



KARI ÖNÉRTÉKELÉS

2019/2020

Eszterházy Károly Egyetem

Bölcsészettudományi és Művészeti Kar

Elfogadva a Kari Tanács 27/2021 (06.08.) sz. határozatával

Készítette:

Minőségbiztosítási Bizottság
Dr. Csüllög Judit
Dr. Dolmányos Péter
Dr. Tóthné Dr. Várady Krisztina
Dr. Záhonyi-Ábel Márk
Hajdúné Holleiter Andrea

Elemző Iroda

Tartalom

1. A kar általános helyzetképe.....	3
2. A kar személyi állománya	3
2.1. Dolgozói összetétel	3
2.2. A kar főállású és részfoglalkozású oktatói szervezeti egységeként, beosztás szerint ...	4
2.3. Az oktatók minősítettségi adatai	8
2.4. Az oktatók óraterhelése	9
2.5. Az oktatói munka hallgatói véleményezése	11
3. A kar kulcsfontosságú eredményei.....	13
3.1. Oktatási eredmények értékelése	13
3.2. Tehetséggondozás	17
3.3. Történelemtudományi Doktori Iskola	19
3.4. A publikációk száma a Bölcsészettudományi és Művészeti Karon	19
3.5. A kar oktatóinak egyéb tudományos és művészeti tevékenysége.....	19
3.6. A Vizuális Művészeti Intézet művészeti tevékenységéből	20
3.7. Az Ének-zene Tanszék művészeti tevékenységéből	26
3.8. Kutatócsoportok és műhelyek eredményei	27
3.9. A hazai és nemzetközi intézményekkel, szervezetekkel fenntartott kapcsolatok	28
4. MELLÉKLETEK	28
1. melléklet: Oktatási eredmények (2019/2020. tanév)A Kar hallgatói állományának főbb adatai	28
2. melléklet: Végzős hallgatói állomány (2019/2020. tanév).....	46
3. melléklet: Idegen nyelvű képzések.....	51
4. melléklet: Hazai és külföldi felsőoktatási intézményekkel fenntartott kapcsolatok, (2019/2020. tanév)	52
5. melléklet: Publikációk a Bölcsészettudományi és Művészeti Karon a 2019-20-as tanévben	59

1. A kar általános helyzetképe

A kar azonosítása

A kar neve:	Bölcészettudományi és Művészeti Kar
A kar tevékenysége által érintett tudományterületek:	bölcészettudományok művészetközvetítés
Képzési területek:	bölcészettudomány, művészetközvetítés, művészet, pedagógusképzés, társadalomtudomány
A dékán neve:	Dr. Pintér Márta Zsuzsanna
A dékánhelyettes neve:	Dr. Dolmányos Péter
A Dékáni Hivatal vezetője:	Hajdúné Holleiter Andrea

Kari adatszolgáltatás

A Bölcészettudományi és Művészeti Kar célja a gazdag kínálatú, folyamatosan magas színvonalú, rugalmas és átjárható képzés biztosítása a bölcész, művészetközvetítés és művészet területein az alapképzéstől a mesterképzésen át a doktori programokig. Arra törekszünk, hogy hallgatóink tanulmányaik befejezését követően biztos munkaerő-piaci kompetenciákkal rendelkezzenek. Kínálatunkban megjelenik több európai felsőoktatási intézménnyel közösen kialakított program is.

A vizsgált időszakban a kar 3 önálló tanszékkal, 4 intézettel és egy Történelemtudományi Doktori Iskolával működik az Egri Campuson.

2. A kar személyi állománya

2.1. Dolgozói összetétel

A 2019/2020-as tanév őszi félévében a karon oktatói, tanári, és kutatói munkakörökben 122 fő főállásban és 14 fő részmunkaidőben dolgozott. Az egyetemmel közalkalmazotti jogviszonyban álló dolgozók száma összesen 136 fő, mely a tavalyi évhez képest 28%-os növekedést mutat. A tavaszi félévre megváltozott a teljes munkaidős és részmunkaidős foglalkoztatottak aránya, mely alapján a főállású oktatók száma 5 fővel emelkedett, a részmunkaidősek száma pedig 2 fővel csökkent.

A kar képzéseire kapcsolódó szaktantárgyak oktatására külső szakemberek bevonása is szükségessé vált, a megbízással foglalkoztatottak száma az őszi félévben 27 fő, míg a tavaszi félévben 29 fő.

A teljes oktatói, tanári és kutatói állomány az őszi félévben 163 fő, míg a tavaszi félévben 168 fő. Az oktatói, kutatói állomány 74,8%-a az őszi félévben főállású jogviszonyban állt, és az oktatók 40% a főiskolai docensnél alacsonyabb beosztásban dolgozott.

A tavaszi félévre a főállásúak aránya 75,6%-ra emelkedett, mindemellett a főiskolai docenstől alacsonyabb beosztásban dolgozók aránya is megemelkedett 41,7%-ra. Ez utóbbi arány növekedését okozhatta, hogy a karon tanársegéd, mesteroktató és művésztanár felvételére került sor, mely beosztások a főiskolai docensi munkakörnél alacsonyabb beosztások.

Az oktatók munkáját 12 főállású alkalmazott segíti, így közel 15 oktatóra egy oktatót támogató alkalmazott jut (1. táblázat).

1. táblázat: A kar dolgozói összetétele beosztás és az intézményi kötődés alapján

	Beosztás	2019/2020. őszi				2019/2020. tavasz			
		Főállású	Nem főállású		Összes	Főállású	Nem főállású		Összes
			Teljes munkaidős	Részmunkaidős			Megbízással foglalkoztatott	Teljes munkaidős	
Oktatói	egyetemi tanár	12	1		13	12	1		13
	egyetemi docens	26			26	26			26
	főiskolai tanár	15			15	15			15
	főiskolai docens	20	1		21	21			21
	adjunktus	19			19	19			19
	tanársegéd	13	1		14	16	2		18
	mesteroktató	1	4		5	2	4		6
	más oktató			27	27			29	29
Tanári	mestertanár	2	2		4	1	1		2
	művésztanár	9	1		10	10			10
	nyelvtanár	1			1	1			1
Kutatói	tudományos segédmunkatárs	4	4		8	4	4		8
Összesen:		122	14	27	163	127	12	29	168
Oktatót támogató főállású alkalmazottak:					12				12
A kar személyi állománya összesen:					175				180

(Forrás: FIR adatok, Dékáni Hivatal, Elemző Iroda)

2.2. A kar főállású és részfoglalkozású oktatói szervezeti egységeiként, beosztás szerint

A 2019/2020-as tanévben a kar szervezeti egységei: 4 intézet (9 tanszék), 3 önálló tanszék és egy doktori iskola.

