
Ének-zene tanár - Média-, mozgókép- és kommunikáció- tanár	Levelező	5	4	5	4					5	4	4,02	4,37	3	0
Ének-zene tanár - Német nyelv és kultúra tanára (általá- nos iskolai 10 félév)	Nappali			1						1	0	4,20	0,00		
Ének-zene tanár - Német nyelv és kultúra tanára (közép- iskolai 11 félév)	Nappali			1	2					1	2	4,14	3,29		
Ének-zene tanár - Rajz- és vizuáliskultúra-tanár	Nappali			1	1					1	1	3,29	2,00	0	1
Ének-zene tanár - Történelemtanár és állampolgári isme- retetek tanára (általános iskolai 10 félév)	Nappali	1	1	1	1					1	1	4,13	4,36		
Ének-zene tanár - Történelemtanár és állampolgári isme- retetek tanára (középiskolai 11 félév)	Nappali			4	3					4	3	4,28	4,47		
Ének-zene tanár (4 félév)	Levelező	3	4	7	8	2	2			9	10	4,78	4,77	1	0
Etikatanár - Magyartanár (általános iskolai 10 félév)	Levelező	1	1	1	1					1	1	5,00	4,50		

**ÉVES MINŐSÉGÜGYI ÖNÉRTÉKELÉS – BÖLCSESZETTUDOMÁNYI ÉS MŰVÉSZETI KAR**

Etikatanár - Magyartanár (általános iskolai 10 félév)	Nappali	3	3	8	8					8	8	4,12	4,28		
Etikatanár - Magyartanár (középiskolai 11 félév)	Levelező			1	1	2	2			3	3	2,80	4,40		
Etikatanár - Magyartanár (középiskolai 11 félév)	Nappali			9	9					9	9	4,43	4,59		
Etikatanár - Német nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév)	Levelező			1	1					1	1	4,77	4,90		
Etikatanár - Német nyelv és kultúra tanára (középiskolai 11 félév)	Nappali			4	4					4	4	4,45	4,74		
Etikatanár - Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (általános iskolai 10 félév)	Levelező	2	2	5	5					5	5	3,81	4,05		
Etikatanár - Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (általános iskolai 10 félév)	Nappali	3	3	11	12					11	12	3,80	4,09		
Etikatanár - Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (középiskolai 11 félév)	Levelező			3	3					3	3	4,13	2,73		
Etikatanár - Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (középiskolai 11 félév)	Nappali			9	7					9	7	4,24	4,38		
Etikatanár (4 félév)	Levelező	5	9	5	8	2	3			7	11	4,79	4,90		
Földrajztanár (általános iskolai 10 félév) - Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (általános iskolai 10 félév)	Levelező						1			0	1				
Földrajztanár (középiskolai 11 félév) - Rajz- és vizuáliskultúra-tanár	Levelező			1						1	0	4,05	0,00		
Földrajztanár (középiskolai 12 félév) - Német nyelv és kultúra tanára (középiskolai 12 félév)	Nappali			1	1					1	1	2,54	5,00		
Informatikatanár (általános iskolai 10 félév) - Német nyelv és kultúra tanára (középiskolai 11 félév)	Levelező					1	1			1	1	4,59	4,24		
Magyartanár (4 félév) - Magyartanár (középiskolai 4 félév)	Levelező	1	0	2	0					2	0	4,46	0,00		
Magyartanár (4 félév)	Levelező	7	9	10	8	1	4			11	12	2,67	3,08	1	2
Magyartanár (általános iskolai 10 félév) - Média-, mozgókép- és kommunikációtanár	Levelező	2	2	2	2					2	2	4,45	2,09		

**ÉVES MINŐSÉGÜGYI ÖNÉRTÉKELÉS – BÖLCSESZETTUDOMÁNYI ÉS MŰVÉSZETI KAR**

Magyartanár (általános iskolai 10 félév) - Német nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév)	Nappali	1	1	1	1					1	1	4,10	4,19		
Magyartanár (általános iskolai 10 félév) - Rajz- és vizuáliskultúra-tanár	Nappali	1	1	2	2					2	2	4,14	4,06		
Magyartanár (általános iskolai 10 félév) - Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (általános iskolai 10 félév)	Levelező	3	3	5	5					5	5	3,36	4,10	1	
Magyartanár (általános iskolai 10 félév) - Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (általános iskolai 10 félév)	Nappali	5	5	16	14					16	14	4,07	3,97	1	
Magyartanár (középiskolai 11 félév) - Német nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév)	Nappali			1	1					1	1	3,67	4,44		
Magyartanár (középiskolai 11 félév) - Rajz- és vizuáliskultúra-tanár	Nappali			3	3					3	3	4,86	4,83		
Magyartanár (középiskolai 12 félév) - Német nyelv és kultúra tanára (középiskolai 12 félév)	Levelező			2	2					2	2	3,77	3,96		
Magyartanár (középiskolai 12 félév) - Német nyelv és kultúra tanára (középiskolai 12 félév)	Nappali			1	1					1	1	5,00	5,00		
Magyartanár (középiskolai 12 félév) - Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (középiskolai 12 félév)	Levelező			3	3	1	1			4	4	4,45	4,68		
Magyartanár (középiskolai 12 félév) - Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (középiskolai 12 félév)	Nappali			11	11					11	11	4,25	4,27		
Magyartanár (középiskolai 2 félév)	Levelező	7	8	8	6	3	2			11	8	4,69	4,55	2	0
Magyartanár (középiskolai 4 félév)	Levelező	0	3	3	7	2	2			5	9	4,22	4,21	2	0
Magyartanár (középiskolai 5 félév)	Levelező	3	5	7	9	1	1			8	10	3,86	3,54	1	1
Matematikatanár (általános iskolai 10 félév) - Német nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév)	Nappali			1	1					1	1	4,12	4,10		
Matematikatanár (középiskolai 12 félév) - Német nyelv és kultúra tanára (középiskolai 12 félév)	Nappali			2	2					2	2	3,58	3,60		

**ÉVES MINŐSÉGÜGYI ÖNÉRTÉKELÉS – BÖLCSESZETTUDOMÁNYI ÉS MŰVÉSZETI KAR**

Média-, mozgókép- és kommunikációtanár - Német nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév)	Nappali	1	1	1	1					1	1	4,03	4,03		
Média-, mozgókép- és kommunikációtanár - Rajz- és vizuáliskultúra-tanár	Nappali	7	7	31	31					31	31	4,45	4,26		
Média-, mozgókép- és kommunikációtanár - Történelem-tanár és állampolgári ismeretek tanára (általános iskolai 10 félév)	Levelező	1	1	1	1					1	1	3,96	4,60		
Média-, mozgókép- és kommunikációtanár - Történelem-tanár és állampolgári ismeretek tanára (általános iskolai 10 félév)	Nappali	2	1	4	3					4	3	3,52	3,86		
Média-, mozgókép- és kommunikációtanár - Történelem-tanár és állampolgári ismeretek tanára (középiskolai 11 félév)	Levelező			0		1	1			1	1	3,85	4,64		
Média-, mozgókép- és kommunikációtanár - Történelem-tanár és állampolgári ismeretek tanára (középiskolai 11 félév)	Nappali			2	2					2	2	4,39	4,34		
Média-, mozgókép- és kommunikációtanár (4 félév)	Levelező	1	1	1	1					1	1	4,00	4,33		
Német nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév) - Német nyelv és kultúra tanára (középiskolai 11 félév)	Nappali			1						1	0	4,20	0,00		
Német nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév) - Testnevelő tanár (általános iskolai 10 félév)	Levelező	2	2	2	2					2	2	3,83	4,01		
Német nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév) - Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (általános iskolai 10 félév)	Levelező	1	1	1	1					1	1	2,57	4,64		
Német nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév) - Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (általános iskolai 10 félév)	Nappali	1	1	3	3					3	3	4,15	4,29		
Német nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 4 félév) - Német nyelv és kultúra tanára (középiskolai 4 félév)	Levelező					1				1	0	3,86	0,00		
Német nyelv és kultúra tanára (középiskolai 12 félév) - Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (középiskolai 12 félév)	Levelező					1	1			1	1	3,75	3,71		



**ÉVES MINŐSÉGÜGYI ÖNÉRTÉKELÉS – BÖLCSESZETTUDOMÁNYI ÉS MŰVÉSZETI KAR**

	Német nyelv és kultúra tanára (középiskolai 12 félév) - Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (közép- iskolai 12 félév)	Nappali			2	2					2	2	3,49	4,23		
	Német nyelv és kultúra tanára (középiskolai 2 félév)	Levelező	2	3	1	1	3	3			4	4	4,46	3,42		
	Német nyelv és kultúra tanára (középiskolai 4 félév)	Levelező	1	2	1	2		1			1	3	4,53	3,94		
	Rajz- és vizuáliskultúra-tanár - Történelemtanár és ál- lampolgári ismeretek tanára (középiskolai 11 félév)	Nappali			1	1					1	1	3,30	4,43		
	Rajz- és vizuáliskultúra-tanár (2 félév)	Levelező	3	3	4	4					4	4	3,50	4,88		
	Rajz- és vizuáliskultúra-tanár (4 félév)	Levelező	1	1	1	1					1	1	4,71	4,58		
	Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (kö- zépiskolai 4 félév)	Levelező	1	0	0	0	1				1	0	3,57	0,00		
	Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (álta- lános iskolai 4 félév)	Levelező			0	1					0	1	0,00	4,87		
	Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (kö- zépiskolai 2 félév)	Levelező	5	7	7	6	3	2			10	8	4,65	4,72		
	Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (kö- zépiskolai 4 félév)	Levelező	5	7	10	6	3	5			13	11	4,38	4,23	1	
	Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (kö- zépiskolai 5 félév)	Levelező			2	2	1	1			3	3	4,08	4,08		
	<b>Összesen:</b>			<b>148</b>	<b>156</b>	<b>406</b>	<b>391</b>	<b>49</b>	<b>53</b>			<b>455</b>	<b>444</b>	<b>3,84</b>	<b>3,79</b>	<b>28</b>
<b>Felsőoktatási szakképzés</b>	<b>Eger</b>															
	Televíziós műsorkészítő	levelező	7	4	9	5	2	1			11	6	2,83	4,30	1	
	Televíziós műsorkészítő	nappali	17	16	30	28	3	2			33	30	4,16	3,81	2	1
	Kommunikáció és média (Kommunikátor)	Nappali					1	1			1	1				
	<b>Összesen</b>		<b>24</b>	<b>20</b>	<b>39</b>	<b>33</b>	<b>6</b>	<b>4</b>			<b>45</b>	<b>37</b>	<b>3,49</b>	<b>4,06</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
<b>Mesterképzés MA/MSc</b>	<b>Eger</b>															
	Amerikanisztika	Levelező	5	4	4	3	1	1			5	4	4,60	4,03		
	Angoltanár - Ének-zene tanár	Levelező					2	1			2	1				
	Angoltanár - Játék- és szabadidő-szervező tanár	Levelező					1	1			1	1		5,00		
Angoltanár - Kollégiumi nevelőtanár	Levelező			1			1			1	1	5,00	5,00			

