



ÉVES MINŐSÉGÜGYI ÖNÉRTÉKELÉS 2017/2018

Eszterházy Károly Egyetem

Bölcsészettudományi és Művészeti Kar

Készítette:

Dr. Csüllög Judit

Dr. Várady Krisztina

Dr. Dolmányos Péter

Ellenőrizte:

Dr. Pintér Márta Zsuzsanna

[2019.FEBRUÁR 15.]

Tartalomjegyzék

Tartalom

1. A kar általános helyzetképe	32
1.1. A kar személyi összetétele, az oktatók minőségének biztosítása	32
2. A kar kulcsfontosságú eredményei.....	40
2.1. Oktatás	40
2.1.1 A karon működő képzések, szakok bemutatása, indított szakok, felvett hallgatói létszámok	40
2.1.2 A folyó képzések hallgatói létszámadatai, hallgatók aránya finanszírozási forma szerint. A folyó képzések kimeneti eredményei.....	59
2.2. Kutatás-fejlesztés, alkotó/művészeti tevékenység.....	70
2.2.1 A publikációk száma a Bölcsészettudományi és Művészeti Karon.....	72
2.2.2 Konferencia-előadások/ rendezvények száma.....	75
2.2.3 Külföldi tanulmányutak száma	76
2.2.4 Kutatás-fejlesztés, pályázati munka	76
2.2.5 A 2017/2018-as tanév főbb kari rendezvényei	85
2.2.6 A Vizuális Művészeti Intézet művészeti tevékenységéből.....	87
2.2.7 Az Ének-zene Tanszék rendezvényeiből.....	89
2.3. A kar marketingtevékenysége	91
2.4. Gazdálkodás.....	92

1. A kar általános helyzetképe

A kar neve:	Bölcsészettudományi és Művészeti Kar
A kar tevékenysége által érintett tudományterületek:	bölcsészettudományok, művészetközvetítés
A dékán neve:	Dr. Pintér Márta Zsuzsanna
A dékánhelyettes neve:	Dr. Dolmányos Péter
A Dékáni Hivatal vezetője:	Hajdúné Holleiter Andrea

1.1. A kar személyi összetétele, az oktatók minőségének biztosítása

Az oktatók/kutatók aktuális létszámadatainak vizsgálata. Az oktatók oktatási terhelése, a terhelések trendjének elemzése, oktatókkal kapcsolatos minőségi elemzés.

1.1.1. A kar főállású és részfoglalkozású oktatói szervezeti egységeként, beosztás szerint

ÉVES MINŐSÉGÜGYI ÖNÉRTÉKELES – BÖLCSÉSZETTUDOMÁNYI ÉS MŰVÉSZETI KAR

Beosztás	Amerika nisztika Tsz.	Angliszti ka Tsz.	Ének- zene Tsz.	Észak-Moi Reg. Pedagógusképzés i Módszertani Kp.	Filozófia Tsz.	Német Nyelv és Irodalom Tsz.	Irodalomtud ományi Tsz.	Magyar Nyelvészeti Tsz.	Történelemtu d. Doktori Iskola	Kulturális Örökség és Művelődéstörté neti Tsz.	Ókori és Középkori és KoraújjkoriTör téneti Tsz.	Új és Jelenkori Történeti Tsz.	Képzőmű vészeti Tsz.	Média és Design Tsz.	Össz.
Főállású	egyetemi tanár			1	1				1	1	2	2	1		9
	egyetemi docens		1				1				3			1	6
	főiskolai tanár	1	5			1	2	3			1	1	1		15
	főiskolai docens	1	4	5	1	2	4	3	2	2	1	2	5	2	34
	adjunktus			2				2		1			1	3	9
	tanársegéd	2		2				1			1		2		8
	nyelvtanár		1												1
	művésztanár													2	2
	mesteroktató		1												1
	tudományos segédmunkatárs								1		1				2
Összesen:	4	12	10	1	4	4	6	8	2	4	9	5	10	8	87
Részállású	proffesor emeritus											1			1
	egyetemi tanár							1							1
	főiskolai tanár														0
	főiskolai docens												1		1
	más oktató		3	9		2	1	2		1	4	5	1		28
Összesen:		3	9	0	2	1	2	1	0	1	4	6	2	0	31
Mindösszesen:	4	15	19	1	6	5	8	9	2	5	13	11	12	8	118

1.1.2. Dolgozói összetétel a 2017/2018-as tanév tavaszi félévében:

Beosztás	Teljes munkaidős	Részmunkaidős	Összesen
Adjunktus	12	0	12
Egyetemi docens	11	0	11
Egyetemi tanár	8	2	10
Főiskolai docens	30	1	31
Főiskolai tanár	16	0	16
Más oktató	0	24	24
Mesteroktató	2	0	2
Nyelvtanár	1	0	1
Művésztanár	5	0	5
professor emeritus	0	1	1
Tanársegéd	16	0	16
Tudományos segédmunkatárs	2	1	3
Összesen	103	29	132

A kar főállású oktatói létszáma a 2016/2017 - es tanév 2. féléves adataihoz képest emelkedést mutat (16 fő), a nem főállású oktatók száma minimálisan csökkent (2fő).

1.1.3. A kar fő- és részállású oktatói tudományos minősítés szerint

Kategória	Fő
Főállású oktatók tudományos minősítés nélkül	39
Főállású, tudományosan minősített oktató	64
Főállású oktatók száma összesen	103
Részfoglalkozású oktatók tudományos minősítés nélkül	23
Részfoglalkozású, tudományosan minősített oktatók	6
Részfoglalkozású oktatók száma összesen	29
A kar oktatóinak száma összesen	132

A karon a minősített főállású oktatók aránya 62,1%

Előlépések:

Egyetemi tanár:

Dr. Kalmár János

Történelemtudományi Intézet/Ókori és Középkori és Koraiújkori Történeti Tanszék

Egyetemi docens:

Dr. Balázs Péter

Vizuális Művészeti Intézet/Képzőművészeti Tanszék

Dr. Csüllög Judit

Ének-zene Tanszék

Dr. Kabdebó Sándor

Ének-zene Tanszék

Dr. Kusper Judit

Nyelv és Irodalomtudományi Intézet/Irodalomtudományi Tanszék

Dr. Monory-Mész András	Vizuális Művészeti Intézet/Mozgóképkultúra Tanszék
Dr. Verók Attila	Történelemtudományi Intézet/Kulturális Örökség és Művelődéstörténeti Tanszék
<u>Adjunktus:</u>	
Borbély Zoltán	Történelemtudományi Intézet/Ókori és Középkori és Koraújkori Történeti Tanszék

1.1.4. Az oktatókra eső elvárt és teljesített óraszám 2017/2018-as tanév őszi félév

Szervezeti egység	Teljes munkaidős		Részmunkaidős	
	Elvárt	Teljesített	Elvárt	Teljesített
Amerikanisztika Tanszék	11,5	12,5		7
Anglisztika Tanszék	10,2	14,8	-	-
Ének-zene Tanszék	10,6	13,6	-	5
Észak-Magyarországi Regionális Pedagógusképzési Módszertani Központ	10,6	12,75	7	8
Filozófia Tanszék	8,5	12,25	-	3
Irodalomtudományi Tanszék	8,75	10,65	-	5,5
Képzőművészeti Tanszék	12,3	14,5	5	2
Kulturális Örökség és Művelődéstörténeti Tanszék	10	16,5	1	1
Magyar Nyelvészeti Tanszék	10	12	-	3,75
Média és Design Tanszék	13	17,75		
Mozgóképkultúra Tanszék	10,6	17,2	-	12
Német Nyelv és Irodalom Tanszék	9,5	14	-	4,5
Ókori és Középkori és Koraújkorai Történeti Tanszék	9	10,9	-	8,3
Történelemtudományi Doktori Iskola	5	7	-	-
Új és Jelenkori Történeti Tanszék	9	9,8	-	5,8
Kari átlag	9,9	13,1		5,5

A 2017/2018-as tanév őszi félévében a szervezeti egységek mindegyike többet teljesít az elvárt óraszámnál. Különösen kiemelkedik a Kulturális Örökség és Művelődéstörténeti Tanszék (6,5 órával lépik túl az elvárt óraszámot) valamint a Mozgóképkultúra Tanszék (6,6 órával lépik túl az elvárt óraszámot).

1.1.5. Az oktatókra eső elvárt és teljesített óraszám 2017/2018-as tanév tavaszi félév

Szervezeti egység	Teljes munkaidős		Részmunkaidős	
	Elvárt	Teljesített	Elvárt	Teljesített
Amerikanisztika Tanszék	12	12,6		-
Anglisztika Tanszék	10,1	13,3		3
Ének-zene Tanszék	10,2	13,3		6,3
Észak-Magyarországi Regionális Pedagógusképzési Módszertani Központ	12	12		-
Filozófia Tanszék	13,5	10		6
Irodalomtudományi Tanszék	9,3	10,2		4
Képzőművészeti Tanszék	11,6	15		7
Kulturális Örökség és Művelődéstörténeti Tanszék	9	13,5		-
Magyar Nyelvészeti Tanszék	10,25	12		2
Média és Design Tanszék	13	17		-
Mozgóképkultúra Tanszék	11,6	12,2		5

ÉVES MINŐSÉGÜGYI ÖNÉRTÉKELÉS – BÖLCSÉSZETTUDOMÁNYI ÉS MŰVÉSZETI KAR

Német Nyelv és Irodalom Tanszék	9,5	13,5		1,3
Ókori és Középkori és Koraújkori Történeti Tanszék	9,3	11,6		5,25
Történelemtudományi Doktori Iskola	4,6	7,3		2
Új és Jelenkori Történeti Tanszék	9,6	11		4,6
Kari átlag	10,37	12,3		4,2

A 2017/2018-as tanév tavaszi félévében egy kivétellel a szervezeti egységek mindegyike többet teljesített az elvárt óraszámnál. A tavaszi félévben az elvárt és teljesített órák aránya optimálisabban oszlik el a tanszékeken.

2. A kar kulcsfontosságú eredményei

2.1. Oktatás

2.1.1 A karon működő képzések, szakok bemutatása, indított szakok, felvett hallgatói létszámok

Képzési szint / Képzés / Félév		Első éves		Állami ösztöndíjas		Önköltséges		Hallgatói állomány		Átlag		Lemorzsolódás		
		2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	
alapképzés (BA/BSc)	Anglisztika BA	levelező	15	14	22	21	15	14	37	35	2,31	2,48	7	6
		nappali	29	28	113	106	19	14	132	120	3,12	2,89	11	7
		összesen	44	42	135	127	34	28	169	155	2,72	2,68	18	13
	Elektronikus ábrázolás BA	nappali	38	37	101	97	8	5	109	102	3,10	3,40	9	7
	Ének-zene BA	levelező	2	2	15	13	6	5	21	18	2,92	3,29	4	1
		nappali	1	1	10	9	2	1	12	10	2,90	3,29	2	1
		összesen	3	3	25	22	8	6	33	28	2,91	3,29	6	2
	Germanisztika BA	levelező	7	7	4	4	9	9	13	13	2,67	0,82	2	2
		nappali			11	11	3	3	14	14	2,37	2,63	1	1
		összesen	7	7	15	15	12	12	27	27	2,52	1,72	3	3
	Képi ábrázolás BA	nappali	30	30	76	74	6	6	82	80	3,42	3,52	7	6
	Magyar BA	levelező					20	18	20	18	2,33	1,20	1	1
		nappali			3	2	21	14	24	16	1,24	1,48	6	1
		összesen			3	2	41	32	44	34	1,78	1,34	7	2
Plasztikai ábrázolás BA	nappali	5	4	13	11			13	11	3,35	3,77	1		
Romanisztika BA	levelező					1	1	1	1	0,00	0,00	1	1	

ÉVES MINŐSÉGÜGYI ÖNÉRTÉKELES – BÖLCSÉSZETTUDOMÁNYI ÉS MŰVÉSZETI KAR

	Képzési szint / Képzés / Félév	Első éves		Állami ösztöndíjas		Önköltséges		Hallgatói állomány		Átlag		Lemorzsolódás		
		2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	
	Szabad bölcsészet BA	nappali			5	5	2	1	7	6	3,26	3,63	1	
	Történelem BA	levelező	7	6	16	13	16	10	32	23	2,43	2,69	6	1
		nappali	7	6	28	27	14	9	42	36	2,51	2,95	7	2
		összesen	14	12	44	40	30	19	74	59	2,47	2,82	13	3
	Összesen		141	135	417	393	141	109	558	502	2,84	2,91	65	36
doktori képzés (PhD/DLA)	Jelenkori magyar történelem PhD	levelező					7	6	7	6	2,14	3,92	1	1
	Jelenkori magyar történelem PhD	nappali			3	3	4	4	7	7	2,86	3,38		
	Magyarország története a reformkor végétől 1918-ig	nappali			4	4	4	3	8	7	2,44	3,29		
	Történelemtudományi PhD	nappali			2	2			2	2	5,00	4,75		
	Újkori magyar történelem PhD	nappali			2	2	3	3	5	5	3,00	2,95	1	1
	Doktori képzés (PhD/DLA) (Nftv. 114 (2))													
	A Magyar Királyság, illetve a Kárpát-medence története 1526-1790 között	nappali	3	3	3	3			3	3	4,67	4,20	1	1
	Magyarország története a reformkor végétől napjainkig	levelező	3	3			3	3	3	3	4,50	4,47		
	Magyarország története a reformkor végétől napjainkig	nappali	5	5	3	3	2	2	5	5	4,55	3,96		
Összesen		11	11	17	17	23	21	40	38	3,64	3,86	3	3	

ÉVES MINŐSÉGÜGYI ÖNÉRTÉKELES – BÖLCSÉSZETTUDOMÁNYI ÉS MŰVÉSZETI KAR

	Képzési szint / Képzés / Félév		Első éves		Állami ösztöndíjas		Önköltséges		Hallgatói állomány		Átlag		Lemorzsolódás	
			2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2		
egységes, osztatlan tanárképzés	Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév)-Erkölcsstan-és Etikatanár	levelező			1	1			1	1	4,72	4,88		
	Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév)-Informatikatanár (általános iskolai 10 félév)	nappali	1	1	2	2			2	2	2,77	2,67		
	Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév)-Kémiantanár (általános iskolai 10 félév)	levelező	1	1	1	1			1	1	2,86	2,76		
	Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév)-Kémiantanár (általános iskolai 10 félév)	nappali			1	1			1	1	4,71	4,70		
	Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév)-Magyartanár (általános iskolai 10 félév)	levelező	1	1					1	1	4,85	4,45		
	Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév)-Magyartanár (ált.isk. 10 félév)	nappali	3	3	5	5			5	5	3,92	3,97		