A vizsgált időszakra vonatkozóan először a **3 önálló tanszék** oktatói, kutatói állományát tekintettük át. (2. táblázat)

Az **Ének-zene Tanszéken** mind a két félévben főállású oktatóként 1 fő egyetemi tanár, 4-4 fő egyetemi docens és főiskolai docens, valamint 3 fő tanársegéd dolgozott, összesen 12 fő. A korábbi tanévhez képest az oktatók száma 1 fővel emelkedett, és változás következett be a beosztások eloszlásában is, miszerint 2 fővel emelkedett az egyetemi docensek száma. A főállású oktatók 25%-a főiskolai docensi munkakörnél alacsonyabb beosztásban dolgozott, mely arány a tavalyi tanévben 36,4% volt. A tanszéken az őszi félévben 7 fő, tavaszi félévben 8 fő került megbízással foglalkoztatásra.

Az önálló tanszékként működő **Filozófia Tanszéken** az őszi félévben 4 fő főállású és 1 fő részmunkaidős oktató dolgozott, mely létszám teljesen megegyezik a korábbi tanév adataival. A főállású foglalkoztatottak beosztásának tekintetében viszont történt változás, mely szerint egy tanársegéd került felvételre és egy főiskolai docens távozott a tanszékről. A tavaszi félévben 1 fő egyetemi docenssel növekedett a főállásúak száma.

A vizsgált tanév őszi félévében 3 fő, míg tavaszi félévben 2 fő megbízással foglalkoztatott is részt vett a tanszék oktatói munkájában. A tanszék teljes oktatói állománya 8 fő és 7 fő volt. Mind a két félévben a főállású oktatók körében 1 fő volt, aki főiskolai docensi munkakörnél alacsonyabb beosztásban dolgozott.

A **Német Nyelv és Irodalom Tanszék** főállású oktatóinak száma a vizsgált tanév féléveiben 6 fő és 7 fő. A korábbi időszakhoz képest növekedés történt az oktatói számok tekintetében, mert az őszi félévben 1 fő főiskolai docenssel, míg a tavaszi félévben 1 fő adjunktussal gazdagodott a tanszék oktatói állománya. A főállású oktatók 28,6%-a a főiskolai docensnél alacsonyabb beosztásban dolgozott, a tavaszi félévre ez 44,4%-ra emelkedett. Az arányok változása az 1 fő adjunktus felvételével magyarázható. A tanszéken az első félévben 1 fő, a második félévben 2 fő került megbízással alkalmazásba.

A továbbiakban a karon működő **4 intézet** oktató, tanári és kutatói állományát, összetételét mutatjuk be. (2. táblázat)

A kar **Anglisztika és Amerikanisztika Intézete** 19 fő teljes munkaidős oktatóval kezdte meg a tanévet, de az év folyamán egy fő oktató nyugállományba vonult, így a vizsgált időszakot az intézet 18 fő főállású oktatóval zárta. A tanév folyamán az intézetben 2 fő megbízással foglalkoztatott oktató is tevékenykedett. A főállású oktatók 44,4%-a a főiskolai docensnél alacsonyabb beosztású munkakörben dolgozott.

A **Nyelv- és Irodalomtudományi Intézethez** két tanszék tartozik, az Irodalomtudományi Tanszék és a Magyar Nyelvészeti Tanszék. Az intézet közalkalmazotti jogviszonyban lévő oktatóinak száma mind a két félévben összesen 20 fő, ebből 85% főállású teljes munkaidős oktató. A korábbi időszakhoz képest 2-2 fővel emelkedett a főállásban és részmunkaidőben foglalkoztatottak száma. A főállásban dolgozók 29,4%-a a főiskolai docens munkakörnél alacsonyabb beosztásban volt foglalkoztatva, ez az arány a tavaszi félévre is megmaradt. Az előző tanév 33,3%-os arányához képest ez javulást mutat a beosztások elosztása terén, azaz a vizsgált tanévben magasabb beosztásban több oktató dolgozott. Az intézet oktatói és kutatói munkáját 1 fő főállású tudományos segédmunkatárs is segíti. Az intézet szakjain folyó órák megtartásához szükségessé vált az első félévben 1 fő, a második félévben 4 fő külső óraadó alkalmazása.

A 3 tanszéket – Ókori, Középkori és Kora Újkori Történeti Tanszék, Új és Jelenkori Történeti Tanszék, Kulturális Örökség és Művelődéstörténeti Tanszék – magába foglaló **Történelemtudományi Intézet** a karon a második legtöbb főállású oktatóval (ősz 21 fő, tavasz 22 fő) rendelkező intézet. Az intézet teljes állománya mind a két félévben 28 fő.

Az intézet teljes állományának az őszi félévben 75%-a, tavaszi félévben a 78,6%-a főállású oktató. A főállású oktatók 33,3%-a főiskolai docensi munkakörnél alacsonyabb beosztásban került foglalkoztatásra. Az előző tanévhez képest a főállású oktatók száma 6 fővel növekedett, beosztás tekintetében 2 fővel az egyetemi tanár, 1 fővel főiskolai tanár és 3 fővel az adjunktusok száma nőtt. A tavaszi félévben pedig felvételre került még egy fő tudományos segédmunkatárs. Megbízással foglalkoztatottak száma az őszi félévben 6 fő, mely szám a következő félévre 5 főre csökkent.

Az Egyetemen két doktori iskola működik, melyből az egyik a BMK-n, **Történelemtudományi Doktori Iskola** néven, melynek főállású oktatói állománya az őszi félévben 1 fő egyetemi tanárból, 2 fő tudományos segédmunkatársból állt. Részmunkaidős foglalkoztatásban 4 fő tudományos segédmunkatárs dolgozott, akik a vizsgált időszakban kerültek felvételre.