**ÉVES MINŐSÉGÜGYI ÖNÉRTÉKELÉS – BÖLCSESZETTUDOMÁNYI ÉS MŰVÉSZETI KAR**

Angoltanár - Mozgókép-kultúra és médiaismeret tanár	Levelező				1					0	1				
Angoltanár - Némettanár	Levelező			1	1					1	1	4,14	3,86		
Angoltanár - Némettanár	Nappali			1	1					1	1	3,25	5,00		
Angoltanár - Pedagógiai tanár	Levelező				1					0	1		5,00		
Angoltanár - Tehetségfejlesztő tanár	Levelező					1				1	0				
Angoltanár - Történelemtanár	Levelező			2	2	1	1			3	3	4,04	4,77		
Angoltanár - Történelemtanár	Nappali					2	2			2	2	3,98	2,50	1	
Angoltanár T/D	Levelező				1	2				2	1		4,00		
Biológiai tanár - Történelemtanár	Nappali			1						1	0	5,00			
Ember és társadalom műveltségterületi tanár - Kommunikációtanár	Levelező			1		1				2		4,50			
Ember és társadalom műveltségterületi tanár - Történelemtanár	Levelező			2						2		4,91			
Ének-zene tanár - Játék- és szabadidő-szervező tanár	Levelező			1			1			1	1	4,67	4,94	1	
Ének-zene tanár - Mozgókép-kultúra és médiaismeret tanár	Levelező					1	1			1	1				
Ének-zene tanár - Történelemtanár	Levelező					1	1			1	1	4,00	2,00		
Étikatanár - Történelemtanár	Levelező			1						1		4,00			
Fordító és tolmács MA	Levelező					1				1		5,00			
Fordító és tolmács MA	Nappali	4	4	3	3	1	1			4	4	4,71	4,71		
Földrajztanár - Történelemtanár	Levelező			2	1					2	1	4,34	5,00		
Földrajztanár - Történelemtanár	Nappali			1						1		5,00			
Játék- és szabadidő-szervező tanár - Vizuális és környezetkultúra tanár	Levelező			1		1				2		5,00			
Kommunikációtanár - Magyar tanár	Levelező					1				1		5,00		1	
Kommunikációtanár - Mozgókép-kultúra és médiaismeret tanár	Levelező			1						1		5,00			
Kommunikációtanár - Pedagógiai tanár	Levelező			2						2		5,00			
Kommunikációtanár - Vizuális és környezetkultúra tanár	Levelező			1						1		5,00			
Kulturális örökség tanulmányok	Levelező	5	5	11	11	1				12	11	4,60	4,85		

**ÉVES MINŐSÉGÜGYI ÖNÉRTÉKELÉS – BÖLCSESZETTUDOMÁNYI ÉS MŰVÉSZETI KAR**

Kulturális örökség tanulmányok	Nappali			3	2					3	2	1,67			
Magyartanár - Némettanár	Levelező			1	1	1				2	1	5,00			
Magyartanár - Történelemtanár	Levelező			1	1	3	1			4	2	4,27	5,00		
Magyartanár - Vizuális és környezetkultúra tanár	Levelező					1				1		5,00			
Magyartanár - Vizuális és környezetkultúra tanár	Nappali					1				1		3,00		1	
Mozgókép-kultúra és médiaismeret tanár - Történelemtanár	Nappali			1						1		5,00			
Mozgókép-kultúra és médiaismeret tanár - Vizuális és környezetkultúra tanár	Nappali			1	1	1				2	1	2,50			
Némettanár - Történelemtanár	Levelező					2				2		2,04			
Némettanár T/D	Levelező						1				1		4,20		
Nemzetközi tanulmányok	Levelező	3	4	3	4					3	4	4,44	4,61		
Nemzetközi tanulmányok	Nappali					8	7			8	7	4,72	4,77		
Pedagógiai tanár - Történelemtanár	Levelező			1						1		5,00			
Pedagógiai tanár - Vizuális és környezetkultúra tanár	Levelező			0		1				1		5,00			
Tehetségfejlesztő tanár - Történelemtanár	Levelező			0		1	1			1	1				
Tervezőgrafika MA	Nappali	12	12	21	22	1	1			22	23	4,33	4,61		
Testnevelőtanár - Történelemtanár	Levelező			1		2				3		3,33			
Testnevelőtanár - Vizuális és környezetkultúra tanár	Nappali			1	1					1	1	4,17	4,00		
Történelem MA	Levelező	5	7	8	8	2	4			10	12	4,64	4,62		
Történelem MA	Nappali	4	4	7	8	1	1			8	9	4,43	3,77	1	
Történelemtanár T/D	Levelező					1	1			1	1	5,00		1	
<b>Összesen:</b>		<b>38</b>	<b>40</b>	<b>86</b>	<b>73</b>	<b>44</b>	<b>28</b>			<b>130</b>	<b>101</b>	<b>4,36</b>	<b>4,37</b>	<b>6</b>	<b>1</b>
<b>szakirányú továbbképzés</b>															
<b>Eger</b>															
Alkotó-fejlesztő meseterápia szakirányú továbbképzési szak		16	15			16	15			16	15	4,93	4,91	1	
<b>BMK Összesen:</b>		<b>423</b>	<b>411</b>	<b>1062</b>	<b>986</b>	<b>193</b>	<b>165</b>	<b>22</b>	<b>20</b>	<b>1277</b>	<b>1174</b>	<b>4,09</b>	<b>4,16</b>	<b>68</b>	<b>17</b>

## **BA képzések**

Anglisztika, Elektronikus ábrázolás, Germanisztika, Képkalkotás (Mozgóképkultúra- és média), Képkalkotás (Képkalkotás), Kommunikáció és médiatudomány, Magyar, Nemzetközi tanulmányok, Plasztikai ábrázolás, Szabad bölcsészet, Tervezőgrafika, Történelem, Zenekultúra.

A képzés nappali és levelező tagozaton folyik, a legtöbb szakon mindkét formában.

Kivételek: Elektronikus ábrázolás, Képkalkotás (Képkalkotás), Plasztikai ábrázolás, Tervezőgrafika. Ezen alapszakokon a képzés csak nappali tagozaton folyik.

A 2018/2019-es tanévben **nem** indult BA képzés az alábbi szakokon: Elektronikus ábrázolás (N), Germanisztika (N), Kommunikáció és médiatudomány (N, L), Magyar (N, L), Nemzetközi tanulmányok (N, L), Plasztikai ábrázolás (N), Szabad bölcsészet (N, L), Zenekultúra (N).

## **MA képzések**

Amerikanisztika, Angoltanár, Ember és társadalom műveltségterületi tanár, Etikatanár, Ének-zene tanár, Fordító és tolmács, Kommunikációtanár, Kulturális örökség tanulmányok, Magyaritanár, Mozgóképkultúra és médiaismeret tanár, Némettanár, Nemzetközi tanulmányok, Tervezőgrafika, Történelem, Történelemtanár.

A 2018/2019-es tanévben az alábbi szakokon indult mesterképzés: Amerikanisztika (L), Fordító és tolmács MA (N), Kulturális örökség tanulmányok (L), Nemzetközi tanulmányok (L), Tervezőgrafika (N), Történelem MA (N, L).

## **Osztatlan tanárképzés**

Angol nyelv és kultúra tanára, Ének-zene tanár, Etikatanár, Magyaritanár, Média-, mozgóképkép- és kommunikációtanár, Német nyelv és kultúra tanára, Rajz-és vizuáliskultúra-tanár, Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára. A szakokat 48 szakpárban vehetik fel a hallgatók.

Az osztatlan tanárképzés minden szakán meghirdetésre került rövidciklusú képzési forma is (2 félév, 4 félév, 5 félév).

## **Doktori képzés**

A Történelemtudományi Doktori Iskola képzései:

- A Magyar Királyság, illetve a Kárpát-medence története 1526-1790 között
- Magyarország története a reformkor végétől 1918-ig

## **Szakirányú továbbképzések**

- Alkotó-fejlesztő meseterápia
- Drámapedagógiai módszerek, technikák szakirányú továbbképzési szak
- Európai Unió angol szaknyelvi és kultúrtörténeti szakfordító szakirányú továbbképzési szak
- Francia üzleti- és borturizmus szaknyelvi szakirányú továbbképzési szak
- Idegenforgalmi, gazdasági, kereskedelmi német szaknyelv oktatása szakirányú továbbképzési szak

A 2018/2019-es tanévben a szakirányú továbbképzések közül az Alkotó-fejlesztő meseterápia szak indult.

## **Pedagógus szakvizsgára felkészítő szakirányú továbbképzések**

- Ének-zene pedagógus szakvizsgára felkészítő továbbképzési szak
- Etika és erkölcsi nevelés pedagógus szakvizsgára felkészítő továbbképzési szak

A 2018/2019-es tanévben pedagógus szakvizsgára felkészítő szakirányú továbbképzés a karon nem indult.

## **Akkreditált továbbképzési programok**

- Erkölcsi nevelés és etika – felkészítés az általános- és középiskolai erkölcsstan, etika tárgyak oktatására

A 2018/2019-es tanévben akkreditált továbbképzési program a karon nem indult.

## **Felsőoktatási szakképzés**

- Televíziós műsorkészítő
- Kommunikáció és média (Kommunikátor)

A 2018/2019-es tanévben a felsőoktatási szakképzések közül a Televíziós műsorkészítő képzés indult, nappali és levelező tagozaton egyaránt.

## **2.2. A folyó képzések hallgatói létszámadatai, végzett hallgatók**

### **BA**

A BA képzésre felvett hallgatói létszám, valamint a teljes hallgatói állomány is jelentős emelkedést mutat a 2017/2018-as tanév adataihoz képest.

	2017/2018-as tanév ősz / tavaszi félév	2018/2019-es tanév ősz / tavaszi félév
Felvett hallgatók	135 fő / 128 fő	189 fő / 174 fő
Teljes hallgatói állomány	457 fő / 411 fő	604 fő / 552 fő

### **MA**

A mesterképzésből a tanári szakok korábbi formája kivezetésre került, a hallgatói állomány így jelentős létszámcsökkenést mutat, annak ellenére, hogy a felvett hallgatók száma nőtt.

	2017/2018-as tanév ősz / tavaszi félév	2018/2019-es tanév ősz / tavaszi félév
Felvett hallgatók	25 fő / 24 fő	38 fő / 40 fő
Teljes hallgatói állomány	208 fő / 159 fő	130 fő / 101 fő

### **Osztatlan tanárképzés**

Az osztatlan tanárképzésben a felvett hallgatók száma kisebb mértékben, a teljes hallgatói létszám jelentősen nőtt. (Mindkét tanév őszi félévét tekintve).

	2017/2018-as tanév ősz / tavaszi félév	2018/2019-es tanév ősz / tavaszi félév
Felvett hallgatók	136 fő / 148 fő	148 fő / 156 fő
Teljes hallgatói állomány	312 fő / 325 fő	455 fő / 444 fő

Az osztatlan tanárképzésen belül a **rövidciklusú** képzések létszámadatai:

A 2 féléves képzésben résztvevők: 27 fő / 30 fő

A 4 féléves képzésben résztvevők: 31 fő / 39 fő

Az 5 féléves képzésben résztvevők: 5 fő / 7 fő

### **Doktori képzés**

	2017/2018-as tanév ősz/ tavaszi félév	2018/2019-es tanév ősz/ tavaszi félév
Felvett hallgatók	8 fő / 8 fő	31 fő / 30 fő
Teljes hallgatói állomány	8 fő / 6 fő	27 fő / 25 fő

### **Szakirányú továbbképzés - Alkotó-fejlesztő meseterápia**

	2018/2019-es tanév ősz/ tavaszi félév
Felvett hallgatók	16 fő / 15 fő
Teljes hallgatói állomány	16 fő / 15 fő

### **Felsőoktatási szakképzés – Televíziós műsorkészítő**

<b>Televíziós műsorkészítő</b>	2018/2019-es tanév ősz/ tavaszi félév
Felvett hallgatók	24fő / 20 fő
Teljes hallgatói állomány	44 fő / 36 fő

<b>Kommunikáció és média (Kommunikátor)</b>	2018/2019-es tanév ősz/ tavaszi félév
Felvett hallgatók	0fő / 0 fő
Teljes hallgatói állomány	1 fő / 1 fő

Végzett hallgatók

Képzési szint / Képzés			Abszolvált	Diplomát szerzett	Záróvizsgára vár	Záróvizsgára vár (nyelvi követelményt nem teljesítette)	Záróvizsgát tett (NYV hiányzik)	Összesen	
alapképzés (BA/BSc)	<b>alapképzés (BA/BSc)</b>			<b>86</b>	<b>14</b>	<b>22</b>	<b>13</b>	<b>135</b>	
	Anglisztika BA	Levelező		4	1			5	
		Nappali		17	6			23	
		összesen		21	7			28	
	Elektronikus ábrázolás BA	Nappali		20		4	5	29	
	Ének-zene BA	Levelező				1		2	3
		Nappali					3	1	4
		összesen				1	3	3	7
	Képi ábrázolás BA	Nappali		12		7	1	20	
	Kommunikáció és médiatudomány BA	Nappali		4	1			5	