ÉVES MINŐSÉGÜGYI ÖNÉRTÉKELES – BÖLCSÉSZETTUDOMÁNYI ÉS MŰVÉSZETI KAR

Képzési szint / Képzés / Félév		Első éves		Állami ösztöndíjas		Önköltséges		Hallgatói állomány		Átlag		Lemorzsolódás	
		2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2
Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév)- Matematikatanár (általános iskolai 10 félév)	levelező			1	1	1	1	2	2	0,00	0,00		
Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév)-Német nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév)	nappali	1	1	1	1			1	1	4,03	4,07		
Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév)- Testnevelőtanár (általános iskolai 10 félév)	levelező			1	1			1	1	3,90	3,84		
Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév)- Testnevelőtanár (általános iskolai 10 félév)	nappali	3	3	6	6	1	1	7	7	3,30	3,07		
Angol nyelv és kultúra tanára (ált.isk. 10 félév)- Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (ált.isk. 10 félév)	levelező	1	1	1	1			1	1	4,00	3,82		

ÉVES MINŐSÉGÜGYI ÖNÉRTÉKELES – BÖLCSÉSZETTUDOMÁNYI ÉS MŰVÉSZETI KAR

Képzési szint / Képzés / Félév		Első éves		Állami ösztöndíjas		Önköltséges		Hallgatói állomány		Átlag		Lemorzsolódás	
		2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2
Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév)- Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (általános iskolai 10 félév)	nappali	5	5	5	5			5	5	3,57	3,23		
Angol nyelv és kultúra tanára (középiskolai 11 félév)-Ének-zene tanár	nappali			1	1			1	1	4,00	4,00		
Angol nyelv és kultúra tanára (középiskolai 11 félév)-Erkölcstan-és Etikatanár	nappali			1	1			1	1	4,70	4,68		
Angol nyelv és kultúra tanára (középisk. 12 félév)- Földrajztanár (középisk. 12 félév)	levelező			1	1			1	1	3,83	3,87		
Angol nyelv és kultúra tanára (középisk. 12 félév)- Földrajztanár (középisk. 12 félév)	nappali			4	4			4	4	3,88	3,82		
Angol nyelv és kultúra tanára (középisk. 12 félév)- Magyartanár (középisk. 12 félév)	levelező			1	1			1	1	3,90	4,09		

ÉVES MINŐSÉGÜGYI ÖNÉRTÉKELES – BÖLCSÉSZETTUDOMÁNYI ÉS MŰVÉSZETI KAR

Képzési szint / Képzés / Félév		Első éves		Állami ösztöndíjas		Önköltséges		Hallgatói állomány		Átlag		Lemorzsolódás	
		2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2
Angol nyelv és kultúra tanára (középiskolai 12 félév)-Magyartanár (középiskolai 12 félév)	nappali			6	6			6	6	4,26	4,28		
Angol nyelv és kultúra tanára (középiskolai 12 félév)-Német nyelv és kultúra tanára (középiskolai 12 félév)	levelező					1	1	1	1	3,43	3,13		
Angol nyelv és kultúra tanára (középiskolai 12 félév)-Testnevelőtanár (középiskolai 12 félév)	nappali			5	5			5	5	3,74	3,95		
Angol nyelv és kultúra tanára (középiskolai 12 félév)-Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (középiskolai 12 félév)	levelező			2	2			2	2	3,89	3,73		
Angol nyelv és kultúra tanára (középisk. 12 félév)-Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (középisk. 12 félév)	nappali			3	3			3	3	3,58	3,66		

ÉVES MINŐSÉGÜGYI ÖNÉRTÉKELES – BÖLCSÉSZETTUDOMÁNYI ÉS MŰVÉSZETI KAR

Képzési szint / Képzés / Félév		Első éves		Állami ösztöndíjas		Önköltséges		Hallgatói állomány		Átlag		Lemorzsolódás	
		2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2
Ének-zene tanár- Földrajztanár (középiskolai 11 félév)	nappali			1	1			1	1	4,59	4,53		
Ének-zene tanár- Magyartanár (általános iskolai 10 félév)	nappali	1	1	1	1			1	1	3,93	4,61		
Ének-zene tanár- Magyartanár (középiskolai 11 félév)	nappali			2	2			2	2	4,45	4,17		
Ének-zene tanár- Német nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév)	nappali			1	1			1	1	3,89	3,97		
Ének-zene tanár- Német nyelv és kultúra tanára (középiskolai 11 félév)	nappali	1	1	1	1			1	1	3,91	4,03		
Ének-zene tanár- Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (általános iskolai 10 félév)	nappali			2	2			2	2	4,25	4,40		
Ének-zene tanár- Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (középiskolai 11 félév)	nappali	1	1	1	1			1	1	4,27	4,26		
Erkölcstan- és Etikatanár- Magyartanár (ált. isk. 10 félév) lev.	levelező			1	1			1	1	4,50	5,00		

ÉVES MINŐSÉGÜGYI ÖNÉRTÉKELES – BÖLCSÉSZETTUDOMÁNYI ÉS MŰVÉSZETI KAR

Képzési szint / Képzés / Félév		Első éves		Állami ösztöndíjas		Önköltséges		Hallgatói állomány		Átlag		Lemorzsolódás	
		2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2
Erkölcstan- és Etikatanár- Magyartanár (általános iskolai 10 félév) nappali	nappali	1	1	3	3			3	3	4,14	4,10		
Erkölcstan- és Etikatanár-Német nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév)	nappali	2	2	2	2			2	2	4,30	4,17		
Erkölcstan- és Etikatanár-Német nyelv és kultúra tanára (középiskolai 11 félév)	nappali			1	1			1	1	4,85	5,00		
Erkölcstan- és Etikatanár-Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (általános iskolai 10 félév)	levelező	1	1	1	1	1	1	2	2	0,00	0,00		
Erkölcstan- és Etikatanár-Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (általános iskolai 10 félév)	nappali	5	5	7	7			7	7	3,89	3,52		
Erkölcstan- és Etikatanár-Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (középiskolai 11 félév)	levelező			1	1			1	1	4,66	4,54		

ÉVES MINŐSÉGÜGYI ÖNÉRTÉKELES – BÖLCSÉSZE TUDOMÁNYI ÉS MŰVÉSZETI KAR

Képzési szint / Képzés / Félév		Első éves		Állami ösztöndíjas		Önköltséges		Hallgatói állomány		Átlag		Lemorzsolódás	
		2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2
Erkölcstan- és Etikatanár- Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (középiskolai 11 félév)	nappali			2	2			2	2	4,70	4,48		
Erkölcstan- és Etikatanár- Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (középiskolai 12 félév)	levelező			1	1			1	1	4,42	4,39		
Földrajztanár (középiskolai 12 félév)- Német nyelv és kultúra tanára (középiskolai 12 félév)	nappali			1	1			1	1	4,48	4,67		
Magyartanár (ált.isk. 10 félév)- Német nyelv és kultúra tanára (ált.isk. 10 félév)	levelező	1	1	1	1			1	1	4,00	0,00		
Magyartanár (ált.isk. 10 félév)- Német nyelv és kultúra tanára (ált.isk. 10 félév)	nappali	1		1				1		4,20		1	
Magyartanár (ált.isk. 10 félév)- Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (ált.isk. 10 félév)	levelező	1	1	1	1			1	1	4,17	3,93		

ÉVES MINŐSÉGÜGYI ÖNÉRTÉKELÉS – BÖLCSÉSZETTUDOMÁNYI ÉS MŰVÉSZETI KAR

Képzési szint / Képzés / Félév		Első éves		Állami ösztöndíjas		Önköltséges		Hallgatói állomány		Átlag		Lemorzsolódás	
		2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2
Magyartanár (általános iskolai 10 félév)- Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (ált.isk. 10 félév)	nappali	7	7	7	7			7	7	3,88	3,94		
Magyartanár (középisk.11 félév)- Német nyelv és kultúra tanára (ált.isk. 10 félév)	nappali			1	1			1	1	3,50	3,66		
Magyartanár (középisk 11 félév)- Rajz- és vizuáliskultúra-tanár	nappali			2	2			2	2	4,04	4,36		
Magyartanár (középiskolai 12 félév)- Német nyelv és kultúra tanára (középiskolai 12 félév)	nappali			1	1			1	1	3,82	3,89		
Magyartanár (középisk. 12 félév)- Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (középisk. 12 félév)	levelező			1	1			1	1	3,84	4,17		
Magyartanár (középisk.12 félév)- Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (középiskolai 12 félév)	nappali			5	5			5	5	4,25	4,14		

ÉVES MINŐSÉGÜGYI ÖNÉRTÉKELES – BÖLCSÉSZETTUDOMÁNYI ÉS MŰVÉSZETI KAR

Képzési szint / Képzés / Félév		Első éves		Állami ösztöndíjas		Önköltséges		Hallgatói állomány		Átlag		Lemorzsolódás	
		2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2
Matematikatanár (általános iskolai 10 félév)-Német nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév)	nappali	1	1	1	1			1	1	3,33	3,64		
Matematikatanár (középiskolai 12 félév)-Német nyelv és kultúra tanára (középiskolai 12 félév)	nappali			1	1			1	1	3,14	3,50		
Média-, mozgókép- és kommunikáció- tanár-Rajz- és vizuáliskultúra- tanár	nappali			5	5			5	5	4,37	4,19		
Német nyelv és kultúra tanára (középiskolai 12 félév)- Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (köz- épiskolai 12 félév)	levelező			1			1	1	1	4,17	4,24		
Német nyelv és kultúra tanára (középiskolai 12 félév)- Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (köz- épiskolai 12 félév)	nappali			1	1			1	1	4,31	4,00		
Összesen		39	38	107	105	5	6	112	111	3,89	3,81	1	

ÉVES MINŐSÉGÜGYI ÖNÉRTÉKELES – BÖLCSESZETTUDOMÁNYI ÉS MŰVÉSZETI KAR

	Képzési szint / Képzés / Félév		Első éves		Állami ösztöndíjas		Önköltséges		Hallgatói állomány		Átlag		Lemorzsolódás	
			2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2
mesterképzés (MA/MSc)	Amerikanisztika	levelező			1	2	1	1	3	2	1,67	4,50	1	
	Angoltanár	levelező				1		1	1	1	0,00	0,00	1	1
	Angoltanár T/D	levelező	24	20	20	11	13	9	31	22	3,10	4,15	1	1
	Ének-zene tanár - Angoltanár	nappali			1				1		5,00			
	Ének-zene tanár	levelező				1		1	1	1	0,00	0,00		
	Ének-zene tanár T/D - Angoltanár T/D	levelező	1	1	1		1		1	1	0,00	0,00	1	1
	Ének-zene tanár T/D	levelező	5	5	5		5		5	5	4,78	4,84		
	Etikatanár T/D	levelező	3	2	2	1	1	1	3	2	3,12	0,00		
	Fordító és tolmács MA	levelező	3	2	3		2		3	2	4,40	4,93	1	
	Fordító és tolmács MA	nappali	4	4	3	1	3	1	4	4	4,33	4,30		
	Földrajztanár - Ének-zene tanár	nappali			1				1		5,00			
	Franciatanár	levelező				1		1	1	1	0,00	0,00	1	1
	Játék- és szabadidő- szervező tanár - Angoltanár	levelező			1	2		1	3	1	3,33	0,00		
	Kommunikációta- nár - Angoltanár	nappali				1		1	1	1	0,00	0,00		
	Kommunikációta- nár - Ember és társadalom művelt- ségterületi tanár	levelező	2	2	1	1	1	1	2	2	4,47	4,84		
	Kommunikációta- nár - Játék- és szabadidő-szervező tanár	levelező			1		1		1	1	4,13	4,57		

ÉVES MINŐSÉGÜGYI ÖNÉRTÉKELES – BÖLCSÉSZETTUDOMÁNYI ÉS MŰVÉSZETI KAR

Képzési szint / Képzés / Félév		Első éves		Állami ösztöndíjas		Önköltséges		Hallgatói állomány		Átlag		Lemorzsolódás	
		2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2
Kommunikációta- nár T/D	levelező	3	1	1	2		1	3	1	1,51	4,88	2	
Kulturális örökség tanulmányok	levelező	6	6	4	3	4	3	7	7	3,57	3,17	1	1
Kulturális örökség tanulmányok	nappali	3	3	3		3		3	3	4,91	4,73		
Magyartanár - Angoltanár	levelező				1		1	1	1	4,00	0,00		
Magyartanár - Angoltanár	nappali				1			1		5,00			
Magyartanár - Ének-zene tanár	levelező	1	1	1		1		1	1	4,55	4,26		
Magyartanár - Etikatanár	nappali			1	1		1	2	1	2,50	0,00	1	
Magyartanár - Játék- és szabadidő- szervező tanár	levelező			2	1		1	3	1	2,67	4,00		
Magyartanár - Játék- és szabadidő- szervező tanár	nappali				1			1		5,00			
Magyartanár - Kommunikációta- nár	levelező	3	3	2	1	2	1	3	3	4,43	2,86		
Magyartanár	levelező				1		1	1	1	5,00	0,00		
Magyartanár T/D	levelező	7	6	6	3	4	2	9	6	3,68	4,62	1	
Matematikatanár - Angoltanár	levelező				1			1		4,94			
Mozgókép kultúra és médiaismeret tanár - Kommuni- kációtanár	levelező	3	3	2		2		2	2	4,34	5,00		