A **Vizuális Művészeti Intézet**en belül működik a Képzőművészeti Tanszék, Média és Design Tanszék, Mozgóképművészeti és Kommunikációs Tanszék és a Vizuális Nevelés- és Művészetelméleti Tanszék. Az intézethez tartozik a kar teljes főállású állományának 33%-a, így a legtöbb főállású oktatóval rendelkezik mind a két vizsgált félévben. A tavalyi tanév őszi félévéhez képest az intézet főállású oktatóinak száma 36,7%-kal növekedett, és ennek következtében jelentősen, 61,5%-kal megemelkedett az egyetemi docensek, 55,6%-kal a művésztanárok száma. A tavaszi félévre 2 fő tanársegéddel, 1-1 fő mesteroktatóval, művésztanárral bővült az intézet főállású állománya. Az oktatók 53,7%-a a docensi munkakörnél alacsonyabb besorolásban volt foglalkoztatva.

A speciális szaktárgyak oktatására az őszi félévben 7 fő, míg a tavaszi félévben 6 fő külső óraadó bevonása is szükségessé vált.

2. táblázat: A kar teljes- és részmunkaidős, megbízással foglalkoztatott oktatói szervezeti egységenként, beosztás szerint

Egység név	Beosztás	2019/2020. őszi				2019/2020. tavaszi			
		Főállású	Nem főállású		Összes	Főállású	Nem főállású		Összes
			Teljes munkaidős	Részmunkaidős			Megbízással foglalkoztatott	Teljes munkaidős	
Ének-zene Tanszék (önálló tanszék)	Oktatói	egyetemi tanár	1			1			1
		egyetemi docens	4			4			4
		főiskolai tanár							
		főiskolai docens	4			4	4		4
		adjunktus							
		tanársegéd	3			3	3		3
		mesteroktató							
		más oktató			7	7		8	8
	Összesen:	12	0	7	19	12	0	8	20
Filozófia Tanszék (önálló tanszék)	Oktatói	egyetemi tanár	1			1			1
		egyetemi docens	1			1	2		2
		főiskolai tanár	1			1	1		1
		főiskolai docens		1		1			
		adjunktus							
		tanársegéd	1			1	1		1
		mesteroktató							
		más oktató			3	3		2	2
	Összesen:	4	1	3	8	5	0	2	7
Német Nyelv és Irodalom Tanszék (önálló tanszék)	Oktatói	egyetemi tanár							
		egyetemi docens							
		főiskolai tanár							
		főiskolai docens	5			5	5		5
		adjunktus	1			1	2		2
		tanársegéd							
		mesteroktató							
		más oktató			1	1		2	2
	Összesen:	6	0	1	7	7	0	2	9
Anglisztika és Amerikanisztika Intézet	Oktatói	egyetemi tanár							
		egyetemi docens	2			2	2		2
		főiskolai tanár	6			6	5		6
		főiskolai docens	2			2	2		2
		adjunktus	4			4	4		4
		tanársegéd	2			2	2		2
		mesteroktató	2			2	2		2

		más oktató			2	2			2	2
	Tanári	mestertanár								
		művésztanár								
		nyelvtanár	1			1	1			1
		Összesen:	19	0	2	21	18	0	2	21
Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet	Oktatói	egyetemi tanár	1			1	1			1
		egyetemi docens	3			3	3			3
		főiskolai tanár	4			4	4			4
		főiskolai docens	4			4	4			4
		adjunktus	3			3	2			2
		tanársegéd	1	1		2	2	2		4
		mesteroktató								
	más oktató			1	1			4	4	
	Tanári	mestertanár		2		2		1		1
		művésztanár								
nyelvtanár										
Kutatói	tudományos segédmunkatárs	1			1	1			1	
		Összesen:	17	3	1	21	17	3	4	24
Történelemtudományi Intézet	Oktatói	egyetemi tanár	5	1		6	5	1		6
		egyetemi docens	3			3	3			3
		főiskolai tanár	3			3	3			3
		főiskolai docens	3			3	3			3
		adjunktus	5			5	5			5
		tanársegéd	1			1	1			1
		mesteroktató								
	más oktató			6	6			5	5	
Kutatói	tudományos segédmunkatárs	1			1	2			2	
		Összesen:	21	1	6	28	22	1	5	28
Történelemtudományi Doktori Iskola	Oktatói	egyetemi tanár	1			1	1			1
	Kutatói	tudományos segédmunkatárs	2	4		6	1	4		5
		Összesen:	3	4	0	7	2	4	0	6
Vizuális Művészeti Intézet	Oktatói	egyetemi tanár	3			3	3			3
		egyetemi docens	13			13	12			12
		főiskolai tanár	1			1	1			1
		főiskolai docens	2			2	3			3
		adjunktus	6			6	6			6
		tanársegéd	5			5	7			7
		mesteroktató		3		3	1	3		4
	más oktató			7	7			6	6	
	Tanári	mestertanár	2			2	1			1
		művésztanár	9	1		10	10			10
nyelvtanár										
		Összesen:	41	4	7	52	44	3	6	53
		Mindösszesen:	122	14	27	163	127	12	29	168

(Forrás: FIR adatok, Dékáni Hivatal, Elemző Iroda)

2.3. Az oktatók minősítettségi adatai

A kar helyzete az oktatók tudományos minősítettsége szempontjából stabilnak mondható, és kiemelkedő.