ÉVES MINŐSÉGÜGYI ÖNÉRTÉKELÉS – BÖLCSESZETTUDOMÁNYI ÉS MŰVÉSZETI KAR

	Mozgóképkultúra és médiaismeret BA	Levelező		4	1		1	6
		Nappali		21	4	8	1	34
		összesen		25	5	8	2	40
	Plasztikai ábrázolás BA	Nappali		1				1
		Történelem BA	Levelező				1	1
			Nappali		3			1
		összesen		3		2	5	
doktori képzés (PhD/DLA)	<b>doktori képzés (PhD/DLA)</b>			6				6
	Jelenkori magyar történelem PhD	Nappali	1					1
	Magyarország története a reformkor végétől 1918-ig	Nappali	4					4
	Újkori magyar történelem PhD	Nappali	1					1
egységes, osztatlan tanár képzés	<b>egységes, osztatlan tanár képzés</b>			51	2	2	14	69
	Angol nyelv és kultúra tanára (középiskolai 11 félév) - Erkölcsstan-és Etikatanár	Nappali		1				1
	Angol nyelv és kultúra tanára (középiskolai 12 félév) - Magyartanár (középiskolai 12 félév)	Nappali		1				1
	Angol nyelv és kultúra tanára (középiskolai 12 félév) - Testnevelő tanár (középiskolai 12 félév)	Nappali		1				1

**ÉVES MINŐSÉGÜGYI ÖNÉRTÉKELÉS – BÖLCSESZETTUDOMÁNYI ÉS MŰVÉSZETI KAR**

Angol nyelv és kultúra tanára (középiskolai 12 félév) - Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (középiskolai 12 félév)	Nappali			1			1
Angol nyelv és kultúra tanára (középiskolai 2 félév)	Levelező		9				9
Angol nyelv és kultúra tanára (középiskolai 4 félév)	Levelező		3	1			4
Ének-zene tanár - Földrajztanár (középiskolai 11 félév)	Nappali		1				1
Ének-zene tanár - Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (középiskolai 11 félév)	Nappali		1				1
Ének-zene tanár (4 félév)	Levelező		2			2	4
Erkölcstan- és Etikatanár - Magyartanár (általános iskolai 10 félév)	Nappali		1				1
Erkölcstan- és Etikatanár - Magyartanár (középiskolai 11 félév)	Nappali					1	1
Erkölcstan- és Etikatanár - Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (középiskolai 11 félév)	Nappali		2				2
Etikatanár (4 félév)	Levelező		1				1
Magyartanár (általános iskolai 10 félév) - Rajz- és vizuáliskultúratanár	Nappali		1				1
Magyartanár (általános iskolai 10 félév) - Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (általános iskolai 10 félév)	Nappali					1	1

**ÉVES MINŐSÉGÜGYI ÖNÉRTÉKELÉS – BÖLCSESZETTUDOMÁNYI ÉS MŰVÉSZETI KAR**

Magyartanár (középiskolai 12 félév) - Német nyelv és kultúra tanára (középiskolai 12 félév)	Nappali		1				1
Magyartanár (középiskolai 12 félév) - Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (középiskolai 12 félév)	Levelező		1				1
Magyartanár (középiskolai 12 félév) - Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (középiskolai 12 félév)	Nappali		1				1
Magyartanár (középiskolai 2 félév)	Levelező		7			2	9
Magyartanár (középiskolai 4 félév)	Levelező		1				1
Média-, mozgókép- és kommunikációtanár - Rajz- és vizuáliskultúra-tanár	Nappali		1		2	1	4
Német nyelv és kultúra tanára (középiskolai 2 félév)	Levelező		4				4
Német nyelv és kultúra tanára (középiskolai 4 félév)	Levelező		2				2
Rajz- és vizuáliskultúra-tanár (2 félév)	Levelező		1			2	3
Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (középiskolai 2 félév)	Levelező		6			4	10
Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (középiskolai 4 félév)	Levelező		2			1	3
<b>felsőoktatási szakképzés - Eger</b>			<b>12</b>				<b>12</b>
Televíziós műsorkészítő	Nappali		12				12

ÉVES MINŐSÉGÜGYI ÖNÉRTÉKELÉS – BÖLCSESZETTUDOMÁNYI ÉS MŰVÉSZETI KAR

mesterkézés (MA/MSc)				55	2		8	65
mesterkézés (MA/MSc)	Angoltanár - Kollégiumi nevelőtanár	Levelező		1				1
	Angoltanár - Pedagógia tanár	Levelező		1				1
	Angoltanár - Történelem tanár	Levelező			1			1
	Angoltanár - Történelem tanár	Nappali		1				1
	Angoltanár T/D	Levelező		2				2
	Biológia tanár - Történelem tanár	Nappali		1				1
	Ember és társadalom műveltségterületi tanár - Kommunikáció-tanár	Levelező			1		1	2
	Ember és társadalom műveltségterületi tanár - Történelem-tanár	Levelező		1			1	2
	Ének-zene tanár - Játék- és szabadidő-szervező tanár	Levelező		1				1
	Etika tanár - Történelem tanár	Levelező		1				1
	Fordító és tolmács MA	Levelező		1				1
	Földrajz tanár - Történelem tanár	Levelező		2				2
	Földrajz tanár - Történelem tanár	Nappali		1				1
	Játék- és szabadidő-szervező tanár - Vizuális és környezetkultúra tanár	Levelező		2				2

**ÉVES MINŐSÉGÜGYI ÖNÉRTÉKELÉS – BÖLCSESZETTUDOMÁNYI ÉS MŰVÉSZETI KAR**

Kommunikációtanár - Magyartanár	Levelező		1				1
Kommunikációtanár - Mozgóképkultúra és médiaismeret tanár	Levelező		1				1
Kommunikációtanár - Pedagógiatanár	Levelező		1			1	2
Kommunikációtanár - Vizuális és környezetkultúra tanár	Levelező		1				1
Kulturális örökség tanulmányok	Levelező		1			3	4
Kulturális örökség tanulmányok	Nappali		1			2	3
Magyartanár - Némettanár	Levelező		1				1
Magyartanár - Történelemtanár	Levelező		3				3
Magyartanár - Vizuális és környezetkultúra tanár	Levelező		1				1
Mozgóképkultúra és médiaismeret tanár - Történelemtanár	Nappali		1				1
Mozgóképkultúra és médiaismeret tanár - Vizuális és környezetkultúra tanár	Nappali		2				2
Nemzetközi tanulmányok	Nappali		8				8
Pedagógiatanár - Történelemtanár	Levelező		1				1
Pedagógiatanár - Vizuális és környezetkultúra tanár	Levelező		1				1
Tervezőgrafika MA	Nappali		10				10
Testnevelő tanár - Történelemtanár	Levelező		2				2

**ÉVES MINŐSÉGÜGYI ÖNÉRTÉKELÉS – BÖLCSESZETTUDOMÁNYI ÉS MŰVÉSZETI KAR**

	Testnevelőtanár - Vizuális és környezetkultúra tanár	Nappali		1				1
	Történelem MA	Nappali		2				2
	Történelemtanár T/D	Levelező		1				1
	<b>szakirányú továbbképzés - Eger</b>			15				15
	Alkotó-fejlesztő meseterápia szakirányú továbbképzési szak	Levelező		15				15
	<b>Összesen</b>		<b>6</b>	<b>219</b>	<b>18</b>	<b>24</b>	<b>35</b>	<b>302</b>

A Bölcsészettudományi és Művészeti Karon a 2018/2019-es tanévben összesen 219 hallgató szerzett diplomát: alapképzésben 86 fő, mesterképzésben 55 fő, osztatlan tanárképzésben 51 fő, felsőoktatási szakképzésben 12 fő, szakirányú továbbképzésben 15 fő. Kiemelkedően magas azon hallgatók száma, akik a nyelvi követelményeket nem teljesítették (24 fő), ill. nyelvvizsga hiányában nem kapnak diplomát (35 fő).

### 2.3.A hallgatók aránya finanszírozási forma szerint

A BMK teljes hallgatói állományának 83,4%-a állami ösztöndíjas. Önköltséges finanszírozásban a hallgatók 13,6%, költségtérítéssel finanszírozási formában (kizárólag BA szakokon és a szakirányú továbbképzésben) a hallgatók mindössze 3%-a tanul. (az őszi félév adatait tekintve).

	<b>Állami ösztöndíjas</b> őszi/tavaszi félév	<b>Önköltséges</b> őszi/tavaszi félév	<b>Költségtérítéssel</b> őszi/tavaszi félév	<b>Teljes hallgatói állomány</b> őszi/tavaszi félév
BA	513 fő / 472 fő	69 fő / 60 fő	22 fő / 20 fő	604 fő / 552 fő
MA	86 fő / 73 fő	44 fő / 28 fő	-	130 fő / 101 fő
Osztatlan tanárképzés	406 fő / 391 fő	49 fő / 53 fő	-	455 fő / 444 fő
Doktori képzés	18 fő / 17 fő	9 fő / 8 fő	-	27 fő / 25 fő
Felsőoktatási szakképzés	39 fő / 33 fő	6 fő / 4 fő	-	45 fő / 37 fő
Szakirányú továbbképzés	-	-	16 fő / 15 fő	16 fő / 15 fő
<b>BMK összesen*</b>	<b>1062 fő / 986 fő</b>	<b>177 fő / 153 fő</b>	<b>38 fő / 35 fő</b>	<b>1277 fő / 1174 fő</b>

\* A szakirányú továbbképzésben résztvevő hallgatókkal együtt.

### 2.4. Az oktatás és tanulás eredményessége a hallgatói teljesítmények tükrében

#### BA képzések

A karon az alapképzésben tanuló hallgatók összesített átlaga a 2018/2019-es tanévben 3,22/3,25 volt, ez jelentős javulás a 2017/2018-as adatokhoz képest (2,42 / 2,54). A szakátlagok jellemzően a 3,19 – 3,76-os tartományba esnek.

A legmagasabb (4.0 feletti) szakátlagot az alábbi alapszakok hallgatói érték el:

Zenekultúra: 4,73 / 4,19

Nemzetközi tanulmányok: 4,36 / 4,55

Tervezőgrafika: 4,15 / 4,43

Képalkotás: 4,05 / 4,24

A legalacsonyabb (3.0 alatti) szakátlag az alábbi alapszakokon található:

Magyar BA: 1,5 / 2,68

Plasztikai ábrázolás: 2,35 / 2,56

Ének-zene BA: 3,67 / 2,5

### **MA képzések**

A karon a mesterképzésben tanuló hallgatók összesített átlaga a 2018/2019-es tanévben 4,36 / 4,37 volt, ez esetben is jelentős a javulás a 2017/2018-as adatokhoz képest (3,54 / 2,85). Az átlagok az 1,67- 5.0 tartományba esnek.

### **Osztatlan tanárképzés**

A karon az osztatlan tanárképzésben tanuló hallgatók összesített átlaga a 2018/2019-es tanévben 3,84 / 3,79, amely kismértékű javulást jelent a 2017/2018-as tanév adataihoz képest (3,54 / 3,53). A szakátlagok jellemzően a 3, 2 – 4,1 -es tartományba esnek. A szélső értékek (2,0 és 5,0) jellemzően egy-egy hallgató teljesítményét mutatják.

### **Doktori képzés**

A doktori képzésben résztvevő hallgatók összesített átlaga kiemelkedően magas: 4,73 / 4,6. A 2017/2018-as tanév átlagához képest (3,33 / 3,38) e képzési formában a legjelentősebb az átlag javulása a karon.

### **Felsőoktatási szakképzés**

A szakképzésben résztvevők átlaga a 2018/2019-es tanévben: 3,49 / 4,06.

### **Szakirányú továbbképzés**

A szakirányú továbbképzésben résztvevők átlaga a 2018/2019-es tanévben: 4,93 / 4,91.