ÉVES MINŐSÉGÜGYI ÖNÉRTÉKELES – BÖLCSÉSZETTUDOMÁNYI ÉS MŰVÉSZETI KAR

Képzési szint / Képzés / Félév		Első éves		Állami ösztöndíjas		Önköltséges		Hallgatói állomány		Átlag		Lemorzsolódás	
		2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2
Mozgóképkultúra és médiaismeret tanár - Magyartanár	levelező				1		1	1	1	0,00	0,00	1	1
Multikulturális nevelés tanár - Angoltanár	levelező				1			1		4,21			
Némettanár - An- goltanár	levelező	2	1	2		1		2	1	3,90	4,13		
Némettanár - An- goltanár	nappali		1			1			1		4,40		
Némettanár - Ma- gyartanár	levelező	1	1		1		1	1	1	4,24	4,61		
Némettanár T/D	levelező	10	9	8	2	8	2	10	10	4,01	4,92		
Okleveles történe- sz - Magyartanár	nappali			1		1		1	1	3,84	4,00		
Okleveles történe- sz	levelező	6	6	8	3	7	3	11	10	2,64	2,80	3	2
Okleveles történe- sz	nappali	6	6	8	3	8	3	12	11	2,90	3,62	1	
Pedagógiai érté- lés és mérés tanára - Angoltanár	levelező			2		1		2	1	5,00	0,00		
Pedagógiai érté- lés és mérés tanára - Némettanár	levelező				1		1	1	1	0,00	5,00		
Pedagógiatanár - Angoltanár	levelező	1	1	2		1		2	1	4,58	4,65		
Pedagógiatanár - Angoltanár	nappali	1		1				1		0,00			
Pedagógiatanár - Kommunikációta- nár	levelező	2	2	2		2		2	2	4,39	4,27		
Pedagógiatanár - Némettanár	levelező				1			1		0,00		1	

ÉVES MINŐSÉGÜGYI ÖNÉRTÉKELES – BÖLCSÉSZETTUDOMÁNYI ÉS MŰVÉSZETI KAR

Képzési szint / Képzés / Félév		Első éves		Állami ösztöndíjas		Önköltséges		Hallgatói állomány		Átlag		Lemorzsolódás	
		2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2
Tehetségfejlesztő tanár - Angoltanár	levelező			1	2	1	2	3	3	2,80	2,77	1	1
Tehetségfejlesztő tanár - Kommunikációtanár	nappali				1		1	1	1	5,00	4,33		
Tehetségfejlesztő tanár - Némettanár	levelező			1				1		5,00			
Tervezőgrafika MA Nappali	nappali	8	8	11		11		11	11	3,61	3,76	2	2
Történelemtanár - Angoltanár	levelező	1	1	2			1	2	1	4,53	4,31		
Történelemtanár - Angoltanár	nappali	5	5	7	1	6	1	8	7	3,32	3,24		
Történelemtanár - Biológianár	nappali	1	1	1		1		1	1	3,79	4,03		
Történelemtanár - Ember és társadalom műveltségterületi tanár	levelező	3	3	3	1	3	1	4	4	4,57	3,34		
Történelemtanár - Ének-zene tanár	levelező	1	1	1	1	1	1	2	2	4,05	4,15		
Történelemtanár - Etikatanár	levelező	1	1	2		2		2	2	4,72	4,95		
Történelemtanár - Földrajztanár	levelező	1	1	2	2	1		4	1	3,48	2,80	1	
Történelemtanár - Földrajztanár	nappali	1	1	1		1		1	1	3,26	3,68		
Történelemtanár - Játék- és szabadidő-szervező tanár	levelező				1			1		5,00			
Történelemtanár - Magyartanár	levelező	2	2	4		3	1	4	4	3,07	3,99		
Történelemtanár - Matematikatanár	nappali			1				1		5,00			

ÉVES MINŐSÉGÜGYI ÖNÉRTÉKELES – BÖLCSÉSZETTUDOMÁNYI ÉS MŰVÉSZETI KAR

Képzési szint / Képzés / Félév		Első éves		Állami ösztöndíjas		Önköltséges		Hallgatói állomány		Átlag		Lemorzolódás	
		2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2
Történelemtanár - Mozgóképkultúra és médiaismeret tanár	levelező				1			1		0,00			
Történelemtanár - Mozgóképkultúra és médiaismeret tanár	nappali	1	1	1		1		1	1	4,48	4,65		
Történelemtanár - Némettanár	levelező	1	1	2	1	1	1	3	2	4,38	2,32		
Okleveles történész	nappali			1									
Történelemtanár - Pedagógiai értéke- lés és mérés tanára	levelező			1			1	1	1	5,00	5,00		
Történelemtanár - Pedagógiatanár	levelező	3	3	3		3		3	3	3,87	2,69	1	1
Történelemtanár - Tehetségfejlesztő tanár	levelező				1		1	1	1	4,25	4,00		
Történelemtanár - Tehetségfejlesztő tanár	nappali			1				1		5,00			
Történelemtanár - Testnevelőtanár	levelező	3	3	4	1	4	1	5	5	3,80	4,02		
Történelemtanár - Testnevelőtanár	nappali			1				1		5,00			
Történelemtanár	nappali	1		1				1		3,84			
Történelemtanár T/D	levelező	6	4	3	4	1	4	7	5	2,54	3,77		
Vizuális és környe- zetkultúra tanár - Angoltanár	levelező			1		1		1	1	3,86	3,83		

ÉVES MINŐSÉGÜGYI ÖNÉRTÉKELES – BÖLCSÉSZETTUDOMÁNYI ÉS MŰVÉSZETI KAR

Képzési szint / Képzés / Félév		Első éves		Állami ösztöndíjas		Önköltséges		Hallgatói állomány		Átlag		Lemorzsolódás	
		2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2
Vizuális és környezetkultúra tanár - Angoltanár	nappali			1				1		5,00			
Vizuális és környezetkultúra tanár - Ének-zene tanár	nappali			1				1		5,00			
Vizuális és környezetkultúra tanár - Játék- és szabadidő-szervező tanár	levelező			1				1		4,00			
Vizuális és környezetkultúra tanár - Játék- és szabadidő-szervező tanár	nappali				1			1		5,00			
Vizuális és környezetkultúra tanár - Kommunikációtanár	levelező	1	1	1		1		1	1	4,31	4,80		
Vizuális és környezetkultúra tanár - Magyartanár	levelező	1	1	1		1		1	1	3,82	4,23		
Vizuális és környezetkultúra tanár - Magyartanár	nappali	1	1	1		1		1	1	4,06	4,68		
Vizuális és környezetkultúra tanár - Mozgóképkultúra és médiaismeret tanár	nappali	1	1	1		1		1	1	4,43	4,89		
Vizuális és környezetkultúra tanár - Pedagógia tanár	levelező	1	1	1		1		1	1	4,80	4,61		
Vizuális és környezetkultúra tanár – Tehetségfejl.tanár	levelező			1	1			2		5,00			

ÉVES MINŐSÉGÜGYI ÖNÉRTÉKELES – BÖLCSÉSZETTUDOMÁNYI ÉS MŰVÉSZETI KAR

Képzési szint / Képzés / Félév		Első éves		Állami ösztöndíjas		Önköltséges		Hallgatói állomány		Átlag		Lemorzsolódás	
		2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2
Vizuális és környezetkultúra tanár - Tehetségfejlesztő tanár	nappali	1	1	4	1	2	2	5	4	2,00	2,50	1	1
Vizuális és környezetkultúra tanár - Testnevelőtanár	nappali			1		1		1	1	4,15	3,61		
Vizuális és környezetkultúra tanár - Történelemtanár	nappali			1		1		1	1	5,00	0,00		
Vizuális és környezetkultúra tanár	levelező				1		1	1	1	0,00	0,00		
Vizuális és környezetkultúra tanár T/D	levelező	4	4	4		4		4	4	3,21	3,21	1	1
Összesen		146	132	171	72	128	59	243	187	3,56	3,23	24	14
Részismeret	levelező					14	9	14	9	2,30	2,72	5	2
Összesítve		337	316	712	587	311	204	967	847	3,25	3,31	98	55

BA képzések

Magyar, történelem, szabad bölcsészet, anglisztika, germanisztika, képi ábrázolás, plasztikai ábrázolás, tervezőgrafika (2016-ig elektronikus ábrázolás), ének-zene.

A képzés nappali és levelező tagozaton folyik, a legtöbb szakon mindkét formában. Kivételek: a képi és plasztikai ábrázolás, tervezőgrafika és szabad bölcsészet alapszakokon nincs levelező képzés; így ezeken a szakokon részismereti képzés sem folyik.

A 2017/2018-as tanévben nappali tagozaton nem indult képzés az alábbi alapszakokon: germanisztika, magyar, szabad bölcsészet, ének-zene, plasztikai ábrázolás, történelem. Levelező képzésben nem indult: ének-zene szakon.

A felvett hallgatói létszámban az egy évvel korábbi (2017) adatokhoz képest minimális létszámcsökkenés (141fő/ 135 fő) tapasztalható. Nagyon jelentős növekedés tapasztalható a képi ábrázolás BA-n (30fő/ 69 fő), növekedés tapasztalható még az alábbi szakokon: anglisztika (N,L), magyar (L). A többi alapszakon vagy minimális csökkenés látszik, vagy nem indult a képzési forma.

MA képzések

Magyartanár, történelemtanár, történelem (diszciplináris), etikatanár, angoltanár, némettanár, ének-zene tanár, tervezőgrafika (diszciplináris), vizuális- és környezetkultúra-tanár, fordító és tolmács (diszciplináris), kulturális örökség tanulmányok (diszciplináris), mozgóképkultúra és médiaismeret tanár.

A tanári mesterképzés két, három, négy, illetve öt féléves formájában a legtöbb szakon nappali és levelező tagozaton is folyik.

2017-ben mesterképzés indult az alábbi szakokon: kulturális örökség tanulmányok (L), tervezőgrafika (N), történelem (N, L), történelemtanár (L). Tervezőgrafika mesterképzést – a képzés gyakorlati jellegeből adódóan – csak a nappali tagozaton hirdetjük. Ez a diszciplináris mesterképzés kiváló lehetőség azon grafikus hallgatóinknak, akik jövőjüket nem tanári pályán képzelik el.

A mesterképzésből a tanári szakok korábbi képzési formája kivezetésre került, ezért a mesterképzésre felvett hallgatók létszáma az előző évhez képest jelentős csökkenést mutat.

Osztatlan tanárképzések

Angol nyelv és kultúra tanára, ének-zene tanár, erkölcs- és etikatanár, magyartanár, német nyelv és kultúra tanára, rajz- és vizuáliskultúra-tanár, történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára, média-mozgókép- és kommunikációtanár. Az osztatlan tanárképzés a média-mozgókép- és kommunikációtanári képzés kivételével minden szakon meghirdetésre került **rövidciklusú képzési formában** is (2

félév, 4 félév, 5 félév).

Az osztatlan tanárképzésben jelentős hallgatói létszámnövekedés látszik: 2016/2017-es tanévre felvett hallgatói létszám: 39 fő, a 2017/2018-as tanévre felvett hallgatói létszám: 135 fő.

Bár a tanítóképzés, óvodapedagógus-képzés és a csecsemő- és kisgyermekgondozó képzés nem karunkhoz tartozik, mégis meg kell említenünk, hogy ezek a képzések egri képzési helyen is folynak, melyek szinte minden bölcsészkar diszciplinát érintenek. A kar oktatói reprezentatív mértékben vesznek részt e képzésekben, így sok esetben új irányú kutatásokra, specializációkra volt szükség.

Doktori képzések

A Történelemtudományi Doktori Iskola képzésére 8 fő nyert felvételt, 7 fő nappali, 1 fő levelező tagozatra.

Szakirányú továbbképzési szakok

- Drámapedagógiai módszerek, technikák szakirányú továbbképzési szak
- Európai Unió angol szaknyelvi és kultúrtörténeti szakfordító szakirányú továbbképzési szak
- Francia üzleti- és borturizmus szaknyelvi szakirányú továbbképzési szak

Pedagógus szakvizsgára felkészítő szakirányú továbbképzési szakok

- Ének-zene pedagógus szakvizsgára felkészítő továbbképzési szak
- Etika és erkölcsi nevelés pedagógus szakvizsgára felkészítő továbbképzési szak

Akkreditált továbbképzési programok

- Erkölcsi nevelés és etika - felkészítés az általános- és középiskolai erkölcsstan, etika tárgyak oktatására

A Történelemtudományi Doktori Iskola két alprogramot működtet

- A Magyar Királyság, illetve a Kárpát-medence története 1526-1790 között
- Magyarország története a reformkor végétől 1918-ig
-

2.1.2 A folyó képzések hallgatói létszámadatai, hallgatók aránya finanszírozási forma szerint. A folyó képzések kimeneti eredményei

Az aktív hallgatók adatai

ALAPKÉPZÉS:

A BTK hallgatói létszáma alapképzésben a 2017/2018-as tanévben összesen 457 fő az őszi félévben, és 411 fő a tavaszi félévben, ez 10%-os csökkenést jelent.

MESTERKÉPZÉS

A BTK hallgatói létszáma mesterképzésben a 2017/2018-as tanévben összesen 208 fő az őszi félévben, és 159 fő a tavaszi félévben. A tavaszi félévre az aktív hallgatói létszám 23,5%-kal csökkent. A csökkenést nagy százalékban azon hallgatók okozták, akik januárban zárták tanulmányaikat és szereztek diplomát.

OSZTATLAN KÉPZÉS

A BTK hallgatói létszáma osztatlan képzésben a 2017/2018-as tanévben összesen 312 fő az őszi félévben, és 325 fő a tavaszi félévben. A tavaszi félévre az aktív hallgatói létszám 4%-al növekedett.

DOKTORI KÉPZÉS

A BTK hallgatói létszáma doktori képzésben a 2017/2018-as tanévben összesen 31 fő az őszi félévben, és 30 fő a tavaszi félévben. A tavaszi félévre az aktív hallgatói létszám mindössze 1 fővel csökkent.

A BTK teljes hallgatói létszáma a tavaszi félévre összesen 8,3 %-kal csökkent, ennek háttérében jogviszony szüneteltetés, külföldi tanulmányutak, abszolutórium/oklevél megszerzése áll.

A 2016/2017-es tanévhez képest (22,68%) a 2017/2018-as tanév lemorzsolódási mutatói jelentősen javultak.

Magas hallgatói létszámmal működő szakjaink nappali tagozaton, alapszakon: anglisztika (132/119), elektronikus ábrázolás/tervezőgrafika (73/70), képi ábrázolás (60/54), történelem. A mesterképzések a képzés profiljának megfelelően 5-10 fő közötti hallgatói létszámmal végzik a hallgatók szakmai képzését. A lemorzsolódó hallgatók száma az egyes szakokon félévenként 1-2 fő közé esik.