3. táblázat: A kar teljes- és részmunkaidős, megbízással foglalkoztatott oktatói, tudományos minősítés szerint

Kategória	2019/2020. őszi (fő)	2019/2020. tavasz (fő)
Főállású oktatók tudományos minősítés nélkül	42	47
<i>Főállású, tudományosan minősített oktatók</i>	80	80
Főállású oktatók száma összesen	122	127
Részmunkaidős oktatók tudományos minősítés nélkül	11	9
<i>Részmunkaidős, tudományosan minősített oktatók</i>	3	3
Részfoglalkozású oktatók száma összesen	14	12
Megbízással foglalkoztatott oktatók tudományos minősítés nélkül	20	22
<i>Megbízással foglalkoztatott, tudományosan minősített oktatók</i>	7	7
Megbízással foglalkoztatott oktatók száma összesen	27	29
A kar oktatóinak száma összesen	163	168

(Forrás: FIR adatok, Dékáni Hivatal, Elemző Iroda)

A vizsgált időszakban a karon a minősített oktatók száma mind a két félévben 90 fő, mely a teljes oktatói állomány több mint a fele (őszi félév 55,2%, tavaszi félév 53,6%). A főállású oktatók között a tudományosan minősítettek aránya 65,6% és 63% százalék. Az előző tanévben a főállású minősített oktatók aránya 74,3% volt. A megbízással foglalkoztatott oktatók közül 7 fő rendelkezik tudományos minősítettséggel. (3. táblázat)

A karon a főállású minősített oktatók közül 5 fő a tudomány(ok) kandidátusa, 5 fő az MTA doktora címmel rendelkezik.

A Bölcsészettudományi és Művészeti Karon a 2019-2020-as tanévben összesen 6 fő előléptetésére került sor. Egyetemi docenssé lépett elő Dr. Boros Lili (Vizuális Művészeti Intézet, Vizuális Nevelés és Művészetelméleti Tanszék), Faa Balázs (Vizuális Művészeti Intézet, Média és Design Tanszék) és Dr. Veres Gábor (Történelemtudományi Intézet, Kulturális Örökség és Művelődéstörténet Tanszék). Adjunktusi kinevezést kapott Havasiné Dr. Kovács Helga (Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet, Magyar Nyelvészeti Tanszék) és Dr. Torma Anita (Filozófia Tanszék). Tudományos munkatárssá lépett elő Dr. Nagy Andor (Történelemtudományi Intézet, Új- és Jelenkori Történeti Tanszék).

A vizsgált időszakban a Miskolci Akadémiai Bizottság Kitüntető Tudományos Díjában részesült Dr. Loboczky János (főiskolai tanár, Filozófia Tanszék), Dr. Torma Anita (tanársegéd, Filozófia Tanszék) pedig Tudományos Díjat vehetett át a Bizottságtól. 2019-ben a Papp István-díjat Dr. Loboczky János (főiskolai tanár, Filozófia Tanszék), a Művészeti Díjat Csontó Lajos (egyetemi docens, Vizuális Művészeti Intézet, Média és Design Tanszék) kapta. Dékáni Kitüntető Oklevélben részesült Hegyesi Hudik Margit (főiskolai docens, Ének-zene Tanszék), valamint Dr. Kozári József (ny. főiskolai docens, Történelemtudományi Intézet, Új- és Jelenkori Történeti Tanszék) és Dr. Kriston Pál (ny. főiskolai docens, Történelemtudományi Intézet, Ókori, Középkori és Kora Újkori Történeti Tanszék).

2.4. Az oktatók óraterhelése

Az **óraterhelés** vizsgálata az adott tanévben oktatási tevékenységet ellátó főállású, részmunkaidős és megbízással foglalkoztatott oktatói létszámot figyelembe véve történt meg. A teljes munkaidőben és részmunkaidőben foglalkoztatott 136 fő oktatóból a két félévet nézve 127 fő és 126 fő tartott kurzusokat a karon. A vizsgált időszakban az oktatók 6,6%-nak nem volt óraterhelése, ennek lehetséges oka, hogy az oktató szülési szabadságon, fizetés nélküli szabadságon volt, nyugdíjazás előtti felmentési idejét töltötte, vagy olyan tárgyak (pl.: szakdolgozati szeminárium) tartásában vett részt, melyhez nem tartozik meghirdetett órarendi óra, ezért az oktató nem jelent meg az óraterhelésben. (4. táblázat)

A **kari átlagok** vonatkozásában megállapítható, hogy a vizsgált tanévben az oktatásban résztvevő egy közalkalmazotti jogviszonyban álló oktatóra eső heti elvárt óraszám az őszi félévben 11,6 óra, míg a teljesített órák száma 13 óra. Az oktatók teljesített óraszám 12,1%-kal magasabb volt az elvárthoz képest. A tavaszi félévben kisebb, 4,2%-os aránnyal több órát tartottak az oktatók, mint az elvárt. A teljes tanév kari átlagát tekintve a teljesített órák száma 7,6%-kal több, azaz oktatóink több órát látnak el, mint ami a munkakörükhöz kapcsolódó kötelező óraszám.

A kar **szervezeti egységeinek óraterhelését** megvizsgálva elmondható, hogy az elvárt óraszámhoz képest az őszi félévben magasabbak a teljesített óraszámok, míg a tavaszi félévben 3 egység esetében az elvártól alacsonyabb óraszám jelenik meg. Azonban, ha az érintett egységek esetében a teljes tanévet vizsgáljuk, akkor teljesen kiegyenlítődnek az óraszámok, és az oktatók elérik vagy túl is lépik a heti előírt óraszámukat.

Az *Ének-zene Tanszék* közalkalmazotti jogviszonyban álló oktatói esetében az elvárt óraszám mind a két félévben 11,6 óra. A teljesített órák száma az őszi félévben 12,1%-kal meghaladta, míg a tavaszi félévben 14,7%-kal alul maradt az elvárt óraszámhoz képest. A teljes tanév teljesített óráinak átlagát alapul véve az elvárt óraszámotól 0,9%-kal kevesebb a teljesített óraszám.

A *Filozófia Tanszék* főállásban és részmunkaidőben foglalkoztatott oktatói esetében az őszi félévben a teljesített órák száma 27,3%-kal meghaladta az elvárt óraszámot. Mindezek mellett az éves kari átlaghoz (4,5 óra) képest magasabb, heti 5 óra volt a megbízással foglalkoztatottak teljesített óraszám. A tavaszi félévben 5,8%-kal volt magasabb a teljesített óraszám. A teljesített órák száma a két félév tekintetében az őszi félévben kiemelkedően magasabb volt, ennek lehetséges oka, hogy az egyetem több képzésén kötelező a Filozófiatörténet tárgy felvétele és a mintatantervek ajánlása szerint ezek az első félévben kerülnek meghirdetésre, így több kurzust is kell indítani.