**2.5. Elitképzés, tehetséggondozás, TDK munka és eredményei****Az intézményi TDK fordulók**

<b>TDK műhely</b>	<b>Bemutatott pályamunkák száma</b>	<b>Résztevő hallgatók száma</b>	<b>OTDK-ra továbbjuttatott pályamunkák</b>	<b>OTDK-ra továbbjuttatott hallgatók</b>
2018. november 28.				
Ének-zene Tanszék	1	1	1	1
Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet Irodalomtudományi Tanszék	2	2	2	2
Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet Magyar Nyelvészeti Tanszék	3	3	3	3
Történelemtudományi Intézet	5	5	5	5
Történelemtudományi Intézet Kulturális Örökség és Művelődéstörténeti Tanszék	3	3	3	3
Vizuális Művészeti Intézet Mozgóképművészeti és Kommunikációs Tanszék	8	6	3	3
Vizuális Művészeti Intézet Média és Design Tanszék	25	27	9	13
Vizuális Művészeti Intézet Képzőművészeti Tanszék	16	16	7	7
Őszi forduló összesen:	63	63	33	37

ÉVES MINŐSÉGÜGYI ÖNÉRTÉKELÉS – BÖLCSÉSZETTUDOMÁNYI ÉS MŰVÉSZETI KAR

2019. április 30.				
Anglisztika és Amerikánisztika Intézet	1	1	1	1
Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet Irodalomtudományi Tanszék	2	2	2	2
Történelemtudományi Intézet Kulturális Örökség és Művelődéstörténeti Tanszék	3	3	3	3
Vizuális Művészeti Intézet Média és Design Tanszék Képzőművészeti Tanszék	26	25	4	4
Vizuális Művészeti Intézet Mozgóképművészeti és Kommunikációs Tanszék	21	27	4	5
Tavaszi forduló összesen:	53	58	14	15
BMK összesen:	116	121	47	52

A VMI számadataiban mutatkozó eltérés oka, hogy több hallgató több pályamunkával is jelentkezett, illetve voltak többszerzős pályamunkák is.

**A XXXIV. OTDK eredményei**

Szekció	1. helyezés	2. helyezés	3. helyezés	különdíj
Művészeti és Művészettudományi Szekció	5	1	3	1
Humán Tudományi Szekció		2		
Társadalomtudományi Szekció				1
Pedagógiai, Pszichológiai, Andragógiai és Könyvtártudományi Szekció				1
összesen:	5	3	3	3

A tehetséggondozás a Bölcsészettudományi és Művészeti Karon kiemelt fontosságú feladat. Ennek elősegítése érdekében a karon több tehetséggondozó műhely is működik, melyek szervezettebb keretet biztosítanak a tehetséges hallgatókkal történő foglalkozásokra (Modern Filológiai Tehetségműhely, Szarvas Gábor Tehetségműhely, Történelemtudományi Tehetségműhely, Vizuális Művészeti Tehetségműhely, Zenei Tehetségműhely). A tehetséggondozás másik színtere a Kepes György Szakkollégium, ahol a hallgatók szervezett keretek között (Művészet- és Kultúratudományi Tagozaton, ill. Nevelés- és Társadalomtudományi Tagozaton) végezhetik kutatásukat.

A kiemelkedő hallgatókat az intézmény a demonstrátori pályázati rendszer működtetésével is igyekszik támogatni. Demonstrátori pályázatot olyan szervezeti egységekben hirdetnek, ahol oktatási- vagy kutatási tevékenység működik. Az oktatási asszisztens demonstrátorok ténylegesen bekapcsolódhatnak az oktatási tevékenységbe: taníthatnak az oktatókkal együtt, valamint kurzusokat is tervezhetnek, a demonstrációs helyzetekben segítséget nyújthatnak. A kutatási asszisztensek kutatási tevékenységet végeznek, fontos, hogy aktív kutatócsoportok munkájába kapcsolódhatnak be. A 2018-2019-es tanévben a Vizuális Művészeti Intézet mindkét félévben foglalkoztatott oktatási asszisztens demonstrátorokat, míg az Anglisztika és Amerikanisztika Intézet munkáját a tavaszi félévben segítette egy fő demonstrátor.

## **2.6. Külföldi részképzésben résztvevő hallgatók – a BMK-n tanulmányokat folytató külföldi hallgatók**

A 2018/19-es tanévben a Bölcsészettudományi és Művészeti Karról összesen 32 hallgató vett részt valamilyen formában külföldi részképzésben; 16 hallgató szakmai gyakorlatot teljesített ösztöndíjasként, 16 hallgató pedig tanulmányi mobilitás keretén belül töltött hosszabb-rövidebb időszakot külföldi partnerintézményben. Az érintett hallgatók közül 16 fő alapszakos, 9 fő osztatlan tanár- illetve mesterképzésben tanuló, míg 7 fő PhD képzésben részt vevő hallgató. A legnépszerűbb célország Románia, Lengyelország és Olaszország volt; ezeken kívül Spanyolország, Szlovákia, Németország, az Amerikai Egyesült Államok és Tajvan is szerepelt a külföldön tanulmányokat folytató hallgatók úticéljai között.

A Bölcsészettudományi és Művészeti Kar intézeteiben és tanszékein a 2018 őszi félévben összesen 38, a 2019 tavaszi félévben pedig 40 külföldi vendéghallgató tanult, amivel a kar messze kiemelkedik az egyetem többi kara közül. Az őszi félév során a Vizuális Művészeti Intézetbe 10 hallgató érkezett, a Történelemtudományi Intézetben 20, az Ének-Zene Tanszéken pedig 2 külföldi hallgató folytatott tanulmányokat; ezen felül 6 hallgató a tanítóképzés keretein belül több egységben is teljesített tárgyakat. A tavaszi félévben az Anglisztika és Amerikanisztika Intézetben 12 hallgató, a Vizuális Művészeti Intézet képzésein 5 fő, a Történelemtudományi Intézetben 22 hallgató, az Ének-Zene Tanszéken 1 fő tanult. A külföldi hallgatók elsősorban az Erasmus program keretein belül érkeztek hozzánk, de volt köztük Stipendium Hungaricum ösztöndíjas és a Makovecz Programban részt vevő hallgató is. Legnagyobb számban a Nemzetközi tanulmányok program vonzotta a külföldi hallgatókat, de továbbra is jelentős az anglisztika szak kurzusainak vonzereje, valamint a vizuális művészeti szakterület.

## **2.7. Az EKE Történelemtudományi Doktori Iskolájában doktori fokozatot szerzettek száma, habilitáltak száma**

Doktori fokozatot 7 fő szerzett a 2018-29-es tanév folyamán:

2018-ban: Bödők Gergely

2019-ben: Alabán Péter, Ballabás Dániel, Szegő Iván Miklós, Fábrián Máté, Bajcsi Ildikó, Nagy Andor

Habilitációs eljárásban 1 fő vett részt

2018-ban: Dr. Tengely Adrienn

## **2.8. Az idegen nyelvi kurzusok**

A 2018-2019-es tanévben a karon összesen (2018 őszi: 241, 2019 tavasz: 255) idegen nyelvű kurzus került meghirdetésre, ezek megoszlása a következő volt:

Anglisztika és Amerikanisztika Intézet: a teljes kurzuskínálat angol nyelvű; 328 kurzus (2018 őszi: 161 kurzus, 2019 tavasz: 167 kurzus)

Történelemtudományi Intézet: 24 kurzus (2018 őszi: 11 kurzus, 2019 tavasz: 13 kurzus)

Ének-Zene Tanszék: 15 kurzus (2018 őszi: 9 kurzus, 2019 tavasz: 6 kurzus)

Német Nyelv és Irodalom Tanszék: 119 kurzus (2018 őszi: 60 kurzus, 2019 tavasz: 59 kurzus)

## **2.9. Az elhelyezkedési arány a végzettek körében – a Diplomás Pályakövetési Rendszer (DPR) tapasztalatai**

A vizsgált időszakban az intézményi DPR felmérésben olyan csekély számú volt hallgató vett részt, hogy érdemi elemzés a rendelkezésre álló kitöltött kérdőívek birtokában sem végezhető. A válaszadási hajlandóság az intézmény minden karán alacsony volt, így komoly értékelés az egyetem egészére nézve sem készíthető.

## **2.10. A képzésben bent lévő hallgatók motivációs felmérésének tapasztalatai**

A 2018-19-es tanév folyamán belső motivációs felmérés készült az egyetem hallgatói körében, melynek során a tanulmányaikat és azzal kapcsolatos elképzeléseiket, tapasztalataikat érintő számos kérdésre válaszolhattak. A felmérésben a Bölcsészettudományi és Művészeti Kar 124 hallgatója vett részt. A válaszadók közül 83-an nappali, 41-en pedig levelező tagozatos képzésben tanultak az intézményben. 67 hallgató alapszakon, 22 hallgató mesterszakon folytatott tanulmányokat ezek közül, 34 hallgató osztatlan tanári képzésben vett részt, 1 fő pedig a doktori iskola hallgatójaként vett részt a felmérésben. A válaszadók túlnyomó többsége állami finanszírozott hallgatóként tanult az intézményben, összesen 13-an nem ebben a finanszírozási formában végezték tanulmányaikat (1 fő részösztöndíjas, 12 fő költségtérítéses).

A megkérdezett hallgatók tanulmányi átlaga túlnyomó részt jeles és jó volt, ennél gyengébb eredményt mindösszesen 16 fő említett. Többen úgy tervezik, hogy folytatják tanulmányaikat jelen képzésük befejezése után – legnagyobb számban mesterképzésben szándékoznak további képesítésre szert tenni: a válaszadók közül 45 fő nyilatkozott erről a szándékáról, és többségük az intézményben folytatná felsőfokú tanulmányait tovább. A megkérdezettek közül 39

fő már rendelkezik valamilyen felsőfokú végzettséggel, így ők már nem első képzésüket teljesítik. Külföldi részképzésben nagyon kevesen vettek részt eddig, mindössze 8 fő számolt be ilyen tapasztalatról (ez a válaszadók 6.5%-át jelenti csupán), közülük legtöbben 4-5 hónapot töltöttek vendéghallgatóként külföldi intézményben, ami tulajdonképpen egy teljes szemeszternek megfelelő időtartam.

Diplomaszerzésre irányuló motivációik között elsősorban a magasabb jövedelem és a szakmai és intellektuális fejlődés került első helyre, legkevésbé a külföldi munkavállalás és a társadalmi megbecsülés miatt vágtak bele felsőfokú tanulmányaikba. A diplomaszerzés utáni kereseti lehetőségekről alkotott elképzelések tekintetében elmondható, hogy a legtöbb válaszadó az általa becsült kezdő jövedelemnél magasabb értékkel lenne elégedett – itt az eltérés mértéke 10 és 400%-os volt, többen irreálisan magas értéket adtak meg válaszukban; a leggyakoribb az 50%-kal magasabb érték volt.

Arra a kérdésre, hogy ha újrakezdené tanulmányait, hogyan választana, 66 fő jelölte meg azt a lehetőséget, hogy mind az intézmény, mind a szak(pár) tekintetében ugyanazt választaná újra. 27-en ugyanezen intézményben tanulnának, de más szak(pár)on, míg összesen 18-an választanák ugyanazt a területet, de más intézményben.

A sikeres elhelyezkedéshez szükséges képességek, készségek és kompetenciák közül minden válaszadó nagymértékben fontosnak ítélte meg a kérdőívben felsorolt összes tételt, azaz a szóbeli kommunikációt, problémamegoldást, konfliktuskezelést, tárgyalóképes idegen nyelvtudást, a szaktudás gyakorlati alkalmazását, az informatikai ismeretek alkalmazását, a megbízhatóságot és az önállóságot; ezek közül a szóbeli kommunikáció, a problémamegoldás és a megbízhatóság emelkedik ki valamelyest, legkevésbé pedig az informatikai ismereteket tartották fontosnak. Arra a kérdéscsoportra, hogy a képzés mennyire segít ezek fejlesztésében, három olyan kategóriával kapcsolatban volt a legtöbb válasz a „nagymértékben segíti”: szóbeli kommunikáció, tárgyalóképes idegen nyelvtudás és önállóság; minden más esetben a válaszadók szerint a képzés részben segíti fejlődésüket ezeken a területeken.

A képzés tartalmával kapcsolatban a válaszadók több, mint fele nyilatkozott úgy, hogy az előadások, foglalkozások többsége leköti, hasonló arányban gondolják úgy, hogy naprakész információkat kapnak tanulmányaik során. A válaszadók túlnyomó többsége a tudást tekinti fontosnak, nem pusztán a diploma meglétét.