2.1.2. Végzett hallgatók

Képzési szint / Képzés			Diplomát szerzett	Záróvizsgára vár	Záróvizsgára vár (nyelvi követelményt nem teljesítette)	Záróvizsgát tett (NYV hiányzik)	Végösszeg
alapképzés (BA/BSc)	alapképzés (BA/BSc)		64	16	13	13	106
	Anglisztika BA	Levelező	2	4			6
		Nappali	17	4			21
		összesen	19	8	0	0	27
	Elektronikus ábrázolás BA	Nappali	17		6	1	24
	Ének-zene BA	Levelező	4			3	7
		Nappali		1	1	1	3
		összesen	4	1	1	4	10
	Germanisztika BA	Levelező	1				1
		Nappali	4				4
		összesen	5	0	0	0	5
	Képi ábrázolás BA	Nappali	6	1	3	5	15
	Magyar BA	Levelező	1	1		1	3
		Nappali	2	2	1		5
		összesen	3	3	1	1	8
Mozgóképkultúra és médiaismeret BA	Levelező			1		1	
Plasztikai ábrázolás BA	Nappali	2		1		3	
Történelem BA	Levelező	1	1			2	
	Nappali	7	2		2	11	
	összesen	8	3	0	2	13	
egységes, osztatlan tanár képzés		15	0	0	6	21	

ÉVES MINŐSÉGÜGYI ÖNÉRTÉKELES – BÖLCSÉSZEZETTUDOMÁNYI ÉS MŰVÉSZETI KAR

	Angol nyelv és kultúra tanára (közéiskolai 4 félév)	Levelező	1			1
	Angol nyelv és kultúra tanára (közéiskolai 5 félév)	Levelező	1			1
	Erkölcstan- és Etikatanár - Magyartanár (általános iskolai 10 félév)	Nappali	2			2
	Etikatanár (2 félév)	Levelező			1	1
	Magyartanár (közéiskolai 2 félév)	Levelező	4		1	5
	Német nyelv és kultúra tanára (közéiskolai 2 félév)	Levelező	3			3
	Rajz- és vizuáliskultúra-tanár (2 félév)	Levelező	2			2
	Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (közéiskolai 2 félév)	Levelező	2		4	6
mesterkézés (MA/MSc)			75	5	3	89
mesterkézés (MA/MSc)	Angoltanár - Biológiateanár	Levelező	1			1
	Angoltanár - Ember és társadalom műveltségterületi tanár	Levelező		1		1
	Angoltanár - Magyartanár	Nappali	1			1
	Angoltanár - Némettanár	Nappali	1			1
	Angoltanár - Pedagógiai értékelés és mérés tanára	Levelező	1			1
	Angoltanár - Pedagógiateanár	Levelező	1			1
	Angoltanár - Tehetségfejlesztő tanár	Levelező		1		1
	Angoltanár - Történelemtanár	Nappali	1			1
	Angoltanár - Vizuális és környezetkultúra tanár	Levelező	1			1
	Angoltanár T/D	Levelező	11	1		12
	Ének-zene tanár - Játék- és szabadidő-szervező tanár	Levelező	1			1
		Nappali	1			1
Ének-zene tanár - Tehetségfejlesztő tanár	Levelező	2			2	

ÉVES MINŐSÉGÜGYI ÖNÉRTÉKELÉS – BÖLCSÉSZETTUDOMÁNYI ÉS MŰVÉSZETI KAR

	Nappali	1				1
Etikatanár - Magyartanár	Nappali	3				3
Etikatanár - Történelemtanár	Levelező	3				3
	Nappali	2				2
Etikatanár T/D	Levelező	3				3
Fordító és tolmács MA	Levelező	2	1			3
	Nappali	2				2
Földrajztanár - Magyartanár	Nappali	1				1
Földrajztanár - Történelemtanár	Levelező	1				1
	Nappali	1				1
Játék- és szabadidő-szervező tanár - Kommunikációtanár	Levelező	3				3
Játék- és szabadidő-szervező tanár - Magyartanár	Levelező	1				1
Játék- és szabadidő-szervező tanár - Némettanár	Levelező	1				1
Kommunikációtanár - Magyartanár	Nappali	1				1
Kommunikációtanár - Mozgóképkultúra és médiaismeret tanár	Levelező	1				1
Kommunikációtanár - Multikulturális nevelés tanár	Levelező	1				1
Kulturális örökség tanulmányok	Levelező				3	3
	Nappali	2			1	3
Magyartanár - Mozgóképkultúra és médiaismeret tanár	Nappali	1				1
Magyartanár - Tehetségfejlesztő tanár	Levelező	2				2
Magyartanár - Történelemtanár	Levelező	1				1
	Nappali	2				2
Magyartanár - Vizuális és környezetkultúra	Nappali	1				1

ÉVES MINŐSÉGÜGYI ÖNÉRTÉKELES – BÖLCSÉSZETTUDOMÁNYI ÉS MŰVÉSZETI KAR

tanár						
Magyartanár T/D - Mozgóképkultúra és médiaismeret tanár T/D	Levelező	1				1
Némettanár - Történelemtanár	Levelező	1				1
Némettanár T/D	Levelező	1				1
Pedagógia tanár - Történelemtanár	Levelező	1				1
Tehetségfejlesztő tanár - Vizuális és környezetkultúra tanár	Nappali	2	1			3
Tervezőgrafika MA	Nappali	3		2		5
Testnevelőtanár - Történelemtanár	Levelező	1				1
	Nappali	2				2
Történelem MA	Levelező	2				2
	Nappali	2			2	4
Történelemtanár - Vizuális és környezetkultúra tanár	Nappali	1				1
Történelemtanár T/D	Levelező					0
Vizuális és környezetkultúra tanár T/D	Levelező			1		1
Összesen		154	21	16	25	216

A Bölcsészettudományi és Művészeti karon alapképzésben, doktori képzésben és mesterképzésben a 2017/2018 -as tanévben 154 hallgató szerzett diplomát. Záróvizsgára vár 21 fő. Záróvizsgára vár (a nyelvi követelményeket nem teljesítette) (16 fő). Záróvizsgát tett, de nyelvvizsga hiányában (25 fő) nem kapnak diplomát.

2.1.3. A hallgatók aránya finanszírozási forma szerint (alapszak, diszciplináris MA+tanári mesterképzés)

	2017/2018/01	2017/2018/02
Államilag támogatott	Összesen: 798 BA: 346 Doktori képzés: 17 Osztatlan tanári: 280 MA: 155	Összesen: 730 BA: 312 Doktori képzés: 16 Osztatlan tanári: 293 MA: 109
Önköltséges	Összesen: 162 BA: 65 Doktori képzés: 14 Osztatlan tanári: 32 MA: 51	Összesen: 154 BA: 60 Doktori képzés: 14 Osztatlan tanári: 32 MA: 48
Költségtérítéses	Összesen: 48 BA: 46 Doktori képzés: - Osztatlan tanári: - MA: 2	Összesen: 41 BA: 39 Doktori képzés: - Osztatlan tanári: - MA: 2
Hallgatói létszám összesen	1008	925

A teljes hallgatói létszám mintegy 8,23%-al csökkent a tavaszi félévre, az államilag támogatott képzésben 8,5%-os, az önköltséges képzésben 4,9 %-os, a költségtérítéses képzésben 14,58% a csökkenés. Ez jelentős javulás a 2016/2017-es tanévhez képest.

2.1.4. Az oktatás és tanulás eredményessége a hallgatói teljesítmények tükrében.

A kimutatások szerint a legmagasabb szakátlag alapszakok esetén az ének-zene BA levelező (4,03/4,19) és a plasztikai ábrázolás (3,87/3,90) szakokon született. **A legalacsonyabb a magyar BA nappali (0,21/1,38), magyar BA levelező (1,25/1,12), germanisztika BA levelező (1,63/1,56) szakokon.** A többi alapképzésen jellemzően 2,4 és 3,7 közé esnek a szakátlagok. 3,33 - 3,38-as szakátlag jellemző a doktori iskolára, 3,54 - 2,85 szakátlag jellemzi a mesterképzés szakjait. Osztatlan tanári

képzésben a szakátlagok jellemzően 3,54 - 3,53 közé esnek. A 2017/2018-as tanévben a BTK –n tanuló hallgatók átlaga 3,21/ 3,07 volt.

2.1.5. Elitképzés, tehetséggondozás, TDK munka és eredményei

TDK műhely	Bemutatott pályamunkák száma	Részvevő hallgatók száma	OTDK-ra továbbjuttatott pályamunkák	OTDK-ra továbbjuttatott hallgatók
2017. november 29.				
Ének-zene Tanszék	1	1	1	1
Filozófia Tanszék	2	2	2	2
Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet Irodalomtudományi Tanszék	2	2	2	2
Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet Magyar Nyelvészeti Tanszék	5	5	5	5
Vizuális Művészeti Intézet Mozgókép-kultúra Tanszék	2	4	2	4
2018. április 25.				
Anglisztika és Amerikánisztika Intézet	3	3	3	3
Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet Irodalomtudományi Tanszék	3	3	3	3
Történelemtudományi Intézet	2	2	2	2
Történelemtudományi Intézet Kulturális Örökség és Művelődéstörténeti Tanszék	5	5	5	5

Vizuális Művészeti Intézet	40	40	14	14
Vizuális Művészeti Intézet Mozgókép- túra Tanszék	6	6	3	3
BMK összesen:	71	71	42	42

A tehetséggondozás a Bölcsészettudományi és Művészeti Kar kiemelt fontosságú feladatai közé tartozik. Ennek elősegítése érdekében a karon több tehetséggondozó műhely is működik, melyek szervezettebb keretet biztosítanak a tehetséges hallgatókkal történő foglalkozásokra (Modern Filológiai Tehetségműhely, Szarvas Gábor Tehetségműhely, Történelemtudományi Tehetségműhely, Vizuális Művészeti Tehetségműhely, Zenei Tehetségműhely). A tehetséggondozás másik színtere a Kepes György Szakkollégium, ahol a hallgatók szervezett keretek között (Művészet- és Kultúratudományi Tagozaton, ill. Nevelés- és Társadalomtudományi Tagozaton) végezhetik kutatásukat.

A kiemelkedő hallgatókat az intézmény a demonstrátori pályázati rendszer működtetésével is igyekszik támogatni. Demonstrátori pályázatot olyan szervezeti egységekben hirdetnek, ahol oktatási- vagy kutatási tevékenység működik. Az oktatási asszisztens demonstrátorok tényleges oktatási tevékenységet végeznek, taníthatnak az oktatókkal együtt, valamint kurzusokat is tervezhetnek, a demonstrációs helyzetekben segítséget nyújthatnak. A kutatási asszisztensek kutatási tevékenységet végeznek, fontos, hogy aktív kutatócsoportok munkájába kapcsolódhatnak be. A 2017-2018-as tanévben a Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet és a Vizuális Művészeti Intézet foglalkoztatott oktatási asszisztens demonstrátorokat.

2.1.6. Külföldi részképzésben résztvevő hallgatók – a BTK-n tanulmányokat folytató külföldi hallgatók

A 2017/18-as tanévben összesen 22 hallgató vett részt külföldi részképzésben a BMK-ról, közülük 11 fő alapszakos, 6 fő osztatlan tanár- illetve mesterképzésben tanuló, míg 5 fő PhD képzésben részt vevő hallgató; 8 hallgató szakmai gyakorlatra pályázott az Erasmus program keretében. 3 hallgató egy fél-évnél hosszabb időtartamot töltött külföldi intézményben. A legnépszerűbb három ország Románia, Lengyelország és Olaszország volt; ezeken kívül Spanyolország, Törökország és Horvátország szerepelt a külföldön tanulmányokat folytató hallgatók úticéljai között.

A Bölcsészettudományi és Művészeti Kar intézetei és tanszékei összesen 2017 őszén 22, 2018 tavaszán pedig 11 külföldi hallgatót fogadtak. Az őszi félévben az Anglisztika és Amerikanisztika Intézet 7 főt fogadott képzésein, a Vizuális Művészeti Intézetbe 9 hallgató érkezett, a Történelemtudományi Intézetben 5, az Ének-Zene Tanszéken pedig 3 külföldi hallgató folytatott tanulmányokat. A tavaszi félévben az Anglisztika és Amerikanisztika Intézetben 10 hallgató, a Vizuális Művészeti Intézet képzésein pedig 1 fő tanult. A külföldi hallgatók elsősorban az Erasmus program keretein belül érkeztek hozzánk.

2.1.7. Az EKF Történelemtudományi Doktori Iskolájában doktori fokozatot szerezettek száma, habilitáltak száma

2 fő

2017-ben: Gali Máté, Bóna László

2018-ban: Bödőcs Gergely, Bakonyi Zsuzsanna

2.1.8. Az idegen nyelvi kurzusok

A 2017-2018-as tanévben a karon összesen 310 idegen nyelvű kurzus került meghirdetésre, ezek megszólása a következő volt:

Anglisztika és Amerikanisztika Intézet: a teljes kurzuskínálat angol nyelvű; 212 kurzus (2017 ősz: 105 kurzus, 2018 tavasz: 107 kurzus)

Történelemtudományi Intézet: 7 kurzus (2017 ősz: 3 kurzus, 2018 tavasz: 4 kurzus)

Ének-Zene Tanszék: 9 kurzus (2017 ősz)

Német Nyelv és Irodalom Tanszék: 82 kurzus (2017 ősz: 42 kurzus, 2018 tavasz: 40 kurzus)

2.1.9. Az elhelyezkedési arány a végzettek körében – a Diplomás Pályakövetési Rendszer (DPR) tapasztalatai

A vizsgált időszakban az intézményi DPR felmérésből csupán 2017-ből állnak rendelkezésre adatok,

ráadásul a válaszadási hajlandóság is nagyon alacsony volt, mindössze 43 fő töltötte ki teljesen a felmérés kérdőívét, a felmérésben résztvevők között pedig 13 fő végzett a BTK-n. A kérdőívet kitöltők 70%-a nő volt, 30 %-a férfi.

A kérdőívet kitöltők közül 10 fő nappali, 3 fő levelező képzésben végezte tanulmányait, 2 fő már az oklevél átvételét megelőzően is munkaviszonyban volt.