A *Német Nyelv és Irodalom Tanszék* főállású oktatóinak az elvárt óraszám az őszi félévben 11,7 óra, a teljesített óraszám 12,7 óra, mely 8,5%-kal haladja meg az elvárt óraszámot. A tavaszi félévben 3,9%-os csökkenés mutatható ki az elvárt órákhoz képest. A teljes tanév teljesített óraszámainak átlagát figyelembe véve elmondható, hogy a tanszéken oktató kollégák elérték a heti kötelező óraszámot, és igazából 3,9%-kal meg is haladták azt.

A karon az *Anglisztika és Amerikanisztika Intézet* közalkalmazotti jogviszonyban álló oktatóinak heti teljesített óraszám a legmagasabb heti óraszám. Az elvárt óraszám mindkét félévben 12 óra. Az őszi félévben a teljesített órák száma heti 14,7 óra, mely 22,5%-kal haladja meg az intézet elvárt óraszámát, és 13,1%-kal több mint az összes egység elvárt átlag óraszám. A tavaszi félévben a teljesített órák száma 9,1%-kal haladja meg az elvárt óraszámokat.

A *Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet* főállású és részmunkaidős foglalkoztatottjainak elvárt óraszám mind a két félévben 10,7 óra, melyhez képest az őszi félévben a teljesített órák

száma emelkedett heti 11,1 órára, tavaszi félévben csökkent heti 10,5 órára. A teljes tanévet figyelembe véve 1,19%-kal növekedett a teljesített óraszám.

A *Történelemtudományi Intézet* főállású oktatóinak óraszámja mind a két félévben meghaladta az elvárt óraszámot, mely az őszi félévben 2,9%-os, a tavaszi félévben 11,3%-os emelkedést mutatott. A megbízással foglalkoztatottak óraszámja átlagosan heti 4 óra, mely a tavaszi félévben meghaladta a kari átlagot.

A *Vizuális Művészeti Intézet* főállású és részmunkaidős foglalkoztatottjai esetében az őszi félévben 16,8%-kal, a tavaszi félévben 5,9%-kal teljesítettek több órát, mint a heti elvárt óraszám. Mindezek mellett a karon megbízással foglalkoztatottak körében az intézetben a legmagasabb a heti óraszám átlaga (össz 7,7 óra, tavasz 6,3 óra). A tavaszi félévben a részmunkaidős oktatók 26,8%-kal lépték túl az elvárt óraszámot.

A **foglalkoztatás típusa** szerint megvizsgálva az óraszámokat elmondható, hogy a teljes munkaidőben foglalkoztatott 117 fő/116 fő oktató teljesített óraszámja az őszi félévben 11,8%-kal, a tavaszi félévben 2,5%-kal haladta meg az elvárt óraszámot. A részmunkaidős oktatók száma mindkét félévben 10 fő, így a teljes tanévet figyelembe véve az elvárt óraszám 8,1 óra, a teljesített óraszámok átlaga heti 10,2 óra, ez 25,9%-kal haladja meg az elvárt óraszámot. A megbízással foglalkoztatott oktatók az őszi félévben heti 5,1 órát, tavaszi félévben 3,8 órát teljesítettek.

Az **idegen nyelven tartott kurzusok** az óraterhelésben is megjelennek, és beszámításba kerültek a kari, intézeti átlagokba. Az egyetem összes idegen nyelvi alapképzése (pl.: Anglisztika, Germanisztika), osztatlan tanárképzése (Pl.: Angol nyelv és kultúra tanára), és mesterképzése (pl.: Angoltanár) a karhoz tartozik, ebből a speciális helyzetből fakadóan itt a legmagasabb az idegen nyelven megtartott kurzusok száma.

4. táblázat: A kar oktatóinak heti átlagos óraterhelése

Szervezeti egység	Főállású Teljes munkaidős		Nem főállású Részmunkaidős		Nem főállású Megbízással foglalkoztatott		1 fő közalkalmazotti jogviszonyban (teljes-és részmunkaidős) álló oktatóra eső óraszám	
	Elvárt	Teljesített	Elvárt	Teljesített	Elvárt	Teljesített	Elvárt	Teljesített
Ének-zene Tanszék (önálló tanszék)	11,6	13	0	0	0	4,9	11,6	13
Filozófia Tanszék (önálló tanszék)	9,5	12	6	8	0	5	8,8	11,2
Német Nyelv és Irodalom Tanszék (önálló tanszék)	11,7	12,7	0	0	0	2	11,7	12,7
Anglisztika és Amerikanisztika Intézet	12,4	14,6	7	16	0	3	12	14,7
Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet	10,8	11,1	10	11,5	0	1	10,7	11,1
Történelemtudományi Intézet	10,5	10,8	0	0	0	4,2	10,5	10,8
Történelemtudományi Doktori Iskola	6,7	6	5	3,5	0	0	6	5
Vizuális Művészeti Intézet	13,6	15,9	8,5	9	0	7,7	13,1	15,3
Kari átlag 2019/2020. ősz	11,9	13,3	7,7	9	0	5,1	11,6	13

Ének-zene Tanszék (önálló tanszék)	11,6	9,9	0	0	0	3,8	11,6	9,9
Filozófia Tanszék (önálló tanszék)	10,4	11	0	0	0	3	10,4	11
Német Nyelv és Irodalom Tanszék (önálló tanszék)	12,7	12,2	0	0	0	2	12,7	12,2
Anglisztika és Amerikanisztika Intézet	12,4	13,1	7	14	0	1	12,1	13,2
Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet	11,1	10,75	8,7	8,7	0	2,3	10,7	10,5
Történelemtudományi Intézet	10,8	11,9	8	9	0	4	10,6	11,8
Történelemtudományi Doktori Iskola	7,3	6,7	3	10	0	0	6,25	7,5
Vizuális Művészeti Intézet	13,85	14,4	10,25	13	0	6,3	13,5	14,3
Kari átlag 2019/2020. tavasz	12,2	12,5	8,5	11,3	0	3,8	11,9	12,4
Kari átlag 2019/2020. tanév összesen:	12	12,9	8,1	10,2	0	4,5	11,8	12,7

Az adatok kiszámításánál az idegen nyelvű órákat is egyszeres szorzóval vettük figyelembe.