### 3. Tudományos és művészeti tevékenység

#### 3.1. A publikációk száma a Bölcsészettudományi és Művészeti Karon

	Könyv	Folyóirat-cikk	Könyvrészlet	Disszertáció	Egyéb	Egyéb konf.közlemény	Egyéb konf.kötet
Anglisztika és Amerikanisztika Intézet	6	10	13	2	0	0	0
Ének-zene Tanszék	4	19	8	1	7	0	0
Filozófia Tanszék	0	9	5	1	1	2	0
Német nyelv és irodalom Tanszék	1	1	2	0	0	0	0
Nyelv-és irodalomtudományi Intézet	13	53	20	1	15	5	0
Történelemtudományi Doktori Iskola	4	3	3	0	0	0	0
Történelemtudományi Intézet	20	50	51	2	8	0	0
Vizuális Művészeti Intézet	2	17	6	0	2	2	1
<b>BMK összesen</b>	<b>50</b>	<b>153</b>	<b>104</b>	<b>7</b>	<b>31</b>	<b>9</b>	<b>1</b>

\*A kimutatás az MTMT-ben megjelenő adatok alapján készült.

#### 3.2. A kar oktatóinak tudományos és művészeti tevékenysége

SZERVEZETI EGY-SÉG	Előadás magyar nyelven (hazai/külföldi)	Előadás idegen nyelven	Rendezvények (konferencia/ szimpózium/ verseny)	Koncert (hazai/külföldi)	Kiállítás	Külföldi tanulmányút	Kutatás, fejlesztés, pályázati munka
Anglisztika és Amerikanisztika Intézet	18	15	9	nem releváns	nem releváns	2	7
Ének-zene Tanszék	8	4	5	182/20	nem releváns	3	1
Filozófia Tanszék	17	5	2	nem releváns	nem releváns	0	1
Német Nyelv és Irodalom Tanszék	2	3	4	nem releváns	nem releváns	3	4

**ÉVES MINŐSÉGÜGYI ÖNÉRTÉKELÉS – BÖLCSÉSZETTUDOMÁNYI ÉS MŰVÉSZETI KAR**

Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet	85	16	25	nem releváns	nem releváns	7	12
Történelemtudományi Intézet	70	48	21	nem releváns	1	37	14
Vizuális Művészeti Intézet	41	23	43	8	120	22	16
<b>BMK összesen</b>	<b>241</b>	<b>114</b>	<b>109</b>	<b>190/20</b>	<b>121</b>	<b>74</b>	<b>55</b>

**Előadások**

A BMK oktatói a 2018/2019-es tanévben összesen 355 előadást tartottak, ebből 241-et magyar nyelven, 114-et idegen nyelven. (A 2017/2018-as tanévben összesen 335 előadás volt, 247 magyar nyelven, 88 idegen nyelven).

**Rendezvények**

A karon vagy kari szervezésben összesen 109 rendezvény (előadás, szimpózium, verseny, prezentáció, koncert stb.) került megrendezésre a 2018/2019-es tanévben. (A 2017/2018-as tanévben a rendezvények száma 119 volt.)

**Koncertek/Kiállítások**

Az Ének-zene Tanszék oktatói 202 koncertet adtak, 182-öt Magyarországon, 20-at külföldön. (A 2017/2018-as tanévben a koncertek száma 133 volt, 126 hazai és 7 külföldi.) A VMI 8 koncertet jegyez a vizsgált időszakban.

A VMI oktatói a vizsgált időszakban, kiemelkedő számú, összesen 120 kiállítás létrehozásában vettek részt (egyéni vagy csoportos kiállítás, kurátori munka). (A 2017/2018-as tanévben 68 kiállítás és 20 film, ill. vetítés történt.)

**Külföldi tanulmányutak**

A vizsgált időszakban a karon 74 alkalommal vettek részt külföldi tanulmányúton. A karon a legaktívabbak a Történelemtudományi Intézet oktatói voltak, 37 tanulmányúttal. A Filozófia Tanszék kivételével minden egységből vett részt főállású oktató külföldi tanulmányúton. (A 2017/2018-as tanévben a külföldi tanulmányutak száma 32 volt.)



### 3.3. A Vizuális Művészeti Intézet művészeti tevékenységéből

Az Intézet legfontosabb külföldi szereplése az a csoportos, **2019. 03. 08. – 04. 05.** között Rómában, a **Római Magyar Akadémián** megrendezett kiállítás, melynek címe: **Mondi di Apparenze** volt. A kiállításon az Intézet művész oktatói szerepeltek, és workshopot tartottak a római Sapienza Egyetemmel közösen a MACRO-múzeumban (Museo d'Arte Contemporanea Roma).

2019. 04. 11. – 05. 16. között a Vizuális Művészeti Intézet szervezésében megrendezésre került a **Tipozóna /3/** kiállítás az egi **Templom Galériában**. A kiállításon az Eszterházy Károly Egyetem Média és Design Tanszéke kérte fel hazai művészeti egyetemeket (például a Magyar Képzőművészeti Egyetem, a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem) tervezőgrafika tanszékeit a részvételre. Idén a krakkói Jan Matejko Képzőművészeti Akadémia is szerepelt, így a Tipozóna kiállítás nem csak országos, hanem nemzetközi jelentőségre is szert tett.

2019. 05. 7–10-én az **V. Slow Film Fesztivál**, a közép-európai szinten is egyedülálló fesztivál nemzetközi filmprogrammal és meghívott nemzetközi vendégek közreműködésével került megrendezésre. Meg kell még említeni az **Egri Klasszikus Filmmaraton**t, amelynek a Vizuális Művészeti Intézet együttműködő partnere volt, illetve az Illés György emlékére rendezett, országos szintű, határon túli és hazai meghívottakkal megrendezett **Eszterházy Filmnapokat**.

Az oktatók tevékenysége nem minden esetben mérhető kiállításokkal így – az elméleti tárgyakat oktató **kollégák publikációs, kurátori tevékenységének és konferenciaszereplésinek a kivételével**, amelyek a publikációs adatoknál kerültek közlésre – felsorolunk néhány kiemelt eseményt az egyéb szakmai tevékenységekből.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> A felsorolásban nem az oktatók teljes tevékenysége látható, csak válogatás a legfontosabb eseményekből. A teljes, részletes CV a tanszéki honlapokon elérhető.

**Balázs Péter**

2019 – Nature Art, Bejin Union University, Peking, Kína

2019 – XVI. Kecskemét Acélszobrász Szimpozion, KÉSZ, Kecskemét

**Bollók Csaba:**

2018 - Amman, Royal Film Commission Jordánia - Rawi Screenwriters' Lab (*workshop vezetése - angol*)

2018 - 19 Bukarest UNATC Midpoint Közép-Európai Forgatókönyvíró Műhely (*workshop vezetése - angol*)

2018 – Venice - Film in Venice – filmkészítő műhely vezetése a Velencei Nemzetközi Egyetemen /VIU (*workshop vezetése – angol*)

2018 – Locarno - Open Doors Locarno Film Fesztivál – nemzetközi forgatókönyv fejlesztő műhely (*angol*)

2019 – Berlin, Berlinale film fesztivál (koprodukciós tárgyalás)

2019 – Usti Nad Labem, Csehország – előadás a „Játékfilm és dokumentumfilm határvidéke” címmel (*angol nyelven*) és ElbeDock Nemzetközi Dokumentumfilm fesztivál (*zsűrizés – angol*)

**Erős István**

2018 – „From circumference to Center” Tsukuba Art Museum, Tsukuba, Japan

2019 – "GNAP-SACBE Mexico 2019" Galeria Dieciotto, Playa del Carmen, Mexikó

**Faa Balázs**

9 műteremből, Múcsarnok, Budapest

Mértékinvarianciák, Magyar Műhely Galéria, Budapest

**Ferenczy Zsolt**

2018 – „Élő magyar festészet”, Kepes Intézet, Eger

2018 – „1814 m”, Mezőszemerei Művészek kiállítása, Szabadkéz Galéria, Magyar-Tár-Ház, Szihalom

2019 – II. Dadabánya Underground Művészeti Fesztivál, Bányászati és Ipari Skanzen, Tata-bánya

**Horváth Dániel**

2019 – Performatív Portrék, Rugógyár Galéria, Budapest (Fehér Lászlóval és Martin Henrikkel)

**Kopasz Tamás**

2018 – XXIV. Téli Tárlat, Miskolci Galéria, Miskolc

**Kótai Tamás**

2019 – „**Párhuzamosan**”, Válogatás a Miskolci Grafikai Biennálék, a Salgótarjáni Rajzbiennálék és az Egri Akvarell Biennálék gyűjteményes anyagából, Ziffer Sándor Galéria, Eger

**Mátrai Erik**

2018 – Szentendre, Czóbel Múzeum, Art Capital, Kilátás

2019 – Kolozsvár, Bazis Contemporary, Mobil fal

2019 – Debrecen, Sesztina Galéria, Ellipszis

**M. Tóth Éva**

2019 –KAFF, előzsűri, nemzetközi televíziós animációs filmek szekciója

2019 –KAFF, Kecskemét (Tranzit)

2018 –Tranzit c. animációs egyedi film / Hír TV /Vetítő

2018 – Alexandre Trauner Art FilmFest (Tranzit)

**Mizser Attila**

Egyéni kutatási tevékenység, a Nemzeti Kulturális Alap alkotói és kutatási ösztöndíja támogatásával: *A rendszerváltás reprezentációja a kortárs magyar prózában*

**Monory-Mész András**

Komplex horizontális project alapú tartalomfejlesztés módszerei, team-munka kutatás

MOME diplomabizottsági elnök

MUOSZ filmkritikusi szakosztály

filmkritikusok díja – zsűri

Szeged – Zsigmond Vilmos fesztivál zsűri

**Orosz Csaba**

II. Szabadkéz Művésztelep kiállítása, Szihalom  
A művészet nem luxus, Miskolci Galéria, Miskolc

**Sáry Bánk**

2018–2019 Interaktív, Kreatív zenei kurzus alsó tagozatos általános iskolásoknak, Budapest,  
VI. Kerületi Vörösmarty Mihály Általános Iskola  
Projekt módszer minikonferencia, Színház- és Filmművészeti Egyetem, Budapest

**Sipos Levente**

2019 – MOVUM, szombathelyi diák filmlap (animációs szekció is) zsűritag  
2019 – Making of Ruben Brandt collectorBaden, angol nyelven, 80min  
2019 – Ruben Brandt Collector Q&A: Anima-Brussel, Rome, Imagine-Amsterdam, Fantoche-  
Baden, MAF-Manchester 2019

**Süli-Zakar Szabolcs**

2018-2019 Debreceni Nemzetközi Művésztelep, MODEM, Debrecen

**Szabó Gábor**

2018 – Filmeskönyv II. megjelenésének könyvbemutatója az Írók Boltjában, Budapest  
A Magyar Nemzeti Filmarchívum digitális filmfelújítási programjának keretében 4 film fel-  
újításának vezetése: Valahol Európában, Körhinta, Jób lázadása, Meteo  
A 3. szegedi Zsigmond Vilmos Nemzetközi Filmfesztivál zsűrijének elnöke (magyar és angol  
nyelven, előadásokkal egybekötve)  
5 részes internetes oktatási rövidfilmsorozat az internet használatának veszélyeiről  
Sopsits Árpáddal 2 részes dokumentumfilm (Pozsony, Lemberg): „Európa mélyén”  
Fonyó Gergellyel kisjátékfilm: „A legjobb anya”

**Szigeti G. Csongor**

2018 – Fogd\_Be\_a\_Cspadát, Esernyős Galéria, Budapest, egyéni kiállítás  
2018 – ON TOP, MAMŰ Gallery, Budapest, Hungary, egyéni kiállítás

2019 – Public\_Art\_Found Miskolc, Miskolci Galéria, egyéni kiállítás

2018 – Echigo Tsumari Art Triennale – Japan, csoportos kiállítás

2019 – "MATT BAUHAUS 2019", Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapest, csoportos kiállítás

### **Szijártó Imre**

2018 – Európa, az európaiság reprezentációi kelet-európai filmekben. ZOOM 4. nemzetközi filmtudományi konferencia. MODEM, Debrecen

2018 – Hasznos online elérhető tartalmak az internethasználat kockázatainak csökkentésére. Annotált linkgyűjtemény. Digitális Jólét Nonprofit Kft. – Digitális Gyermekvédelmi Stratégia.