A 13 főből 8-an közvetlenül az abszolutórium után meg is szerezték diplomájukat, 2 fő 4-6 hónapon belül, 1 fő 7-13 hónapon belül, míg 2 fő az abszolutórium megszerzése után két évnél több idő eltelte után tudta csak kézhez venni a diplomáját. Az okok között 3 fő a nyelvvizsga hiányát jelölte meg, míg egyikük munkavállalással és családi okokkal, egy fő pedig munkavállalással magyarázta a diploma későbbi kézhezvételét. 3 fő számára nem jelentett problémát a diploma hiánya az álláskeresés során, egy fő kismértékben tekintette ezt gondnak, egy fő viszont komoly problémaként említette azt. 8 fő most is részt vesz képzésben, elsősorban mesterképzésben folytat tanulmányokat.

A 13 válaszadóból 2 fő válaszolt igennel arra a kérdésre, hogy az abszolutórium megszerzésekor rendelkezett-e már főállású munkahellyel. 5 fő az abszolutórium megszerzését követően közvetlenül keresett állást, és sikerült is elhelyezkednie. 4 fő a tanulmányai folytatására hivatkozva nem keresett állást. A válaszadók közül 7 fő volt már munkanélküli a végzettség megszerzését követően. A munkahelyekre vonatkozóan nagyon kevés konkrét válasz érkezett.

A korábbi évek kérdőíveitől eltérően a jelen felmérésben nem szerepelt kérdés arra vonatkozóan, hogy elégedettek-e a végzett hallgatók azzal a döntéssel, hogy az Eszterházy Károly Főiskolát/Egyetemet választották. Hasonlóképpen hiányoznak az itt folytatott tanulmányokkal kapcsolatos egyéb kérdések is, amelyek a korábbi felmérésekben fontos visszajelzéseket adtak az itt megszerzett szaktudás, illetve általános készségek és képességek tekintetében (mint pl. problémamegoldás, konfliktuskezelés, a tárgyalóképes idegennyelv-tudás területei).

2.2. Kutatás-fejlesztés, alkotó/művészeti tevékenység

Karunk prioritásként kezeli a tudományos, művészeti és publikációs tevékenységet, és ezen a területen rendkívül szerteágazó munkát végzünk a kiválóság érdekében:

- doktori és habilitációs cselekmények anyagi támogatása (intézményi szinten megoldva ösztöndíj keretében);
- doktori és habilitációs cselekmények kari támogatása egyedi kérések alapján (könyvkiadás, kutatómunka, külföldi tanulmányút finanszírozása);
- a kar Pandora c. tudományos könyvsorozata;

- további könyvkiadási lehetőség az intézmény Líceum Kiadójának támogatásával

Anglisztika

Vermes Albert (szerk.): A fordítás arcai 2017

Antal Éva, Czeglédi Csaba (szerk.): Eger Journal of English Studies XVII (2017)

Tarnóc András (szerk.): Eger Journal of American Studies XV (2018)

Magyar irodalom:

Kitáruló ajtók, Tanulmányok Szabó Magda műveiről, Szerkesztette: Körömi Gabriella, Kusper Judit, ISBN 978-963-496-009-6, Líceum Kiadó

Nyelvészet

Zimányi Árpád: Nyelvváltozásunk művelődéstörténeti vonatkozásaiból, megjelent: 2017-ben (39. kötet)

Istók Béla 2018. Internetes futballnyelvhasználat. Közösség, mémek, szóalkotás (Pandora Könyvek, 40. kötet). Líceum Kiadó, Eger.

Balázs, László; H, Tomeszt Tímea (szerk.) Utak és útkereszteződések. : Emlékkötet H. Varga Gyula 70. születésnapjára

Eger, Magyarország : EKE Líceum Kiadó, (2018) pp. 147-157. , 11 p.

- tanszéki tudományos közlemények (Acta Academiae Agriensis) megjelentetése, évenként egy tanszéki kötetet az intézmény (a Líceum Kiadó) finanszíroz;
- kari kitüntetés: Papp István-díj és Művészeti Díj;
- a tudomány hónapja / a tudomány ünnepe rendezvénysorozat minden év novemberében; központi kari rendezvénnyel, és általában mindegyik tanszékünk legalább egy vagy több rendezvényével (a részleteket l. alább);
- helyi, országos és nemzetközi konferenciák rendezése (esetenként kari támogatás);
- oktatók közreműködése tudományos és művészeti bizottságokban, testületekben, az országos tudományos és művészeti közéletben;
- kapcsolattartás a társintézmények társtanszékeivel, közös tudományos rendezvények (folyamatosan, több tanszék);
- külföldi tudományos és művészeti kapcsolatok;
- a kari tanács mellett működő kari tudományos bizottság folyamatos munkája: közreműködés minden előlépés, pályázat elbírálásában; évenkénti beszámoló a kar tudományos munkájáról;
- együttműködés a Miskolci Egyetemmel a Miskolci Akadémiai Területi Bizottság szakbizottságaiban; folyamatos együttműködés a Miskolci Egyetem, a Debreceni Egyetem és az ELTE Bölcsészettudományi Karaival kari és tanszéki szinten.

2.2.1 A publikációk száma a Bölcsészettudományi és Művészeti Karon

ÉVES MINŐSÉGÜGYI ÖNÉRTÉKELES – BÖLCSÉSZETTUDOMÁNYI ÉS MŰVÉSZETI KAR

	Összeg / Tudományos folyóiratcikk, ebből nemzetközi szakfolyóiratban	Összeg / Tudományos folyóiratcikk, ebből hazai kiadású szakfolyóiratban idegen nyelven	Összeg / Tudományos folyóiratcikk, ebből hazai kiadású szakfolyóiratban magyar nyelven	Összeg / Könyvek szerzőként idegen nyelven	Összeg / Könyvek szerzőként magyar nyelven	Összeg / Könyvek szerzőként idegen nyelven	Összeg / Könyvek szerzőként magyar nyelven	Összeg / Könyvrészlet idegen nyelven	Összeg / Könyvrészlet magyar nyelven
ANGLISZTIKA ÉS AMERIKANISZTIKA INTÉZET	5	14	13	0	1	0	0	2	1
ÉNEK-ZENE TANSZÉK	0	0	17	0	0	0	0	0	1
FILOZÓFIA TANSZÉK	1	0	5	0	0	0	0	0	2
NÉMET NYELV ÉS IRODALOM TANSZÉK	1	0	0	0	0	0	0	1	0
NYELV- ÉS IRODALOMTUDOMÁNYI INTÉZET	8	2	63	0	5	0	8	0	31
TÖRTÉNELEMTUDOMÁNYI DOKTORI ISKOLA	2	1	3	0	2	0	0	3	7
TÖRTÉNELEMTUDOMÁNYI INTÉZET	7	1	28	1	6	0	3	15	37
VIZUÁLIS MŰVÉSZETI INTÉZET	4	1	29	3	0	0	0	2	12
BÖLCSÉSZETTUDOMÁNYI ÉS MŰVÉSZETI KAR ÖSSZESEN	28	19	158	4	14	0	11	23	91

ÉVES MINŐSÉGÜGYI ÖNÉRTÉKELES – BÖLCSÉSZETTUDOMÁNYI ÉS MŰVÉSZETI KAR

	Összeg / Konferencia- közlemény folyóirat- ban vagy konferencia- kötetben idegen nyelv- ven	Összeg / Konferencia- közlemény folyóirat- ban vagy konferencia- kötetben magyar nyelven	Összeg / Fel- sőoktatási tankönyv idegen nyelven	Összeg / További tudományos művek	Összeg / Felsőoktatási tankönyv magyar nyelv- ven	Összeg / Fel- sőoktatási tankönyv részlet idegen nyelven	Összeg / Fel- sőoktatási tankönyv részlet magyar nyelven	Összeg / További oktatási művek
ANGLISZTIKA ÉS AMERI- KANISZTIKA INTÉZET	1	1	0	4	0	0	0	0
ÉNEK-ZENE TANSZÉK	0	4	0	0	0	0	0	0
FILOZÓFIA TANSZÉK	0	0	0	0	0	0	0	0
NÉMET NYELV ÉS IRODA- LOM TANSZÉK	5	2	0	1	0	0	0	0
NYELV- ÉS IRODALOMTU- DOMÁNYI INTÉZET	1	3	0	33	0	0	0	0
TÖRTÉNELEMTUDOMÁNYI DOKTORI ISKOLA	0	0	0	8	0	0	0	0
TÖRTÉNELEMTUDOMÁNYI INTÉZET	3	1	0	43	1	0	0	3
VIZUÁLIS MŰVÉSZETI IN- TÉZET	0	10	0	9	0	0	0	1
BÖLCSÉSZETTUDOMÁNYI ÉS MŰVÉSZETI KAR ÖSSZESEN	10	21	0	98	1	0	0	4

2.2.2 Konferencia-előadások/ rendezvények száma

SZERVEZETI EGY- SÉG	Előadás magyar nyelv- ven (hazai/külföldi)	Előadás idegen nyelven	Rendezvények (konferencia/szimpózium/verseny)	Koncert (hazai/külföldi)	Színházi produkció	Kiállítás	Film, vetí- tés, média megjelenés	Külföldi tanulmányút	Kutatás fejlesztés, pályázati munka
Anglisztika és Ame- rikanisztika Intézet	16	10	2	0	0	0	0	2	7
Ének-zene Tanszék	13	4	18	126/7	12	0	0	2	5
Filozófia Tanszék	24	8	2	0	0	0	0	1	3
Német nyelv és iroda- lom Tanszék	1	9	5	0	0	0	0	3	4
Nyelv- és Irodalom- tudományi Intézet	59	4	10	0	0	0	0	0	7
Történelemtudományi Intézet	93	23	6 konferencia/1 verseny	0	0	2	0	15	7
Vizuális Művészeti Intézet	41	30	75	0	0	66	20	9	22
ÖSSZESEN	247	88	119	133	12	68	20	32	55

A hazai és külföldi nemzetközi tudományos konferenciákon való részvételek száma a vizsgált időszakban kiemelkedő, szám szerint 289. A Történelemtudományi Intézet kiemelkedik számadataival, de a többi szervezeti egység oktatói is arányosan teljesítettek. Az idegen nyelven tartott előadások az elmúlt tanévhez képest jelentősen növekedtek (70 -ről 88-ra), mely bizonyítja, hogy ez irányba történtek tudatos fejlesztő törekvések.

Külföldi tanulmányutak tekintetében jelentős adatot találunk a Történelemtudományi Intézetnél, a Vizuális Művészeti Intézet kiemelkedik kutatásfejlesztési, pályázati tevékenységével. Művészeti szervezeti egységeink kiemelkedően magas arányú művészeti tevékenységgel járulnak hozzá a BTK eredményeihez, megjegyzendő, hogy ugyanakkor egyéb publikációs tevékenységük és konferencia részvételük is figyelemre méltó.

2.2.3 Külföldi tanulmányutak száma

A vizsgált időszakban a karon oktatóink 32 külföldi tanulmányúton vettek részt. A kar oktatói közül a legaktívabbak a Történelemtudományi Intézet oktatói voltak (15 tanulmányúttal). A Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet kivételével minden egységből vett részt oktató külföldi tanulmányúton.

2.2.4 Kutatás-fejlesztés, pályázati munka

Karunkon tíz kutatócsoport működött a 2017/18-as tanévben:

Digitális Bölcsészeti Kutatócsoport

Drámatörténeti Kutatócsoport

Interdiszciplináris Nevelésfilozófiai Kutatócsoport

Digitalizáció a történelemtudományban kutatási program

Eger város történeti kutatócsoport

Társadalmi és gazdasági változások kutatási program

PeLi oktatásnyelvészeti kutatócsoport

Fordítástudományi kutatócsoport

Alkalmazott kommunikációtudományi kutatócsoport

Esterhazy-num tudományos kutatócsoport

EKE-OTKA parlamentarizmustörténeti kutatócsoport

Performativitás kutatócsoport

Alkalmazott Kultúra és Drámatudományi Kutatócsoport

Digitális Bölcsészeti Kutatócsoport

A kutatócsoport tervezett tevékenysége: fő területként digitális filológiai és textológiai munkálatok a helyi és regionális kulturális örökség digitalizálására fókuszálva.

A kutatócsoport tagjai:

Bajnok Dániel egyetemi adjunktus (EKE)

Dr. Kalcsó Gyula főiskolai docens (EKE)

Kvaszingerné Prantner Csilla főiskolai tanársegéd (EKE)

Dr. Ludányi Zsófia egyetemi adjunktus, tudományos munkatárs (EKE, MTA Nyelvtudományi Intézet)

Maróthy Szilvia doktorjelölt, tudományos segédmunkatárs (ELTE, MTA Irodalomtudományi Intézet)

Dr. Szentgyörgyi Rudolf egyetemi adjunktus (ELTE)

Drámatörténeti Kutatócsoport

Fő feladatuk a magyar nyelvű drámák összegyűjtése és kritikai kiadása az RMDE (Régi magyar drámai emlékek) 18. századi sorozatában, illetve a régi magyar színjátszással kapcsolatos adatok összegyűjtése, publikálása, a kutatási eredmények disszeminációja. A kutatócsoport három évente rendez tudományos konferenciát Egerben. Az első konferenciára 1988-ban került sor. Ezekon a konferenciákon a 16-18. századi európai drámatörténet kutatói is részt vesznek, a kutatócsoport tagjai jelentős nemzetközi kapcsolatokkal rendelkeznek és rendszeresen tartanak előadást külföldi drámatörténeti konferenciákon is.

A kutatócsoport tagjai különböző egyetemeken (ELTE, PPKE, ME) irodalomtudományi tanszékeken dolgoznak. A kutatócsoport vezetője Dr. Pintér Márta Zsuzsanna. Senior kutatók: prof. dr. Kilián István, Dr. Demeter Julianna főiskolai tanár, Dr. Czibula Katalin főiskolai docens, Dr. Medgyesy S. Norbert egyetemi docens.