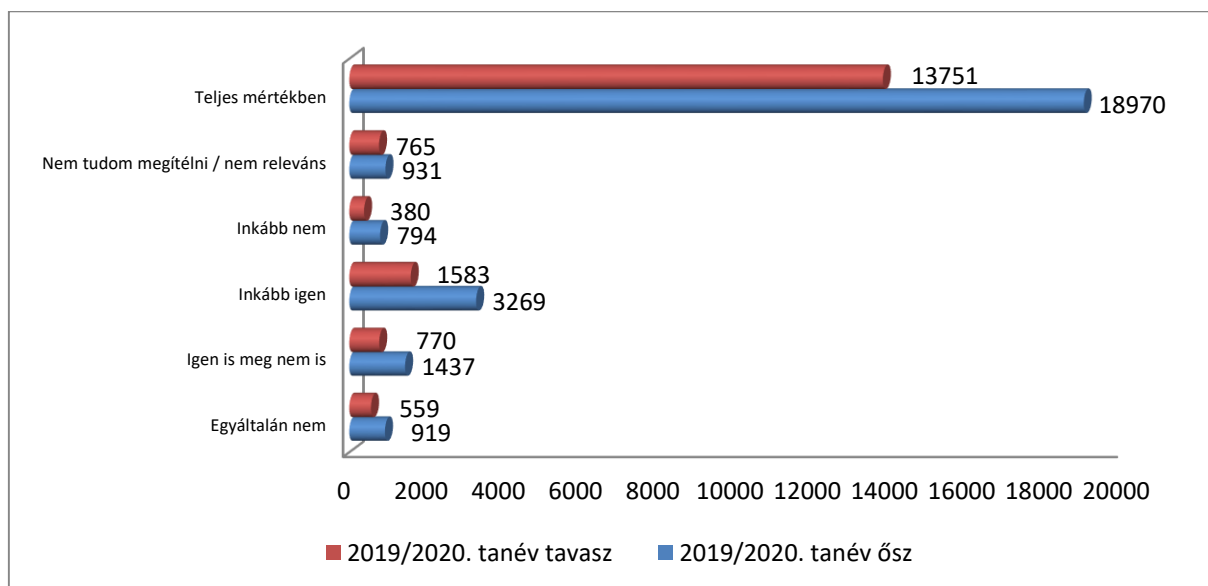
(Forrás: Tanulmányi és Oktatásszervezési Osztály, Dékáni Hivatal, Elemző Iroda)

2.5. Az oktatói munka hallgatói véleményezése

Az oktatói munka hallgatói véleményezése az *Oktatói, Kutatói Teljesítményértékelő Rendszerben (OKTÉR)*, az *Oktatói Munka Hallgatói Véleményezése (OMHV)* során valósul meg a karon. Az OMHV kérdőív a <https://minoseg.uni-eszterhazy.hu/> oldalon, az „elemzések” menüpont alatt érhető el. Az OMHV kérdőíveket a hallgatók elektronikus úton töltötték ki. A felmérés során használt rendszer az egyes kérdésekre adott válaszok darabszámát táblázatos formában tünteti fel, melyeket az oktatók az <https://okter.uni-eszterhazy.hu> tekinthetik meg.

A 2019/2020-as tanév őszi félévében 3290 db, a tavaszi félévben 2226 db kérdőív érkezett be a karon oktató kollégák munkájának véleményezésére. Az összes leadott válasz válaszalternatívánkénti darabszámát az *1. ábra* mutatja.

1. ábra: Az OMHV kérdésekre adott válaszok darabszáma válaszalternatívánként (2019/2020. tanév)



(Forrás: OMHV kérdőív, Elemző Iroda)

Az őszi félévben 164 fő oktató által tartott 533 db tárgyhoz meghirdetett kurzushoz kapcsolódóan véleményezték az oktatók munkáját. A leadott válaszalternatívák összességét figyelembe véve 84,5%-a „teljes mértékben”, vagy „inkább igen” válaszok aránya, azaz a hallgatók elégedettek.

A tavaszi félévben 150 fő oktató által tartott 482 db tárgyhoz meghirdetett kurzushoz kapcsolódóan mondták el véleményüket. A korábbi félévhez képest alacsonyabb oktatói és tantárgy szám annak köszönhető, hogy a kérdőíveket 32,3%-kal kevesebben töltötték ki.

A hallgatók a felmérésben véleményezhették az adott félévben általuk felvett tantárgyak esetében az oktató által adott információkat a kurzus tartalmára, teljesítés feltételeire, értékelésére vonatkozóan és az oktatás minőségét.

A leadott válaszokat nem kérdésenként, hanem egységesen vizsgáltuk, mert az egyes kérdések kapcsán megjelölt válaszalternatívák esetében nincsenek olyan eltérések, melyek összesítése alapján nem lehetne következtetést levonni a hallgatók elégedettségére vonatkozóan.

Az 1. ábra mutatja, hogy a válaszadók kimagaslóan nagy aránya teljes mértékben elégedett, illetve inkább elégedett volt a kar oktatóinak munkájával, az átadott információk minőségével.

3. A kar kulcsfontosságú eredményei

3.1. Oktatási eredmények értékelése¹

A korábban vizsgált időszakhoz képest a 2019/2020-as tanév őszi félévben a kar képzésein résztvevő **hallgatói létszám** mind a két félévben több, mint 13%-os növekedést mutat.

Az őszi félévben, 2019. szeptemberben 1454 fő kezdte meg, vagy folytatta tanulmányait a karon, ez 13,9%-os növekedés a tavalyi adatokhoz képest. Az aktuális felvételi eljárás során felvett hallgatók közül 437 fő iratkozott be a kar képzéseire, mely csekély, 3,3%-os növekedést mutat. (1. számú melléklet)

A tavaszi félévre 122 fővel csökkent a hallgatói létszám, ezt a különbséget a keresztfélévben végeztek, szak- vagy intézményváltók, és lemorzsolódott hallgatók száma adja.