2019 – Bölcsészet és kreatív gazdaság. ELTE BTK Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet, Budapest

### **Varjasi Tibor**

2019 Juhász Zoltán – MMA portrék. Rendező: Szomjas György, operatőr: Dénes Zoltán, Varjasi Tibor

45 éves a Vujicsics együttes. Rendező: Szomjas György, operatőr: Dénes Zoltán, Varjasi Tibor

Zsura – Portréfilm Zsuráfszky Zoltánról. Rendező: Sztanó Hédi, operatőr: Dénes Zoltán, Varjasi Tibor

Betyárjáték – Ferenczi György és a Rackajam. Rendező: Szomjas György, operatőr: Balog Gábor, Dénes Zoltán, Nádorfy Lajos, Varjasi Tibor

Vád nélkül. Rendező: Kisfaludy András, operatőr: Balog Gábor, Nádorfy Lajos, Varjasi Tibor

### **Zeman Zoltán**

11. Graphifest kiállítás, Tesla, Budapest

Dunart.com VI-VIII., MAMŰ Galéria, Budapest

XVII. Arany Rajzszőg kiállítás – Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapest

HORROR VACUI, Budapest Projekt Galéria, Budapest

### 3.4. Az Ének-zene Tanszék művészeti tevékenységéből<sup>2</sup>

#### **Asztalos Bence**

2018. 12. 8-9. Budapesti Fesztiválzenekar, vezényelt: Gérard Korsten, Művészetek Palotája Bartók Béla Nemzeti Hangversenyterem, Budapest
2018. 12. 15. Csajkovszkij: Évszakok - Liszt Múzeum, Budapest
2019. 06. 24. Vasárnapi Kamarazene - MR3 Bartók Rádió

#### **Csüllög Judit**

2018. 11. 09. Egri Kamaraopera Fesztivál – Vajda: Apokrif - Egri Szimfonikus Zenekar-zongora
2019. 03. 22. Római Magyar Akadémia – szólóest Várady Krisztinával (Kátai László művek)
2019. 06.22. Miskolci Operafesztivál-Bartók+: Kocsonya Mihály Házassága (a Harlekin Bábszínház előadása)

#### **Dudás Anna**

2018. 10. Éneklő Magyarország Kórustalálkozó, Eger. Az Egri Fertálmesteri Testület Férfikara műsorát betanította, szerkesztette és vezényelte.
2019. 01. 21. Ökumenikus Imahét megnyitó, Eger, Református templom. Az Egri Fertálmesteri Testület Férfikara műsorát betanította, szerkesztette és vezényelte.
2019. 03. 31. Jótékonyági Koncert, Eger, Gárdonyi Géza Színház. Az Egri Fertálmesteri Testület Férfikara műsorát betanította, szerkesztette és vezényelte.

---

<sup>2</sup> A felsorolásban nem az oktatók teljes tevékenysége látható, csak válogatás a legfontosabb eseményekből. A teljes, részletes CV a tanszéki honlapon elérhető.

**Gábos Judit**

2018. 09. 13. Wellington, (Új-Zéland), New Zealand School of Music, Adam's Concert Room. Liszt-Bartók művek
2018. 09. 13. Wellington : St.Andrews on the Terrace. Műsor: Liszt-Bartók
2018. 12. 15. Budapest, Liszt Múzeum. Csajkovszkij Évszakok, trió átíratban. Km: Asztalos Bence, Kertész György
2019. 03. 08. Eger, Gárdonyi Géza Színház: Magyar rapszódia. Közreműködés m.v. a GG Tánc Eger Topolánszky Tamás koreográfus és rendező által színre vitt táncfantáziában. Liszt művek és részletek
2019. 06. 01. Vancouver, (Kanada), University of British Columbia, Roy Barnett Recital Hall: szólóest. Bartók, Kodály, Ligeti, Eisikovits művek
2019. 08. 07. Farnieres, (Belgium) Chateau de Farnieres. Liszt szólóest

**Hegyesi-Hudik Margit**

2018. 11. 16. Eger, Líceum Kápolna - "Három Dimenzió" koncertsorozat - szóló-éneklés
2018. 12. 15. Eger-Bazilika-"Videntes Stellam" koncerten szóló éneklés és az EKE férfikarának vezénylése.
2019. 04. 09. Tavaszi Fesztivál - Eger, Líceum Kápolna - szólóéneklés.

**Kabdebó Sándor**

2018. 12. 10. Egri Szimfonikusok karácsonyi koncert - Gárdonyi Színház (Eszterházy Károly Egyetem Énekkara)
2019. 05.09-12. Nemzetközi kórusverseny – Besztercebánya (zsűrizés)
- 2019.06.28. Karl Jenkins 75 éves – születésnap koncert – MÜPA

**Kis Katalin**

- 2018.10.19-20. Kodály - Éneklő Magyarország kórusfesztivál, és KÓTA minősítő hangverseny - Balassagyarmat, Eger
- 2018.11.17. Regionális kórustalálkozó - Jászberény
- 2019.14.17. Éneklő Ifjúság, és KÓTA minősítő hangverseny, Eger

**Klem Dénes**

2018. 11. 16. Lajtai Lajos – Békeffy István: Régi nyár – GGSZ Eger  
2019. 04. 12. Szigligeti Ede – Mészöly Dezső – Aldobolyi Nagy György: Liliomfi  
GGSZ Eger  
2018. 09.30. Operagála, Gyöngyös (szimfonikus zenekar)

**Nagy Zoltán**

2018. 11. 16. Lajtai Lajos – Békeffy István: Régi nyár – GGSZ Eger, (zenei vezető,  
karmester)  
2019. 01. 25. Farkas Ferenc: Csínom Palkó – GGSZ Eger, (zenei vezető, karmester)  
2019. 04. 12. Szigligeti Ede – Mészöly Dezső – Aldobolyi Nagy György: Liliomfi  
GGSZ Eger, (zenei vezető, karmester)

**Várady Krisztina**

- 2019.03. 22. „Kortárs egri hangok” kamaraest Csüllög Judittal, Római Magyar  
Akadémia, Róma  
2019. 04. 9. *Tavaszi zsongás* koncert a tavaszi fesztivál keretén belül EKE-OAP  
2019. 04. 14. *3D koncert* a tavaszi fesztivál keretén belül EKE-OAP

**Zombola Péter**

2019. 01. 18. Raj, Artus Stúdió  
2019. 05. 22. Zeneakadémia Zeneszerzőverseny zsűrizés  
2019. 06. 15. És Echo - bemutató, kamaraopera egy felvonásban,  
Miskolci Opera fesztivál, Kecskeméti Kodály Fesztivál



### 3.5. Kutatás-fejlesztés – pályázati munka

#### 1. Fordítástudományi Kutatócsoport

A kutatócsoport az EFOP-3.6.1-16-2016-00001 „Kutatási kapacitások és szolgáltatások komplex fejlesztése az Eszterházy Károly Egyetemen” című pályázat keretén belül, az Anglisztika és Amerikanisztika Intézet szervezésében működik. A Kutatócsoport célja az EKÉ-n folyó fordítástudományi kutatások, valamint a fordítással kapcsolatos publikációs és szakmai tevékenység támogatása és összehangolása, a területen meglévő erőforrások hatékonyabb kiaknázása, a fordító és tolmács szakos mesterképzés szakmai alapjainak erősítése. Stratégiai célok: a kutatóműhely és az intézmény presztízsének emelése, a fordító és tolmács szakos képzések minőségének, ismertségének és elismertségének növelése, a szakot gondozó, háttérrel biztosító Fordítástudományi Kutatócsoport létrehozása, az intézmény fordítással kapcsolatos igényeinek professzionális szintű kielégítését biztosító szolgáltatási infrastruktúra megteremtése. Szakmai vezetője Dr. Vermes Albert, megvalósítói: Dr. habil. Reichmann Angelika, Dr. Kaló Krisztina, Dr. Murányiné dr. Zagyvai Márta, Dr. Szép Beáta, Dr. Fáy Tamás.

#### 2. Performativitás Kutatócsoport

A kutatócsoport az EFOP-3.6.1-16-2016-00001 „Kutatási kapacitások és szolgáltatások fejlesztése az Eszterházy Károly Egyetemen” című pályázat keretén belül működik (vezetője: dr. Kicsák Lóránt egy. docens). A kutatócsoport interdiszciplináris jellegű, tagjai a tanszék oktatóin kívül más tanszékek oktatói is. A jelzett tanévben a *Performa* című folyóirat két száma jelent meg ([http://performativitas.hu/2018\\_7](http://performativitas.hu/2018_7), [http://performativitas.hu/2018\\_8](http://performativitas.hu/2018_8)), és konferenciák kerültek megrendezésre.

#### 3. Nevelésfilozófiai Kutatócsoport

Az EFOP-3.6.1-16-2016-00001 „Kutatási kapacitások és szolgáltatások fejlesztése az Eszterházy Károly Egyetemen” című pályázat keretén belül működik. Vezetője Dr. Schwendtner Tibor egy. tanár). A kutatócsoport interdiszciplináris jellegű, tagjai a tanszék oktatóin kívül más tanszékek oktatói is. A jelzett tanévben *A filozófia lehetséges szerepei a neveléstudományban* c. tanulmánykötetet adott ki, valamint konferenciákat rendeztek.

#### **4. A dualizmus kori magyar országgyűlések tagjainak feltárása és társadalomtörténeti elemzése**

A kutatócsoport hosszabb távú célja egy több kötetből álló életrajzi lexikon összeállítása az 1865 és 1918 közötti magyar országgyűlések tagjairól, majd ennek prozopográfiai alapú feldolgoása. E vállalkozáshoz azonban egy nagyobb arányú előzetes adatgyűjtésre van szükség, hiszen a szóba jöhető személyi kör és annak életviszonyai jelenleg még jórészt feltáratlanok és ismeretlenek. A 2015 elején kezdődő, négy évet felölelő pályázati ciklusban e feltáró munkának az elvégzését és a lexikon első kötetének publikálását vállalta a kutatócsoport. Vezetője Pap József.

#### **5. Esterhazyánum Tudományos Kutatócsoport**

A kutatócsoport elsődleges feladatának tekinti gróf Eszterházy Károly (1725–1799) szellemi és kulturális örökségének megóvását, az Eszterházy család történetének kutatásával kapcsolatos tudományos munkák (könyvek, cikkek, tanulmányok) összegyűjtését és készítését, az adott kutatási területtel foglalkozó egyetemi oktatók, tudományos kutatók és szakemberek összefogását a kutatómunka hatékonyabbá válásának elősegítése érdekében. Vezetője Nagy Andor.

#### **6. Régiótörténeti kutatócsoport**

Az EFOP-3.6.1-16-2016-00001 „Kutatási kapacitások és szolgáltatások komplex fejlesztése az Eszterházy Károly Egyetemen” című pályázat keretein belül megvalósított kutatás középpontja a modernizáció, amely elsődleges jelentése szerint általános szociológiai és történelemelméleti meghatározás. Másodsorban ez a huszadik századi autoriter és totalitárius rendszerek lehetséges öndefiníciója és történeti értelmezése, harmadszor pedig a hosszú 19. századi és rövid 20. századi Magyarország hangsúlyos nemzeti diskurzusa. Jelen kutatási program e három szempontrendszer szerint kívánja vizsgálat alá vonni a régió modernkori társadalmi és gazdasági fejlődését. A kutatók a történelemtudomány különböző területein tevékenykednek e cél érdekében és igyekeznek a hallgatókat is ilyen irányba terelni és támogatni. Vezetője Bartók Béla.