Interdiszciplináris Nevelésfilozófiai Kutatócsoport

A csoport két fő kutatási célt tűzött ki maga elé. Egyfelől a 20. századi és kortárs nevelésfilozófiai irányzatokat szeretné vizsgálni, bemutatni és hatásösszefüggésüket feltárni, e tekintetben elsősorban a következő irányzatokra fókuszálna a kutatás: hermeneutikai, fenomenológiai és egzisztencialista szemléletmódok nevelésfilozófiai jelentősége, a társadalmi nem (gender)

problematikájának nevelésfilozófiai vonatkozásai, az újhumanista – a „Bildung” fogalmával fémjelzett – tradíciók vizsgálata, ez utóbbinak megfelelően a nevelés filozófiai problematikáját összekapcsoljuk az egyetemi képzés filozófiai perspektívájával. Másfelől a vizsgálandó kortárs nevelésfilozófiai megközelítésmódok előzményeit, kialakulásának kontextusát, filozófiai háttérét is vizsgálni fogjuk, elsősorban az 1770-1830-as időszakra koncentrálva, amikor egyfelől a nevelés problematikája a filozófiai gondolkodás centrumába került, másfelől a modern közoktatás és egyetemi képzés keretei is kialakultak – gondoljunk például a berlini egyetem alapítására és a humanisztikus gimnázium kialakulására. E tekintetben a magyar vonatkozásokat is vizsgáljuk, különös tekintettel a filantropizmus magyarországi elterjedésére és intézményesülésére. A kutatócsoport működését az EFOP-3.6.1-16-2016-00001 „Kutatási kapacitások és szolgáltatások komplex fejlesztése az Eszterházy Károly Egyetemen” c. projekt támogatja.

A kutatócsoport tagjai három kar (BTK, PK, GTK) oktatói; vezetője dr. Schwendtner Tibor egy. tanár (Filozófia Tanszék), tagjai: dr. habil. Loboczky János tszv. főisk. tanár (Filozófia Tanszék), dr. habil. Antal Éva főisk. tanár (Anglisztika és Amerikanisztika Intézet), dr. Virág Irén főisk. docens (Neveléstudományi Intézet), dr. habil. Sárkány Péter főisk. tanár (Szociálpedagógia Tanszék).

Digitalizáció a történelemtudományban kutatási program

Az informatika világában napjainkban megfigyelhető robbanásszerű fejlemények teljesen új távlatokat nyitnak a történelemtudományi kutatások számára is. A digitális történelemtudomány (digital history, Digitale Geschichtswissenschaft) lényegében nem más, mint a digitális média és a modern informatika eszköztárának intenzív használata a történelmi kutatásban, elemzésben és az eredmények disszeminációjában. Egy interdiszciplináris szemléletmódról és módszerről van tehát szó, amely a történelem mellett nagyban támaszkodik az informatika, a hálózattudomány, az adattudomány stb. eredményeire is. A Digitalizáció a történelemtudományban kutatócsoport az EFOP-3.6.1-16-2016-00001 "Kutatási kapacitások és szolgáltatások komplex fejlesztése az Eszterházy Károly Egyetemen" projekt támogatásával a Történelemtudományi Intézet keretein belül működik.

Vezetője Ballabás Dániel tudományos segédmunkatárs. Tagjai: Dr. Pap József főiskolai tanár, Ambrus László tudományos segédmunkatárs, Fülep Ádám PhD-hallgató, Rakita Eszter segédlevéltáros, Rózsa Sándor PhD-hallgató.

Eger város történelmi kutatócsoport

Az Eger város történelmi kutatócsoport az EFOP-3.6.1-16-2016-00001 Kutatási kapacitások és szolgáltatások komplex fejlesztése az Eszterházy Károly Egyetemen projekt keretein belül kezdte meg működését 2017 tavaszán.

A kutatócsoport célja egy olyan tudományos műhely létrehozása, amely a releváns nemzetközi és hazai kutatási irányokat és eredményeket ötvözve elődeink munkájával, egy komplexebb képet tud kialakítani a város történetéről. A kutatásainkkal tovább kívánunk lépni a helytörténelmi, monografikus jellegű munkánkon, a város belső életének vizsgálatán túl megkíséreljük a

többi várossal összehasonlítva bemutatni, illetve a várost a környezetével kialakult kapcsolatrendszerben vizsgálni, feltárni a városi társadalom specifikumait. A kutatócsoport célja, hogy a helyi tudományos élet szereplőit összefogja.

Az EKE Történelemtudományi Intézetét képviseli Kristóf Ilona, főiskolai docens, a kutatócsoport vezetője, Kozári József ny. főiskolai docens, Borbély Zoltán adjunktus, Berecz Anita tudományos segédmunkatárs, valamint Hamzók Judit a Líceum Kiadó referense. Tagjaink között üdvözölhetjük továbbá Bujdosné dr. Pap Györgyit, a Dobó István Vármúzeum igazgatóhelyettesét és Halász Ágoston régész, muzeológust, a Nógrád Megyei Kormányhivatal munkatársát.

Társadalmi és gazdasági változások kutatási program

Társadalmi és gazdasági változások Északkelet-Magyarországon a huszadik században kutatási program. A kutatási program Magyarország egyik napjainkban is hátrányos helyzetű régióját, az északkelet-magyarországi térséget vonja vizsgálat alá.

Az egyes régiómeghatározásokat alapul véve a kutatási program kiemelten a borsodi, hevesi és nógrádi területek elemzését tűzte ki. A vizsgálat során alapvetően három kronológiai súlypontot határoztunk meg: 1. az új országhatárok közé szorított ország gazdasági és társadalmi változásainak helyi hatásai és problémái; 2. a huszadik század második felében végrehajtott erőltetett iparosítás egyes hullámainak társadalomra gyakorolt hatásai és következményei; 3. a szovjet típusú rendszer bukását követő transzformációs dezindusztrializáció, újfajta leszakadás. Természetesen nem csak egyes helyi folyamatok felvázolása és regionális keretbe történő illesztése a cél, hanem mikrotársadalmi vizsgálatok révén a megjelenő/továbbélő társadalmi konfliktusok jellegét, természetét és következményeit is meg kívánjuk ismerni. A kutatási program keretében folytatott vizsgálódások, elemzések alapvetően az alábbi kérdésekre igyekeznek választ találni:

1. Milyen volt a térség gazdasági és társadalmi szerkezete a huszadik század első évtizedeiben? 2. Milyen hatása volt a trianoni békeszerződés nyomán bekövetkező változásoknak ezen régióra?
3. Hogyan változott meg a régió általános gazdasági és társadalmi helyzete a huszadik század három legmélyebb rendszerváltása (1919-1921; 1945-1949; 1988-1991) során?

Milyen általános következtetéseket lehet levonni a kettős felzárkózással (é. a régió felzárkózási kísérlete az országon belül; az ország felzárkózási kísérlete) északkelet-magyarországi térség előtt álló kihívásokra adott válaszokból? A régiótörténeti kutatási program az EFOP-3.6.1-16-2016-00001 "Kutatási kapacitások és szolgáltatások komplex fejlesztése az Eszterházy Károly Egyetemen" projekt támogatásával a Történelemtudományi Intézet keretein belül működik.

A kutatási program vezetője: Prof. Rainer M. János, egyetemi tanár és Fábíán Máté, tanársegéd, a további tagok pedig: Dr. Bartók Béla, főiskolai docens; Gál Máté, doktorjelölt; Péterffy Gergely, doktorjelölt. Fontos stratégiai cél, hogy a régió közintézményeivel szoros kapcsolat kerüljön kialakításra.

PeLi Oktatásnyelvészeti Kutatócsoport

Az oktatásnyelvészet az alkalmazott nyelvészet meghatározó részterülete, amelynek vizsgálati körébe tartozik minden olyan oktatási, pedagógiai kérdés, amelyek megoldásában, feltárásában a nyelvtudomány eredményei és módszerei hasznosulhatnak.

A PeLi Oktatásnyelvészeti kutatócsoport az EKE Nyelv-és Irodalomtudományi Intézete Magyar Nyelvészeti Tanszékének tudományos munkaközössége, amelynek munkájában a tanszék oktatóin kívül régi munkatársaink, illetve az OFI kutatói is részt vesznek. A tanszéken régi hagyománya van az anyanyelvpedagógiai, oktatásnyelvészeti kutatásoknak. Ezekre építve 2009 őszén alakult meg a kutatócsoport, amely működésének első éveiben elsősorban tankönyvkutatással, tankönyvelemzésekkel foglalkozott. A csoport több tankönyvkutatási konferenciát is rendezett együttműködve a Selye János Egyetem Variológia kutatócsoportjával. 2017 őszén a kutatócsoport működése megújulási folyamatának részeként vette fel a PeLI Oktatásnyelvészeti kutatócsoport nevet, az elnevezés mozaikszavába építve a pedagógia és a lingvisztika szavak kezdő szótagjait, utalva a finn peli 'játék' jelentésű szóra is.

Fordítástudományi Kutatócsoport

A kutatócsoport előzményei 2007-ig vezethetők vissza, amikor az intézményben a fordítástudomány különböző területeivel foglalkozó kutatók és oktatók fórumaként első alkalommal rendeztük meg A fordítás arcai című konferenciánkat. Ugyanebben az évben tettünk először kísérletet Miskolccal és Nyíregyházával karöltve a fordító és tolmács mesterszak indítására, a közös képzés indítását azonban a MAB nem támogatta. A mesterszak indítását célzó törekvéseink végül 2015-ben hozták meg gyümölcsüket, amikor másodsorra – immár önállóan – benyújtott kérelmünket a MAB egyhangú támogatása nyomán az Oktatási Hivatal FF/817-4/2015. sz. határozatával nyilvántartásba vette. Ez arra utal, hogy az elmúlt években a Fordítástudományi Kutatócsoport által végzett munka országos elismertségre tett szert, és megfelelő alapot teremtett a mesterképzés elindításához.

A kutatócsoport tagjai:

Dr. Vermes Albert, egyetemi docens, szakmai vezető

Dr. habil. Reichmann Angelika, főiskolai tanár

Dr. Kaló Krisztina, főiskolai docens

Dr. Murányiné dr. Zagyvai Márta, főiskolai docens

Dr. Szép Beáta, főiskolai docens

Dr. Fáy Tamás, főiskolai docens

Alkalmazott Kommunikációtudományi Kutatócsoport

Az Alkalmazott Kommunikációtudományi Kutatócsoport 2012 óta működik az EKE Bölcsészettudományi és Művészeti Karán a Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet keretein belül.

Célja olyan önálló, interdiszciplináris kutatások szervezése, irányítása, amelyek a felső- és a közoktatásban a fiatal korosztály kommunikációs kultúráját, kommunikációs kompetenciáját hivatottak tudatosítani, fejleszteni. Törekszik a kutatási eredmények gyakorlati hasznosítására

elsősorban az oktatási programok és a gyakorlat, valamint az iskolai készségfejlesztés területén. Véleményt mond és állást foglal a kommunikáció oktatásának tartalmi, módszertani és oktatásszervezési kérdéseiben. Tevékenysége, témái szervezésénél figyelembe veszi az intézmény és a helyi társadalom igényeit, a hazai kutatások meghatározó paradigmáit, a kormányzati és a regionális tervek által meghatározott irányokat, az Európai Unió stratégiai célkitűzéseit és a globális kihívásokat. Szakmai fórumot (konferenciák, tanácskozások szervezése, tanulmánykötetek, kiadványok készítése, tanácsadás stb.) biztosít a kommunikáció oktatásával és művelésével kapcsolatos feladatokhoz. Szakmai kapcsolatokat épít és ápol más hasonló szervezetekkel, intézményekkel: a Miskolci Akadémiai Bizottság kommunikációtudományi munkabizottságával, a Magyar Szemiotikai Társaság kommunikációs szekciójával. Tagjai alapították a ma már szerte az országban közel száz tagot számláló A Kommunikációs Nevelésért Egyesületet. Legújabb partnere a sárospataki Comenius campuson megalakult Comenius Kommunikációs Kutatócsoport.

A kutatócsoport tagjai

Dr. Balázs László főiskolai docens

Dr. Andok Mónika egyetemi docens

Dr. habil Aczél Petra egyetemi docens

Dr. Hulyák-Tomesz Tímea főiskolai docens

<http://magyar.uni-eger.hu/hu/magyar/altalanos-es-alkalmazott-nyelveszeti-tsz-/alkalm-kommunikaciotudomanyi-kutato-csoport/a-kutato-csoport-tagjai-80/c/a-kutato-csoport-tagjai>

Dr. Varga Gyula kutatócsoport-vezető főiskolai tanár

<http://magyar.uni-eger.hu/hu/magyar/altalanos-es-alkalmazott-nyelveszeti-tsz-/alkalm-kommunikaciotudomanyi-kutato-csoport/a-kutato-csoport-tagjai-80/c/a-tanszek-jelenlegi-oktatoi-10>

Esterhazyánium Tudományos Kutatócsoport

Az Esterhazyánium Tudományos Kutatócsoport létrejöttét igazoló alapító okirat aláírására 2014. július 2-án került sor az Eszterházy Károly Főiskolán.

Az Esterhazyánium Tudományos Kutatócsoport az Eszterházy Károly Egyetem és az Egri Érsekség által közösen létrehozott munkacsoportja, amelynek alapító okiratát 2014. július 2-án írták alá az egri Líceum kápolnájában. A Kutatócsoport élvezi a mindenkori érsek, illetve rektor védnökségét. Feladatának tekinti gróf Eszterházy Károly szellemi és kulturális örökségének megóvását, az Es(z)terházy család történetével foglalkozó tudományos munkák elkészítését, az Egri Főegyházmegye történetének kutatását. A kutatócsoport célja a klasszikus tudományos műhelymunkán kívül szoros együttműködés kialakítása a hasonló profilú, de más tudományterületen dolgozó kutatókkal. További célok között szerepel a hazai és nemzetközi tudományos konferenciák szervezése, a friss kutatási eredményeik közzététele, tanulmánykö-

tetek, publikációk megjelentetése, a doktoranduszok és fiatal kutatók bekapcsolása a szakmai műhelyvitákba.

Az érsekség részéről dr. Horváth István, tudományos munkatárs (Főegyházmegyei Levéltár, Eger), Urbán Márta, levéltáros (Főegyházmegyei Levéltár, Eger) és Köves-Kárai Petra, művészettörténész (Egri Főegyházmegyei Múzeum) tagja a csoportnak, míg az EKE részéről Dr. Tengely Adrienn, főiskolai docens, Nagy Andor, doktorjelölt, tudományos segédmunkatárs és Dinnyés Patrik, PhD-hallgató vesz részt a kutatócsoport munkájában. A csoport szakmai vezetői: Ft. Buda Péter, az Egri Érseki Papnevelő Intézet rektora, mesterkanonok és Dr. Gebei Sándor, az MTA doktora, az EKE Történelemtudományi Intézet professor emeritusa.