Képzési szintenként vizsgálva a hallgatói adatokat az alábbi arányok állapíthatók meg. Az őszi félévben a hallgatók 49,4%-a alapképzésben, 27,4%-a egységes, osztatlan tanárképzésben, 16,6%-a mesterképzésben, 3,6%-a felsőoktatási szakképzésben és 0,5% (7fő) szakirányú továbbképzésben tanult. A doktori iskolában a teljes hallgatói állomány 2,5%-a tanult, a tavalyi tanévhez képest a doktoranduszok száma 33,3%-kal nőtt. A tavaszi félévben a hallgatói létszámok mindegyik képzési szinten csökkentek, ennek oka, hogy keresztfélévben több hallgató is befejezte tanulmányait. A legnagyobb mértékben a felsőoktatási szakképzésben, 13,5%-os, míg a mesterképzésben 12,8%-os hallgatói létszám csökkenés tapasztalható. A korábbi tanév őszi félévéhez képest az alapképzésben 18,8%-os, a mesterképzésben tanulók számában 86%-os emelkedés mutatható ki.

A hallgatói létszámok **szakonkénti** eloszlását tekintve magas hallgatói létszámmal rendelkező szakok az Anglisztika (178/158 fő), a Képzéskultúra (mozgóképkultúra-és média) (140/130 fő) és a Tervezőgrafika (100/97 fő) alapképzési szakok. A vizsgált időszakban az osztatlan tanárképzésben résztvevő (399/384 fő) hallgatók összesen 39 félé szakpárban tanultak, melyek között volt - képzési időt tekintve - általános iskolai 10 féléves, és középiskolai 12 féléves képzés, nappali és levelező tagozaton is. Az osztatlan tanárképzésben lévő hallgatók körében a legnépszerűbb szakpár a Média-, mozgókép- és kommunikációtanár - Rajz- és vizuáliskultúra-tanár szakpár volt, emellett a Magyartanár - Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára szakpár, és az Angol nyelv és kultúra tanára képzés a Magyartanár, Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára szakkal párosítva.

A mesterképzésben tanulók száma kiemelkedő az angoltanár, történelemtanár és magyartanár szakokon (szakpárban is), mely a mesterképzési szinten lévő hallgatói létszám 56,6%-a.

Az őszi félévben a kar hallgatói állományának 64,2%-a nappali, 35,8%-a levelező **munkarendben** folytatott tanulmányokat. Képzési szinteket vizsgálva elmondható, hogy a legnagyobb arányban a nappali tagozatos hallgatók (57,7%) alapképzésben, a levelező tagozatos hallgatók (38,7%) mesterképzésben tanultak. Még a levelező tagozaton a legnépszerűbbek a mesterképzések, addig a nappali tagozatos hallgatóknak csak a 4,4%-a tanul ezeken a képzéseken. A nagy különbség oka lehet, hogy az alapképzésük után a hallgatók munkába állnak, és csak levelező munkarendben tudják a tanulmányaikat folytatni. Az osztatlan tanárképzésben nappali tagozaton 181 fővel tanultak többen, mint a levelező munkarendben (109 fő).

¹ Az elemzés alapját képező statisztikai adatok a 1. mellékletben találhatóak.

A tavaszi félévben mind nappali, mind levelező tagozaton képzési szintenként csekély a különbség, ez az eltérés eleve a csökkenő hallgatói létszámmal magyarázható.

A **képzések finanszírozását** vizsgálva megállapíthatjuk, hogy az állami ösztöndíjas hallgatók aránya az előző évi őszi féléves 83,4%-ról 77%-ra esett vissza, miközben a kimutatások szerint 58 fővel nőtt az ösztöndíjasok száma. Ez az ellentmondás abból adódhat, hogy a vizsgált időszakban magasabb a teljes hallgatói létszám.

A teljes kari hallgatói állományt figyelembe véve az állami ösztöndíjas hallgatók 54,8%-a nappali, míg 22,2%-a levelező tagozatos munkarendben végzi tanulmányait. A nagyarányú különbségnek az lehet az oka, hogy a levelező tagozatos hallgatók többsége már nem az első képzésen vesz részt, és a felhasználható állami ösztöndíjas féléveinek száma elfogyott.

A nappali tagozatos hallgatók 85,3%-a, míg a levelező tagozatosok 62%-a állami ösztöndíjas formában folytathatta tanulmányait. Az adatok alapján elmondható, hogy mindkét munkarendben az állami ösztöndíjas hallgatók száma a magasabb. A tavaszi félévben ezek az arányok csekély mértékben változtak, melynek oka, hogy csökkent a hallgatói létszám.

Az őszi féléves adatokat vizsgálva a teljes hallgatói állományt alapul véve elmondható, hogy az állami ösztöndíjas hallgatók aránya az alapképzésen a legmagasabb (36,9%), az osztatlan tanárképzésen 24,6%, mesterképzésen 10,7%. Ez az arány hasonlóképpen alakult a korábbi tanévben. Amennyiben külön tekintjük át a képzési szinteket akkor általánosságban elmondható, hogy minden szinten az állami ösztöndíjas hallgatók aránya magasabb. A Doktori Iskola hallgatóinak a 72%-a tanul állami ösztöndíjas formában, ez az arány magasabb, mint korábban. A teljes hallgatói létszámot alapul véve az önköltséges finanszírozásban tanulók aránya 20,4%, míg a költségtérítéses formában 2,6% vesz részt. Az önköltséges hallgatók magas aránya két képzési szinten jelenik meg, alapképzésben 48,6%, mesterképzésben 29%. A többi képzés esetében ez 10% alatt van.

A **lemorzsolódott hallgatók száma** a vizsgált tanévben összesen 136 fő. A korábbi időszak tavaszi félévében a lemorzsolódott hallgatók száma 17 fő volt, az őszi félévre ez a szám a 4-szeresére emelkedett. A karon az őszi félévben 71 fő, tavaszi félévben 65 fő nem fejezte be tanulmányait, nem szerzett végzettséget igazoló dokumentumot. Ez mindkét félévben a teljes hallgatói állomány 4,9%-át teszi ki, így bár a lemorzsolódott hallgatók száma magas, de összességében ez az arány nem olyan nagymértékű.