#### **7. Kulturális örökség- tudástranszfer-történet (EFOP-3.6.1-16-2016-00001 „Kutatási kapacitások és szolgáltatások komplex fejlesztése az Eszterházy Károly Egyetemen”)**

A kutatócsoport komplex és komparatív módon fordul a tudástranszfer történetének egyes

kérdései felé. A csoport tagjai összehasonlító művelődéstörténeti vizsgálatokat folytatnak európai és Kárpát-medencei viszonylatban, a történeti Magyarország kisebb régiói, illetőleg akár egyes települései és intézményei között, de akár az egyes települések lakosságán belül kialakult csoportosulások kapcsolataira tekintettel is. A vizsgálatok a makrojelenségektől egészen a mikrovilág társadalmi és életmódbeli rezdüléseiig terjednek. A művelődés- vagy kultúrtörténet ernyője alatt könyv- és könyvtár-, olvasmány-, eszme-, művészet- és egyháztörténeti, valamint etnográfiai és ipartörténeti jelenségek vizsgálatát folytatjuk. A kutatócsoport legfőbb kérdései: hogyan, milyen utakon és módokon hagyományozódott át a felhalmozódott kulturális örökség egyik generációról a másikra a 16. századtól a 20. századig terjedő időszakban? Ennek az átörökítésnek milyen módjai és változatai alakultak ki? Milyen szelekciós tényezők azonosíthatók a tudásátadás során? Mi maradt meg máig, és mit veszítettünk el örökre? Vezetője Verók Attila.

**8. Eger város történeti kutatócsoport** (EFOP-3.6.1-16-2016-00001 „Kutatási kapacitások és szolgáltatások komplex fejlesztése az Eszterházy Károly Egyetemen”)

A kutatócsoport célja egy olyan tudományos műhely létrehozása, amely a releváns nemzetközi és hazai kutatási irányokat és eredményeket ötvözve elődeink munkájával, egy komplexebb képet tud kialakítani a város történetéről. A kutatásaikkal tovább kívánnak lépni a helytörténeti, monografikus jellegű munkákon, a város belső életének vizsgálatán túl megkísérelnek a többi várossal összehasonlítva bemutatni, illetve a várost a környezetével kialakult kapcsolatrendszerben vizsgálni, feltárni a városi társadalom specifikumait. A kutatócsoport célja, hogy a helyi tudományos élet szereplőit összefogja. Vezetője Kristóf Ilona.

**9. Digitalizáció a történelemtudományban kutatási program** (EFOP-3.6.1-16-2016-00001 „Kutatási kapacitások és szolgáltatások komplex fejlesztése az Eszterházy Károly Egyetemen”)

Az informatika világában napjainkban megfigyelhető robbanásszerű fejlemények teljesen új távlatokat nyitnak a történelemtudományi kutatások számára is. A digitális történelemtudomány lényegét tekintve nem más, mint a digitális média és a modern informatika eszköztárának intenzív használata a történeti kutatásban, elemzésben és az eredmények disszeminációjában. Egy interdiszciplináris szemléletmódról és módszerről van tehát szó, amely a történelem mellett nagyban támaszkodik az informatika, a hálózattudomány, az adattudomány stb. eredményeire is. Vezetője Ballabás Dániel.

**10. Alkalmazott Kultúra- és Drámatudományi Kutatócsoport** (EFOP-3.6.1-16-2016-00001 „Kutatási kapacitások és szolgáltatások komplex fejlesztése az Eszterházy Károly Egyetemen”) Célja, hogy egy korszerű szemléletű, új kultúrafelfogás keretében összehangolja, és a közös gondolkodás eredményeként magasabb minőségi szintre emelje az egyéni kutatómunkát, elsősorban a drámai műfajok interkulturális kapcsolatainak vizsgálatában. A projekt eredményeképpen az egyetemi hallgatók és a szélesebb szakma számára olyan irodalmi művek megismerése válik lehetővé, amelyek korábban nem vagy csak nehezen voltak hozzáférhetőek, akár a régi, akár a kortárs drámairodalom köréből, s az így megjelentetett szövegek alapján olyan tanulmányok, elméleti szövegek készüljenek, amelyek korszerű drámapoétikai, térapoétikai, mesepoétikai, hermeneutikai stb. megközelítésükkel segítik a művek befogadását is. A kutatócsoport 2018-2019-ben egy workshop-ot és egy konferenciát rendezett. Vezetője Pintér Márta Zsuzsanna.

**Kutatási tevékenység, kutatási együttműködés, tananyagfejlesztés, pályázati munka a(z)**

**Nyelv- és Irodalomtudományi Intézetben:**

- EFOP-3.4.3-16-2016-00010 „Az Eszterházy Károly Egyetem fejlesztése a felsőfokú oktatás minőségének és hozzáférhetőségének együttes javítása érdekében” projekt keretében elektronikus tananyagfejlesztés négy témakörben.
- Visegrad Foundation – nemzetközi együttműködésben zajló kutatási pályázat, Nagy Natália, az Ungvári Állami Egyetem ösztöndíjasa a Magyar Nyelvészeti Tanszéken, témavezető: Domonkosi Ágnes.
- Részvétel támogatott NKFI-pályázatban: 129040 A magyar nyelv igei konstrukciói. Használatalapú konstrukciós nyelvtani kutatás: (2018-2022): 1 fő Domonkosi Ágnes
- NKFI-pályázat vezetése: Régi Magyar Drámai Emlékek 18. 6/2. K 119865 (2016-2020) Pintér Márta Zsuzsanna

**Filozófia Tanszéken:**

- Az EFOP-3.4.3-16-2016-00010 „Az Eszterházy Károly Egyetem fejlesztése a felsőfokú oktatás minőségének és hozzáférhetőségének együttes javítása érdekében” című projekt keretében a kolozsvári Babes-Bolyai Egyetem Filozófia Tanszékének két oktatójával (Veress Károly, Ungvári-Zrínyi Imre) közösen két digitális tananyag készítése: 1. A kultúra hermeneutikája (megvalósítók: Loboczky János, Kicsák Lóránt, Veress Károly); 2. Az etika elmélete és gyakorlata (megvalósítók: Kicsák Lóránt, Nemes László, Ungvári-Zrínyi Imre).

**Német nyelv és irodalom Tanszéken:**

- Az EFOP-3.4.3-16-2016-00010 „Az Eszterházy Károly Egyetem fejlesztése a felsőfokú oktatás minőségének és hozzáférhetőségének együttes javítása érdekében” projekt keretében a „Német-magyar nyelvi és kulturális kapcsolatok a Kárpát-medencében” c. tananyag kidolgozása, a teljes tananyag szakmai és nyelvi lektorálása.
- Részvétel a Nyelvtanulással a boldogulásért c. projektben.
- Részvétel a „Komplex alapprogram” – Felső tanári kézikönyv német nyelv munkacsoportban.

**Anglisztika és Amerikanisztika Intézetben:**

- Az EFOP-3.6.1-16-2016-00001 „Kutatási kapacitások és szolgáltatások komplex fejlesztése az Eszterházy Károly Egyetemen” című projekt keretén belül Pro&Contra folyóirat megjelentetése. Főszerkesztője: Dr. Peterecz Zoltán.
- NTP-HHTDK-18-0036 BMK kari pályázat (Nemzeti Tehetségútlevelel, TDK munka illetve hallgatói kutatómunka segítése) Szakmai vezető: Dr. Reichmann Angelika, megvalósító: Dr. Tarnóc András
- NTP-HHTDK-19-0035 BMK kari pályázat. Összeállítója: Dr. Reichmann Angelika.
- Részvétel „Az angol irodalom magyar története” OTKA projekt megvalósításában. Közreműködők: Dr. Reichmann Angelika, Dr. Dolmányos Péter.
- EFOP 3.4.3 - e-learninges tananyagfejlesztés (Text to Screen címmel). Megvalósítók: Dr. Dolmányos Péter, Dr. Reichmann Angelika, Dr. Zsámba Renáta, Krakkó Eszter
- Az EFOP 3.2.14-17 „Nyelvtanulással a boldogulásért – tanulók nyelvtudásának fejlesztése az EKE és a köznevelési intézmények együttműködésében” projekt. A projekt

megvalósításának időtartama: 2018. 01. 01. – 2020. 12.31. A projekt résztvevői: az Anglisztika-Amerikanisztika Intézet a projekt szakmai megvalósítóiként bevont oktatói, Angol nyelv és kultúra tanára szakos egyetemi hallgatók (150 fő) és Partnerintézmények: 12 középiskola, 23 mentortanár, 2200 középiskolai tanuló. A projekt céljai között szerepel, hogy a tanórai nyelvoktatást kiegészítő, támogató tevékenységek révén (élményközpontú, projektalapú tanórán kívüli foglalkozások, intenzív nyelvi kurzusok, nyári táborok) javuljon a középfokú oktatásban részt vevő diákok nyelvtudása, a nyelvtanulással kapcsolatos attitűdje és motivációja, és ezáltal növekedjen a KER szerinti B2 szintű nyelvvizsgálóval egyenértékű, sikeres emelt szintű idegen nyelvi érettségit tevő diákok száma. A célok elérése érdekében az Eszterházy Károly Egyetemen működő Nyelvpedagógia Műhely kidolgozta a foglalkozások szakmai-módszertani hátterét, tartalmi kereteit, a hallgatók bevonásának, felkészítésének módját és a megvalósítás kereteit annak érdekében, hogy az élménypedagógiai foglalkozásokba bevont tanulók nyelvtudása, motivációja szignifikáns, kimutatható mértékben javuljon a projekt megvalósításának végéig.

Szakmai vezető: Majorosné Kovács Györgyi. Megvalósítók: DiFiore-Czipczer Rita, Dr. Kaló Krisztina, Karin Macdonald, Dr. Dolmányos Péter.

#### **Történelemtudományi Intézetben:**

- REWORK-OTKA Kutatócsoport Intézetben működő, külső kutató által vezetett, adminisztrációra befogadott kutatócsoport.
- Egyéni tudományos pályázatok, külső (finanszírozott) kutatócsoportokban való részvétel:
  - o "Múzeumi és könyvtári fejlesztések mindenkinek" - Múzeumi Oktatási és Módszertani Központ EFOP 3.3.3.-VEKOP 16-2016-00001): Veres Gábor
  - o NKFIH K 128797. XIV-XVI. századi magyar történelmi és irodalmi források Olaszország levéltáraiban és könyvtáraiban (PPKE - társ kutató): Kristóf Ilona
  - o Orosz-magyar kutatócsoport (2019-2021): The Habsburg Monarchy: new trends in research of economic, sociopolitical and national development of the Central-European composite state: Dinnyés Patrik

**A Vizuális Művészeti Intézetben:**

- 2019 – NAT, Vizuális kultúra tudományos koncepció és kerettantervek, Dr. Csépe Valéria munkacsoport: Orosz Csaba
- 2018 – Részvétel a Vajda Lajos Kutatócsoport (Budapest – Szentendre, projektvezető Passuth Krisztina és Szabó Noémi) tevékenységében: Boros Lili

**Az Ének-zene Tanszéken**

- EFOP-3.2.6-16-2016-00001 "A tanulók képesség-kibontakoztatásának elősegítése a köznevelési intézményekben": Molnár Szabolcs
- NTP-TÁB-19-0073 „Tehetséggondozó Zenei Tábor az Agria Music Factory zenekar részvételével”: Dr. Nagy Zoltán