EKE-OTKA Parlamentarizmustörténeti Kutatócsoport

A dualizmus kori magyar országgyűlések tagjainak feltárása és társadalomtörténeti elemzése címet viselő pályázat az OTKA Bizottság 2014. július 2-án hozott döntése értelmében 27,382 millió forint támogatásban részesült. A kutatócsoport 2015. február 1-jén kezdi meg a működését.

Kutatásunk célja egy életrajzi adattár elkészítése a dualizmus kori magyar országgyűlések tagjairól, majd hosszabb távon az így összegyűjtött adatok prozopográfiai elemzése. Ehhez az első lépésben össze kívánjuk állítani a képviselő- és a főrendiház tagjainak pontos listáját, részben a meglévő szakirodalom felhasználásával, részben a kutatócsoport tagjainak előzetes eredményeire támaszkodva, de ezeket a teljesség igényével kiegészítve és ellenőrizve. Az így kapott lista alapján egy országgyűlési archontológiát készítünk. Ezt követően a kutatás legnagyobb részét az a komplex adatgyűjtő tevékenység fogja jelenteni, amelynek során a részletes kutatási tervben meghatározott szempontok szerint feltárjuk az országgyűlési képviselők és főrendek életrajzi adatait. Ezen adatok birtokában — természetesen az adott egyénekre vonatkozó egyedi források felkutatása mellett — kerül megírásra az első pályázati ciklusban az életrajzi lexikon első kötete. Terveink szerint két konferenciát is rendezünk. Az elsőn, amelyre a pályázat kezdetén kerülne sor, a módszertani kérdéseket vitatjuk majd meg, míg a pályázati ciklus második felére tervezett második konferencián a kutatócsoport tagjai már a saját eredményeikről adnak számot.

Az Eszterházy Károly Egyetemről a kutatócsoport vezetője, Pap József főiskolai tanár, valamint Ballabás Dániel tudományos segédmunkatárs vesz részt a közös munkában. A Debreceni Egyetemet Püski Levente és Szendrei Ákos, az ELTÉ-t ifj. Bertényi Iván, a Babeş-Bolyai Tudományegyetemet Pál Judit, a CEU-t Sidó Zsuzsa, a Budapest Főváros Levéltárát Gerhard Péter, a Magyar Mezőgazdasági Múzeumot pedig Tóth-Barbalics Veronika képviseli a kutatócsoportban.

Performativitás Kutatócsoport

A "performativitás" kérdéskörének vizsgálatára a Főiskola Bölcsészettudományi és Művészeti Karán 2014 januárjában interdiszciplináris kutatócsoport alakult.

A szerteágazó témát azért választottuk, hogy a kar szinte minden tanszékéről be tudjanak kapcsolódni a filozófiával, esztétikával, irodalomtudománnyal, kultúrtörténettel és nyelvtudománnyal foglalkozó fiatal kutatók.

A humántudományokban a performativitás vizsgálata egy olyan kutatási irányt és interpretatív keretet jelöl ki, mely minden szellem- és társadalomtudományban alkalmazható, és már önmagában interdiszciplináris együttműködést ír elő. A közeljövőben tanulmánykötet megjelenítésén kívánunk dolgozni, amely a performativitás koncepciójának értelmezéseiről közöl fordításokat. Ezen túl bölcséleti és művészetelméleti folyóirat elindítását is tervezzük, valamint mindenképpen pályázatot nyújtunk be a folyamatos működés biztosítására (OTKA, Horizont 2020).

Az egyes tanszékeket képviselő kutatócsoport-tagok: Kicsák Lóránt és Nemes László (Filozófia Tanszék), Széplaky Gerda (Vizuális Művészeti Tanszék), Kusper Judit és Körömi Gabriella (Irodalomtudományi Tanszék), .

Kutatócsoportok, kutatási együttműködés a Történelemtudományi Intézetben

Három olyan NKFI (OTKA) kutatás kapcsolódik az Intézethez:

- NKFI K 112429 „A dualizmus kori magyar országgyűlések tagjainak feltárása és társadalomtörténeti elemzése”, vezető kutató dr. Pap József
- NKFI K 120010 „Az ipari munkásság alakváltozása: Az 1990 utáni szakmunkásréteg társadalmi-politikai tagozódása Németországban és Magyarországon”, vezető kutató: dr. Bartha Anikó Eszter
- NKFI PD 121065 „Munkásság társadalomtörténete Mo-on a 19. sz. közepétől az államosításig közép-európai összehasonlításban” NKFIH Posztdoktori Kiválósági Program 2016, Nagy Péter

Működő kutatócsoportok:

- Esterhazyánus Kutatócsoport: az EKE és az Egri Főegyházmegye közös kutatócsoportja
- Eger város történeti kutatócsoportja: EKE, Dobó István Vármúzeum, Heves megyei Levéltár, Egri Főegyházmegye Érseki Gyűjteményi Központja, Bródy Sándor Könyvtár együttműködésében
- Északkelet-Magyarország Regionális története kutatócsoport: EKE, Dobó István Vármúzeum, Heves megyei Levéltár, BAZ megyei Levéltár, miskolci Herman Ottó Múzeum, gyöngyösi Vachot Sándor Városi Könyvtár, hatvani Ady Endre Könyvtár, Hevesi Múzeumi Kiállítóhely együttműködésében

Külső NKFI részvétel:

- NKFI K 116 166 A magyarországi rendiség politikai kultúrája (1526–1848)

Magyar Nyelvészeti Tanszék kutatócsoport-tagságok

Stíluskutató csoport

Az ELTE Magyar Nyelvi Tanszékén működő csoportnak Domonkosi Ágnes 1999 óta tagja, a csoport több kihelyezett ülést is tartott az intézményben, a 2016-os Egerben megrendezett konferencia anyaga a *Líceum* kiadónál jelenik meg.

DiAGram Funkcionális Nyelvészeti Műhely

Az ELTE BTK Magyar Nyelvtudományi és Finnugor Intézetében 2005 óta működik a DiAGram Funkcionális nyelvészeti műhely, amelynek Domonkosi Ágnes 2007 óta tagja, részt vesz a csoport 2018-ban támogatást nyert *A magyar nyelv igei konstrukciói. Használatalapú konstrukciós nyelvtani kutatás* című NKFI-projektjében is.

Orvosi nyelvi kutatócsoport

A 2017-ben megalakult kutatócsoportnak Ludányi Zsófia és Domonkosi Ágnes alapító tagjai.

MTA–DE Magyar Nyelv- és Névtörténeti Kutatócsoport

A Debreceni Egyetemen működő kutatócsoportban közreműködik Havasiné Kovács Helga, illetve Takács Judit is együttműködik a Magyar Nemzeti Helynévtár projektben.

Magyar Szemiotikai Társaság

A Magyar Szemiotikai társaság tagja Tomesz Tímea, a társasággal együttműködésben kerül rendszeresen megrendezésre az *Semiotica Agriensis* elnevezésű szemiotikai konferencia is.

Együttműködés konferenciák, rendezvények szervezésében

Nagy J. Béla Kárpát-medencei helyesírási verseny

1987 óta a tanszékünk szervezi meg először évről évre, majd két évente az országos rendezvényt. A versenyen a határon túli területek egyetemének hallgatói is részt vesznek, illetve az ország összes pedagógusképző intézménye delegál hallgatókat.

PeLiKon

A PeLi Oktatásnyelvészeti kutatócsoport konferenciája, amelyet az első alkalom sikere után két évente szándékozunk megrendezni. Az első rendezvényen 4 ország 30 intézményéből 98-an vettek részt.

Tudatosság a kommunikációban

Az Alkalmazott Kommunikációtudományi Kutatócsoportja, a Sárospataki Comenius Campuson működő Comenius Kommunikációs Kutatócsoport, valamint az országos Kommunikációs Nevelésért Egyesület közös szakmai-módszertani konferenciája, amelyet éves gyakorisággal már 11-szer került megrendezésre.

Semiotica Agriensis

A Magyar Szemiotikai Társasággal együttműködésben az Alkalmazott Kommunikációtudományi Kutatócsoport közreműködésével, éves gyakorisággal, már 16 alkalommal megrendezett szemiotikai konferencia.

A nyelv közösségi perspektívája

A tanszék társszervezője a nagyváradi Partium Keresztény Egyetem Bölcsészettudományi és Művészeti Karának Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Tanszéki Csoportja, a Selye János

Egyetem Magyar Nyelv és Irodalom Tanszéke, a Partiumi Oktatási és Módszertani Központ, valamint a Start – Tanácsadó és Továbbképző Iroda által 2019. június 28–29-re szerveződő nemzetközi tudományos konferenciának.

VI. Interdiszciplináris humorkonferencia

A már 5 alkalommal sikeresen megrendezett vándorkonferenciát az EKE BMK támogatásával a Magyar Nyelvészeti Tanszék szervezi meg, együttműködve a konferencia létrehozóival a Selye János Egyetem Tanárképző Karával, a Nemzetközi Folklórlingvisztikai Kutatócsoporttal és a Tinta Könyvkiadóval.

További együttműködések

Sapientia Alapítvány – Kutatási Programok Intézete, Kolozsvár

Rendszeres pályázati bírálatok készítése az erdélyi nyelvészeti kutatások támogatásához (Domonkosi Ágnes).

V4 ösztöndíjak

A Visegrádi Alapítvány regionális kutatásokat támogató ösztöndíjával a 2017/18-as tanévben Zimányi Árpád ösztöndíjasa volt Angyal László (nyitrai Konstantinus Filozófus Egyetem), a 2018/18-es tanévben pedig Nagy Natália (Ungvári Nemzeti Egyetem).

2.2.5 A 2017/2018-as tanév főbb kari rendezvényei

2017 ősze: Sorsfordulók, sorsfordítók — történelmi szemelvények sorozat a Bródy Sándor Könyvtárban (4 alkalom)

2017 ősze: Kiállítás az 1956-os forradalom egri eseményeiről.

2017. szept. 21. Nők és konfessziók konferencia

2017. szeptember 25. Esterházy Pál Zeneterem – *Szó és Zene* – Kodály Zoltán és a magyar irodalom – Akadémiai esték sorozat – Kovács Csilla, Hegyesi Hudik Margit, Csüllög Judit

2017. szeptember 29. Esterházy Pál Zeneterem – Kutatók Éjszakája Kabdebó Sándor és Zombola Péter előadása

2017. november Nagy J. Béla Kárpát-medencei helyesírási verseny

2017. november 7. *Szövegek, módszerek, tananyagok* – oktatásnyelvészeti műhelykonferencia

2017. nov. 16.: Eszterházy Károly – egy püspöki életmű a „tudományok és művészetek javára” konferencia

2017.11.21. *A fordítás arcai II* tudományos műhelykonferencia,

2017.11.22. Tudományos ülés az MTÜ alkalmából „Aktuelle Fragen aus Forschung und Lehre in Germanistik und Deutsch als Fremdsprache” címmel, 8 tudományos előadással.

2017. november 23-24. „Új kihívások az etika oktatásában – filozófiai tradíciók és alternatív

módszerek” konferencia

2017. nov. 23-24 *Szabó Magda 100 - Kitáruló ajtók*. Nemzetközi tudományos konferencia Szabó Magda születésének 100. évfordulója alkalmából

2017. nov. 24.: Hagyományos források, új megközelítések – A digitalizáció kínálta lehetőségek a történelmi kutatásokban workshop

2017. nov. 30.: Mária Terézia, Magyarország királynője konferencia

2017. nov. 30. Az anyanyelvi és művészeti nevelés tankönyvi háttere (workshop)

2017. december 6. Esterházy Pál Zeneterem - Adventi koncert (hallgatói)

2017. december 11. Kápolna – Karácsonyi koncert

2018. február A tankönyvkutatás szakmai, módszertani kérdései c. kötet bemutatója

2018.02.04. XI. Német Regionális Szépkiejtési Verseny középiskolások számára

2018 tavasza: Vendéglőadók a Történelemtudományi Doktori Iskolában (12 alkalom)

2018 tavasza: Sorsfordulók, sorsfordítók — történelmi szemelvények sorozat a Bródy Sándor Könyvtárban (4 alkalom)

2018.03.27. Dr. habil. Lőkös Péter egyetemi docens (Pázmány Péter Katolikus Egyetem) vendéglőadása „*Das Ungarnbild der österreichischen Presse zwischen 1919 und 1921*”.

2018. márc. 22-23. *Halál az irodalomban* – Tudományos Konferencia a Fiatal Írók Szövetségével közös szervezésben

2018. március 23. Kápolna – Visegrad Coral Bridges – kórustalálkozó

2018. április *Hagyomány, szokás, változás* - névtani műhelykonferencia

2018. ápr. 6. Változó terek. A Duna menti térség történelmi térképeken, 1650–1800. c. kiállítás megnyitója a Líceum második emeleti folyosóján.

2018. ápr. 11. *Verselj velünk* – interaktív irodalmi rendezvény

2018. ápr. 12. *Kortárs hangon* – A Nemzetközi Irodalmi Pályázat díjátadója

2018.04.12. Középiskolás regionális német nyelv és kultúra csapatverseny „*Sitten, Bräuche, Abergalube*”

2018. ápr. 14. Az országos középiskolás történelem verseny döntője.

2018. ápr. 17. *Irodalom mozgásban* – workshop és kiállítás

2018. május 7. Kápolna – *Orosz est* – hallgatói koncert

2018. máj. 10. PhD hallgatók VII. Konferenciája

2018.05.10. Dr. Annegret Middeke, a göttingeni Georg August Egyetem Interkulturális Intézetének oktatója és a „Deutsch als Fremd- und Zweitsprache” c. egyesület ügyvezető igazgatója „*Szenarien in der Aus- und Fortbildung von DeutschlehrerInnen*” címmel tartott előadást tanszékünkön.