**3.4. A 2018/2019-es tanév főbb kari rendezvényei**

- 2018. szeptember 6. Módszertani workshop középiskolai mentortanárok számára (*EFOP 3.2.14-17 Nyelvtanulással a boldogulásért projekt*)
- 2018. szeptember 6–8. Theory and Practice in 17<sup>th</sup>–19<sup>th</sup> Century Theatre/Elmélet és gyakorlat a 17–19. század színpadán– nemzetközi drámatörténeti konferencia angol, német, francia nyelven, 25 előadó
- 2018. szeptember 7–11. Egri Klasszikus Filmmaraton (Mozgóképművészeti és Kommunikációs Tanszék)
- 2018. szeptember 20–21. A munkáskultúra és az ipari táj átalakulása - munkások a rendszerváltás utáni Kelet-Közép-Európában és Magyarországon. 21 előadó
- 2018. szeptember 27. Semiotica Agriensis, A titok szemiotikája– országos konferencia 50 résztvevővel
- 2018. szeptember 28. Kutatók éjszakája
- 2018. október. 10. Módszertani workshop középiskolai mentortanárok számára (*EFOP 3.2.14-17 Nyelvtanulással a boldogulásért projekt*)
- 2018. október 24-25.: 1918: VÉG ÉS KEZDET. Nemzetközi régiótörténeti tudományos konferencia
- 2018. november 15.: Mozgókép, Média, Kommunikáció (Dr. Strickland-Pajtók Ágnes, Záhonyi-Ábel Márk, Mizser Attila, Madarász Judit, Monory-Mész András)
- 2018. november 14-15. PeLiKon 2018, A nyelv perspektívája az oktatásban – orszá-

gos oktatásnyelvészeti konferencia 90 résztvevővel

- 2018. november 22. A fordítás arcai 12. Fordítástudományi kutatások az Eszterházy Károly Egyetemen. Fordítástudományi műhelykonferencia (*EFOP-3.6.1-16-2016-00001 keretében*)
- 2018. november 27 – 29. VI. Eszterházy Filmnapok Illés György emlékére
- 2018. november 29. „DaF – Neue Wege in der Bildung?“, nemzetközi workshop, MTÜ-rendezvény
- 2018. november 29 – december 1. Rendi országgyűlés - polgári parlament. Érdekképviselő és törvényhozás Magyarországon a 15. századtól 1918-ig – konferencia, 37 előadó
- Versnapotár a Líceum aulájában (Irodalomtudományi Tanszék)
- 2018. december 10. Irodalom ajándékba (Tittel Pál könyvtár, Irodalomtudományi Tanszék)
- 2018. december 5. – Módszertani workshop középiskolai mentortanárok számára (*EFOP 3.2.14-17 Nyelvtanulással a boldogulásért projekt*)
- 2018. december 12. Az Ének-zene Tanszék karácsonyi hangversenye
- 2018. december 13. Amerikai magyarok - magyar amerikaiak 17 előadó
- 2019. február 1. Idegen Nyelvi Szépkiejtési verseny (Német nyelv és irodalom Tanszék)
- 2019. február 1. 12. Regionális Angol Szépkiejtési Verseny (Anglisztika és Amerikanisztika Intézet)
- 2019. február 6. Tehetségútlevél Program
- 2019. február 14. Példakép a kultúrában – workshop 50 fő részvételével, (A Performativitás Kutatócsoport szervezésében)
- 2019. február 23. I. Eszterházy irodalmi verseny döntője: Ady Endre életműve– középiskolai tanulmányi verseny, 9 csapat részvételével
- 2019. február 27. Módszertani workshop középiskolai mentortanárok számára (*EFOP 3.2.14-17 Nyelvtanulással a boldogulásért projekt*)
- 2019. március 8. Látszatvilágok című kiállítás megnyitója a Római Magyar Akadémián. A kiállítást megnyitotta Dr. Boros Lili főiskolai docens.
- 2019. március 27. II. Rákóczy Ferenc kiállítás a Tittel Pál Könyvtárban. Szövegeket írta dr. Gebei Sándor



- 2019 március 22., 28–29. A BMK bemutatkozása a Római Magyar Akadémián: előadások, koncert, filmvetítés, közönségtalálkozó (<https://www.uni-eszterhazy.hu/hu/bmk/bmk/a-bmk-hirei/c/bemutakozas-romaban>)
- 2019. március 28. - English Language Café (*EFOP 3.2.14-17 Nyelvtanulással a boldogulásért projekt*)
- 2019. március 28 Felsőoktatási intézmények X. Nemzetközi Kórusversenye – arany minősítés (Az Ének-zene Tanszék kórusa)
- 2019. április 5.: Mozaikok a Kárpát-medence kora újkori és újkori történelméből. Konferencia MA és tanári szakos hallgatók részére, 18 előadó.
- 2019. április 9. „Tavaszi zsongás” – az Ének-zene Tanszék koncertje
- 2019. április 11 „Versutca” és „Verselj velünk” – költészet napi rendezvény
- 2019. április 13. „Forradalmak kora” középiskolás tanulmányi verseny döntő (3 írásbeli forduló, 52 nevezett csapat)
- 2019 április 9-13.: Nemzetközi könyvtörténeti konferencia, 15 előadó
- 2019. április 14. „3D”- kortárs zeneszerzők koncertje (Ének-zene Tanszék)
- 2019. április 15. Nemzetközi Kórusverseny, Budapest – arany minősítés (Az Ének-zene Tanszék kórusa)
- 2019. május 7-10. V. Slow Film Fesztivál (Mozgóképművészeti és Kommunikációs Tanszék)
- 2019. május 9.: Elsőéves PhD hallgatók VIII. konferenciája, 6 előadó
- 2019. május 8-10. „Erőszak az irodalomban” workshop és konferencia, 16 előadó
- 2019. május 15. - Módszertani workshop középiskolai mentortanárok számára (*EFOP 3.2.14-17 Nyelvtanulással a boldogulásért projekt*)
- 2019. május 15. Marco Schendel (Universität Erlangen-Nürnberg) előadása a Filozófia Tanszékkel közös szervezésben
- 2019. május 17. 11. Tudatosság a kommunikációban, Generációs kérdések a kommunikációs készségfejlesztésben - országos tudományos konferencia 45 résztvevővel
- 2019. május 17-18. Kulturális fordulópontok a magyar irodalomban. VETÉSFORGÓ (A 19. századi magyar irodalom kutatóinak konferenciája) 50 résztvevővel
- 2019. május 28. – Language Day (*EFOP 3.2.14-17 Nyelvtanulással a boldogulásért projekt*)

- 2019. május 30-31. A magyar neveléstudomány és a filozófia – országos tudományos konferencia 15 előadóval. (A Nevelésfilozófiai Kutatócsoport szervezésében)
- 2019. június 28. A nyelv közösségi perspektívája IV., Nagyvárad, nemzetközi tudományos konferencia 40 résztvevővel, társszervező a Magyar Nyelvészeti Tanszék
- 

### 3.6. A Líceum kiadónál megjelent fontos kari kiadványok 2018-19-ben:

- Körömi Gabriella – Kusper Judit (szerk.): Kitáruló ajtók. Tanulmányok Szabó Magda műveiről, 2018.
- Vermes Albert (szerk.): A fordítás arcai 2017. A Fordítás arca 11 című konferencia előadásaiból, 2018.
- Líceumi szellemiség című sorozatban megjelent: Az egri érseki Líceum múzeuma (7.), Eszterházy Károly és a barokk városa (8.), Az egri fertálmesterség és a Líceum (9.), A műpártoló és mecénás Eszterházy Károly (10.)
- Tudományos közlemények: Acta Universitatis de Carolo Eszterházy Nominatae/Sectio Lingusitica Hungarica: Tom. XLIV., Acta Universitatis de Carolo Eszterházy Nominatae / Germanistisches Studien. Band. XIX, Acta Universitatis de Carolo Eszterházy Nominatae / Sectio Historiae, Tom. XLV.

## 4. A kar marketingtevékenysége

A Bölcsészettudományi és Művészeti Kar önálló marketingtevékenységet nem folytat, de szerves résztvevője az intézményi szervezésű nyílt napoknak, intézményi kiadványokban, internetes felületeken jelenik meg, illetve aktívan részt vállal a beiskolázási tevékenységben mind a tervezés, mind a megvalósítás szintjén.

Az összintézményi tevékenységen túl az intézetek és tanszékek, illetve a szakok egyéni kezdeményezésekkel is élnek: ez vagy direkt módon a szak népszerűsítését jelenti, vagy pedig a szakhoz kapcsolódó rendezvények formájában valósul meg (vetélkedők, versenyek szervezése, szakmai napok, egyéb rendezvények), melyre ebben a tanévben is több példát láthattunk:

- Az Anglisztika és Amerikanisztika Intézet és a Német Nyelv és Irodalom Tanszék minden évben regionális idegen nyelvi szépkiejtési versenyt rendez (január vége/február eleje)
- Többfordulós, immáron határon túli érdeklődésre is számot tartó középiskolás történelemverseny a Történelemtudományi Intézet szervezésében, amelynek szintén több évre visszanyúló hagyománya van
- Az Irodalomtudományi Tanszék útjára indította Eszterházy Irodalmi Verseny sorozatát középiskolák számára, a 2018-19-es tanév témája Ady Endre munkássága volt
- Emelt szintű érettségire felkészítő foglalkozásokat tart a Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet és a Történelemtudományi Intézet
- A Vizuális Művészeti Intézet és az Ének-zene Tanszék is szervez felvételi előkészítőt az érdeklődő középiskolás diákok számára
- Az Irodalomtudományi Tanszék több éve szervez előadássorozatot a Bródy Sándor Könyvtárral és a Magyar Irodalomtörténeti Társaság Heves megyei Tagozatával közösen
- A Magyar Nyelvészeti Tanszék oktatói rendszeresen tartanak ismeretterjesztő előadásokat a Bródy Sándor Könyvtárban
- A Történelemtudományi Intézet a Bródy Sándor Könyvtárral közösen szervezett Sorsfordulók-sorsfordítók című nagyszerű előadássorozata az érettségizők körén túl szélesebb kört is megszólít
- A Történelemtudományi Intézet középiskolás korosztálynak szóló előadásokat hirdet, amelyeket meghívásos alapon tartanak
- Több tanszék is szervez önállóan szaknépszerűsítő eseményeket, pl. a Vizuális Művészeti Intézet és az Ének-zene Tanszék rendszeresen felkeresi a középfokú művészeti iskolákat, amely tevékenység komoly szerepet játszik a beiskolázási stratégia megvalósításában
- Az Ének-zene Tanszék oktatói, előadói számos egyetemi és egyetemen kívüli, városi, országos és nemzetközi rendezvényen megmutatkoznak, képviselve ezzel a kart, az intézményt. Önálló hangversenyeik és koncertjeik mellett állandó résztvevői minden nagyobb egyetemi rendezvénynek, ünnepségnek is. A tanszék hallga-

tói, együtteseai számos rangos hazai és nemzetközi találkozón, versenyen vesznek részt, kiváló eredményekkel.

- A Vizuális Művészeti Intézet kiállításai, rendezvényei, filmprogramjai és workshopjai számos érdeklődőt vonzanak
- A Vizuális Művészeti Intézet (elsősorban a Mozgóképművészeti és Kommunikációs Tanszék) számos filmfesztivált szervez és bonyolít le, melyek nemzetközi jelentőségű események
- A Vizuális Művészeti Intézet (Média és Design Tanszék) az Eszterházy Univerzum koncepciójának megalkotója, az Educatio Kiállításon az egyetem standjának kialakítása is az ő munkájuk immár több éve
- 2019 tavaszán a Római Magyar Akadémián egy nagyszabású rendezvénysorozat keretén belül mutatkozott be a kar több egysége is (Vizuális Művészeti Intézet, Ének-zene Tanszék, Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet, Történelemtudományi Intézet)

## 5. Gazdálkodás

A dologi keretek jelentős csökkenése gátat szabott a beruházásoknak, infrastrukturális fejlesztéseknek, ez azonban nem jelenti az oktatás minőségének romlását.

Továbbra is fontos cél intézeteink és tanszékeink esetében a könyvtári állomány folyamatos fejlesztése, a legújabb szakirodalomhoz történő hozzáférés biztosítása. Ez utóbbi kiemelkedően fontos a módszertani szakirodalmak illetve az újonnan beindított képzések (tanítóképzés, óvodapedagógus-képzés) diszciplináris, szaktárgyi szakirodalmát illetően.

Az intézeteknek és tanszékeknek juttatott dologi keretek gyakran szűkösnek bizonyultak, amelyhez nagyban hozzájárultak az egyetemmé válással kapcsolatos változások. Így több esetben is a kar támogatására volt szükség egy-egy konferencia-meghívás vagy rendezvény lebonyolításához. Fontos szerephez jutnak az intézmény pályázatai is, amelyek nagy segítséget nyújtanak a szakmai és tudományos tevékenység sokszínűségének biztosításában.