2018. máj. 14. A várostörténelmi kutatócsoport konferenciája

2018. május 15. Esterházy Pál Zeneterem – *Zene és szó* – Akadémiai esték sorozat – Hegyesi Hudik Margit, Kovács Csilla, Csüllög Judit és Molnár Szabolcs

2018. május 31. - EFOP 3.2.14-07 *Nyelvtanulással a boldogulásért* – tanulók nyelvtudásának

fejlesztése az EKE és a köznevelési intézmények együttműködésében projekt - tnyitó rendezvény és együttműködési megállapodások ünnepélyes aláírása.

2018. május 31-június 01. „*Bildung – neveléstudományi és filozófiai megközelítések*”. konferencia

2.2.6 A Vizuális Művészeti Intézet művészeti tevékenységéből

Faa Balázs

9 műteremből c. kiállítás - 2018, Budapest, Magyarország, Múcsarnok

Türk Péter: Minden nem látszik, könyv, Ludwig Múzeum, 2018 (társszerző)

Corion - kriptovaluta pénztárca app design

Bollók Csaba

RAWI Screenwriting Lab, Jordan ("Arabic Sundance" nemzetközi forgatókönyvíró műhely vezetése - Creative Advisor) - az elmúlt két évben három alkalommal (2016 július, 2017 november, 2018 július) MAZE-IN-LAKE címmel nemzetközi koprodukciónban készülő játékfilm előkészítése (2018)

FILM IN VENICE - nemzetközi filmkészítő műhely vezetése a Velencei Filmfesztivál alatt a VIU (Venice International University szervezésében) 2018 augusztus-szeptember

Horváth Dániel

Performatív portrék - rugógyár galéria - kiállítás Fehér Lászlóval és Martin Henrikkel.

Horam Expecta Veniet - önálló kiállítás - Fuga építészeti központ

Magyar Festészet Napja - élő magyar festészet - kurátor - Kepes Intézet, Eger

Kopasz Tamás

2018 Hangzatok, című egyéni kiállítás (festmények, szobrok) Kazincbarcika, Kolorlab Innovációs Központ

2018 Válogatás című egyéni kiállítás, a megnyitón előadás és beszélgetés az eddigi pályámról, Békéscsaba, Munkácsy Emlékház

2018 En el Ombligo de la Luna, című I. Nemzetközi Festészeti Szimpózium és kiállítás. Előadás az Építészeti Egyetemen az eddigi pályámról, Mexico City, Mexikó

Erőss István

Taoyuan International Driftwood Art Festival 2017, Taouyan City, Taiwan

GNAP Kelet- Európa 2017, Bulgária, Románia, Magyarország

„EN EL OMBLIGO DE LA LUNA” International Art Symposium, Mexikóváros, Mexikó

Mayer Éva

Római Magyar Akadémia ösztöndíja és kiállítása, Róma, 2017-2018

"Bölcsők", (társszerző: Majoros Áron Zsolt), Limes Galéria, Komárom (SK), 2018

Kurátor: DUNART.COM Somorjai Nemzetközi Művésztelep, Somorja, (SK), 2017, 2018

Mátrai Erik

2018: Szentendre, Czobel Múzeum, Art Capital, Kilátás

2018: Moszkva, Oroszország Moscow Museum of Modern Art, Daemons in the Machine

2018: Debrecen, Designrezisztencia – Debreceni Nemzetközi Művésztelep 2018

Széplaki Irén Gerda

2018, október, Debreceni Egyetem, „Az igazság” című filozófiai konferencia: A láthatatlan mint az igazság referenciája

2018. november, Babes-Bolyai Egyetem, Kolozsvár, A butaságról című konferencián: Oktalan állat

WOUNDING THE COLOR BLACK. On Zsolt Berszán's art. Asociația Bazis, Cluj-Napoca, 2018

M Tóth Éva

Élet és Irodalom (nyomtatott kiadás) / Önálló szám - képgrafikai alkotások Sinkó István írásával (Filmszakadás – M Tóth Éva rajzaihoz) GALÉRIA - LXII. évfolyam, 8. szám, 2018. február 23.

Tranzit c. animációs egyedi filmem bemutató vetítései/ Hír TV /Vetítő

<https://nava.hu/id/3323903/2018. apr. 20., július 18>

Jeney Zoltán: Álmodok (szerkesztés, könyvterv, grafika) Zengran, ISBN 978-675-00-1499-9 34 oldal

2018 december

Záhonyi-Ábel Márk

2018. május 7–9. Erasmus+ Oktatói mobilitás: Kolozsvár – Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem: filmművészet, fotóművészet és média szak (2 előadás és 2 szeminárium az 1930-as, 1940-es évek magyar és német filmtörténetének témakörében)

2017. Az érzelmek története (A Hajnal István Kör – Társadalomtörténeti Egyesület 2017. évi konferenciája; Gyöngyös – Eszterházy Károly Egyetem, 2017. augusztus 31–szeptember 2.)

Záhonyi-Ábel Márk: A tekintélyvédelem és az érzelmi hatáskeltés kapcsolata az Országos Mozgóképvizsgáló Bizottság iratainak tükrében

Tehetségútleveél 5. (EKE, Filmes szekció; Poli-fotó szekció – 2018. február 1.) – a bíráló bizottság tagja

Kótai Tamás

„Szabadulási Kísérlet” Újlipótvárosi Klub-Galéria, Budapest

I. Szabadkéz Művésztelep kiállítása, Szabadkéz Galéria, Magyar-Tár-Ház, Szihalom

III. Országos Akvarell Triennálé, Kepes intézet, Eger

Strickland-Pajtók Ágnes

“Hungarian immigrants in contemporary British fiction – an intercultural reading of Charlotte Mendelson’s *Almost English* and Linda Grant’s *The Clothes on Their Backs*” Migrant Narratives and the City, international conference, Central European University, Budapest, 27-28 April 2018 (in English)

A posztkoloniális olvasat újraírása Zadie Smith NW című regényének magyar fordításában, A fordítás arcai 11. konferencia, Eszterházy Károly Egyetem, Eger 2017. nov. 23.

Migráció és irodalom: magyar bevándorlók a kortárs brit prózában – Charlotte Mendelson *Almost English* és Linda Grant *The Clothes on Their Backs* című regényének interkulturális olvasata, Kalligram, 2018. március.

2.2.7 Az Ének-zene Tanszék rendezvényeiből

Csüllög Judit:

2017. nov. 10. Kósa György: Kocsonya Mihály házassága – bábopera, korrepetítor, zenekari tag (Egri Kamaraopera Fesztivál, Harlekin Bábszínház)
2018. febr. 12. Vendégségben Oroszországban – orosz dalest Kovács Csillával Kápolna
2018. ápr. 9. 300 év muzsikája énekhangra és zongorára – Egri Tavaszi Fesztivál, kamaraest – Marik Erzsébet, Várady Krisztina, Kovács Csilla, Csüllög Judit– Kápolna

Dudás Anna:

2017. október 21. Éneklő Magyarország Regionális Kórusfesztivál Eger. Az Egri Fertálymesteri Testület Férfikarának karnagyaként
2018. július 7. Kamarakórus találkozó Tenk. Az Egri Fertálymesteri Testület Férfikarának karnagyaként

Gábos Judit:

CD-felvétel, kíséret. "Amor, sólo amor". Szóló: Georgina Gatto, kíséret: Gábos Judit. Manuel de Falla. Siete canciones españolas; Fernando Obradors dalok; Enrique Granados dalok; Kislényi Ede mexikói népdal feldolgozásai

2017. október 2. Natal (Brazília): Rio Grande de Norte Egyetem III. Zongorafesztiváljának nyitó hangversenye: szóló-es négykezes koncert Dr. Claudia Deltregia-val
2018. március 23 (Eger): zongoraest a Zenevarázslat versennyel párhuzamosan zajló
2018. április 20. Eger, Líceum Kápolna: ""Évszakok. Kamarakonzert az Egri Tavaszi Fesztivál keretében.

Hegyesi-Hudik Margit:

- január 23. Kína-Shanghai-Moore Memorial Church koncert az Egri Érseki Fiúkörrussal

április 7. november 16. " HÁROM DIMENZIÓ " koncertsorozat Eger - EKE, Kápolna
június 23-24. Ausztria -Graz - koncert az Egri Érseki Fiúkórossal

Kabdebó Sándor:

2017. október 27-29. V4-es találkozó Banska Bystrica (Szlovákia)
2017. december 1-3. V4-es találkozó Rzeszow (Lengyelország)
2018. március 23-25. V4-es találkozó Eger Eszterházy Károly Egyetem
2018. április 13-15. V4-es találkozó Olomouc (Csehország)

Kis Katalin:

2017. október 20. Eger, Éneklő Magyarország KÓTA minősítő hangverseny zsűri tagság
2018. április 27. Balassagyarmat -"Kodály éneklő ifjúsága" KÓTA minősítő hangverseny zsűrielnök
2018. április Eger, Éneklő Ifjúság minősítő hangverseny zsűritag

Klem Dénes:

2018. április 7. Eger, EKE kápolnája, Három dimenzió – kortárs szerzői koncert
2017. november Egri Kamaraopera Fesztivál (az Egri Szimfonikus Zenekar tagjaként
Kálmán Imre: A csárdáskirálynő (a Gárdonyi Géza Színház zenekarának tagjaként)

Kovács Csilla:

2017. november 10. Donizetti: A csengő c. opera (Serafina) Egri Kamaraoperafesztivál
2018. március 22. Telemann: Brockes passió (Müpa) (szólistaként valamint a Purcell kórus tagjaként)
2017.december 13. „Ének és marimba harmóniája" EKE - OAP

Nagy Zoltán:

2017. november 17. Kálmán Imre-Leo Stein-Béla Jenbach: **Csárdáskirálynő** (zenei vezető, karmester)
2018. február 7. Blaskó Zsófia-Nagy Zoltán: **Csodatűkőr** (zeneszerző)
2018. február 25. AMF önálló koncert, Leuven, Belgium, Hungaromania
2018. április 27. AMF önálló koncert, Egri Tavaszi Fesztivál, Líceum

Várady Krisztina:

2018. február 8. *Orosz est négy kézre* – négykezes szólóest Marik Erzsébettel
Békéscsabai Bartók Béla Művészeti Szakgimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola

2018. február 19. *Orosz est négy kézre – négykezes szólóest* Marik Erzsébettel, Eger EKE-OAP

2018. április 9. *300 év muzsikája énekhangra és zongorára* –Egri Tavasz Fesztivál EKE-OAP (Csüllög, Kovács, Marik, Várady)

+ 4 teljes folyóiratcikk

Zombola Péter:

2017. április 22. II. Szimfónia Zeneakadémia, Budafoki Dohnányi Ernő Szimfonikus Zenekar vez.: G. Mancusi

2017. május 11. Meditáció – vonószekarra BMC, Óbudai Danubia Zenekar, vez.: Hámosi Máté

2017. május 15-19. 'Ha mi árnyak...' Gergye Krisztián Társulat Közép-Európa Táncszínház-Nemzetközi Kortárs Tánc Fesztivál

2.3. A kar marketingtevékenysége

A Bölcsészettudományi és Művészeti Kar nem folytat önálló marketingtevékenységet, de szerves résztvevője az intézményi szervezésű nyílt napoknak, intézményi kiadványokban, internetes felületeken jelenik meg, illetve aktívan részt vállal a beiskolázási tevékenységben mind a tervezés, mind a megvalósítás szintjén.

Az összintézményi tevékenységen túl az intézetek és tanszékek, illetve a szakok egyéni kezdeményezésekkel is élnek: ez vagy direkt módon a szak népszerűsítését jelenti, vagy pedig a szakhoz kapcsolódó rendezvények formájában valósul meg (vetélkedők, versenyek szervezése, szakmai napok, egyéb rendezvények), melyre ebben a tanévben is több példát láthattunk:

- Az Anglisztika és Amerikanisztika Intézet és a Német Nyelv és Irodalom Tanszék minden évben regionális idegen nyelvi szépírási versenyt rendez (január vége/február eleje)
- Többfordulós, immáron határon túli érdeklődésre is számot tartó középiskolás történelemverseny a Történelemtudományi Intézet szervezésében, amelynek szintén több évre visszanyúló hagyománya van
- Emelt szintű érettségire felkészítő foglalkozásokat tart a Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet és a Történelemtudományi Intézet
- Az Irodalomtudományi Tanszék több éve szervez előadásorozatot a Bródy Sándor Könyvtárral és a Magyar Irodalomtörténeti Társaság Heves megyei Tagozatával közösen
- A Magyar Nyelvészeti Tanszék oktatói rendszeresen tartanak ismeretterjesztő előadásokat a Bródy Sándor Könyvtárban

- A Történelemtudományi Intézet a Bródy Sándor Könyvtárral közösen szervezett Sorsfordulók-sorsfordítók című nagysikerű előadássorozata az érettségizők körén túl szélesebb kört is megszólít
- A Történelemtudományi Intézet középiskolás korosztálynak szóló előadásokat hirdet, amelyeket meghívásos alapon tartanak
- Több tanszék is szervez önállóan szaknépszerűsítő eseményeket, pl. a Vizuális Művészeti Intézet és az Ének-zene Tanszék rendszeresen felkeresi a művészeti szakközépiskolákat
- Az Ének-zene Tanszék oktatói, előadói számos egyetemi és egyetemen kívüli, városi, országos és nemzetközi rendezvényen megmutatkoznak, képviselve ezzel a kart, az intézményt. Önálló hangversenyeik és koncertjeik mellett állandó résztvevői minden nagyobb egyetemi rendezvénynek, ünnepségnek is

2.4. Gazdálkodás

Az oktatás-kutatás infrastrukturális és tárgyi feltételei

2017/18-as tanév második félévében már sem kari keret, sem dékáni keret nem volt, így az egyes rendezvényekre eseti igénylés alapján rektori engedéllyel került sor. Új elem volt a Modulo rendszer bevezetése és a keretszámok helyett a pénzügyi központok létrehozása. Az új elemek bevezetése elég sok gondot okozott az átállásnál, de az év végére már kialakult az a gyakorlat, amely a jövőben valószínűleg leegyszerűsíti és hatékonyá teszi az egyetemi gazdasági folyamatokat. A pályázati pénzek felhasználása a pályázati munkatervvek szerint haladt. A pályázatokból megvalósított rendezvények, programok, kiadványok jelentősen hozzájárultak a kar tudományos színvonalának javításához és hazai és nemzetközi elismertségéhez.