A lemorzsolódás oka sokrétű lehet, melyek visszavezethetőek tanulmányi sikertelenségekre, képzési követelmények teljesítésének hiányára, elmaradt önköltség/költségtérítés befizetése miatti elbocsátásra, nyelvvizsga hiányára vagy személyes életében bekövetkezett változásokra, esetleges pályatévésztesre. Az intézménnyel kötött hallgatói jogviszonyát a hallgató saját kérésére megszüntetheti, vagy kérheti más felsőoktatási intézménybe történő átvételét.

A képzési szintek adatait megvizsgálva kiderül, hogy a lemorzsolódott hallgatók több mint fele (őszi félév 54,9%, tavaszi félév 61,5%) alapképzésben folytatott tanulmányokat, melyből a nappali munkarendben tanuló hallgatók aránya a magasabb (61,5% / 52,5%). Összességében elmondható, hogy a levelező tagozatosok esetében magasabb a lemorzsolódási arány, mely a tavaszi félévben elérte az 58,5%-ot. A Doktori Iskola és a mesterképzésben lévő hallgatók körében a legkisebb azoknak a száma, akik tanulmányaikat nem fejezték be.

A kar átlaga az őszi félévben 3,7, tavaszi félévben 3,99, mely némi csökkenést mutat a tavalyi 4,1-es átlaghoz képest. Az **őszi tanulmányi eredmények** átlagait vizsgálva megállapítható, hogy a képzési szinteken nyújtott hallgatói teljesítmény 2,58-as és 4,86-os átlag között mozgott. A korábbi tanévben a hallgatók tanulmányi átlaga mindegyik képzési szinten 3,2 felett volt és a szakirányú továbbképzés esetében elérte a 4,93-as átlagot. Az adatok alapján elmondható, hogy valamelyest romlott a hallgatók átlaga. A legjobb teljesítményt a Doktori Iskola

doktoranduszai, és a szakirányú továbbképzésben részt vevő hallgatók nyújtották a vizsgált időszakban. Összességében a legalacsonyabb átlaggal az alapképzésben lévő szakok hallgatói rendelkeznek, ennek ellenére a Képzőképzés (4,5), és a Tervezőgrafika (4,1) szakok szakátlaga a többi alapszakhoz képest kiemelkedően magas. Az osztatlan tanárképzésben tanulók átlaga (3,9) jobb lett a korábbi tanévhez képest. Az osztatlan szakpárok átlagait megvizsgálva elmondható, hogy az átlagok széles, 1,76-5,0 közötti tartományban mozognak. A képzés munkarendjét alapul véve a nappali tagozatos hallgatók átlagai minimálisan jobb eredményt mutatnak mind a két félév tekintetében.

A tavaszi félévre vonatkozóan általánosságban elmondható, hogy a képzési szintenkénti átlagok, és a szakátlagok javultak.

A tanulmányok lezárásának értékelése kapcsán megállapítható, hogy a vizsgált tanévben alapképzésben 132 fő, doktori képzésben 4 fő, osztatlan tanárképzésben 39 fő, felsőoktatási szakképzésben 13 fő, mesterképzésben 98 fő és szakirányú továbbképzésben 6 fő teljesítette az abszolutórium követelményeit. (2. melléklet)

Az abszolutóriummal rendelkező hallgatók több mint 90%-a részt vehetett a záróvizsgákon, a többi hallgató pedig záróvizsgára váró státuszba került. Ez utóbbi státuszban az alapképzésben és mesterképzésben tanuló hallgatók szerepelnek, de ez a szám (24 fő) elenyésző a diplomát szerzettek számához képest. Záróvizsgát tett, de nyelvvizsga hiányában nem kapott diplomát 2 fő.

Az őszi félévben a karon 52 fő **külföldi hallgatót fogadtunk²** a vizsgált időszakban. 20 fő Erasmus+ csereprogram (Törökország, Románia, Ukrajna, Olaszország, Belgium, Németország, Montenegró, Azerbajdzsán), 16 fő hallgató Stipendium Hungaricum program (5. táblázat) keretein belül vett részt idegen nyelvű képzéseinken. A Makovecz programon belül tanult Képzőképzés alapképzési szakon 1 fő Romániából érkezett hallgató. 15 fő hallgató önköltséges formában tanult a karon, és közülük 9 fő kétoldalú megállapodás keretein belül érkezett Kínából és Kazahsztánból.

5. táblázat: Stipendium Hungaricum programban tanuló hallgatók száma (2019/20. tanév)

Képzési szint	Képzés neve	Ország	Hallgatók száma	
			2019/2020. tanév ősz	2019/2020. tanév tavasz
alapképzés (BA/BSc)	Képzőképzés (Visual Representation)	Brazília		1
		Japán	2	2
		Kazahsztán	3	3
		Mongólia	1	2
		Montenegró	1	1
		Marokkó	1	1
		Vietnám	1	1
Összesen			9	11
mesterképzés (MA/MSc)	Nemzetközi tanulmányok (International Studies)	Kambodzsa	1	1
		Kenya	1	1
		Laos	1	1
		Dél-Afrika	1	1
		Tunézia	2	2
		Törökország	1	1
Összesen:			7	7

² Forrás: Nemzetközi Kapcsolatok Központja

Mindösszesen:			16	18
----------------------	--	--	-----------	-----------

(Forrás: Nemzetközi Kapcsolatok Központja)

Az őszi félévben 16 fő, míg a tavaszi félévben 18 fő hallgató vett részt a Stipendium Hungaricum programban Képi ábrázolás alapképzésben, és Nemzetközi tanulmányok mesterképzésben. Az angol nyelven folyó két képzésre összesen 13 országból érkeztek hallgatók.

A kiutazó egyetemi hallgatók³ Erasmus+ program és Campus Mundi ösztöndíj keretein belül mentek külföldi szakmai gyakorlatra és tanulmányi útra. 4 képzési szintről, 12 szakról összesen 30 fő vett részt a programban. Külföldi szakmai gyakorlatra 12 fő utazott ki, ebből 2 hallgató Campus Mundi ösztöndíjjal. A külföldi tanulmányi útra 19 hallgató indulhatott, ebből 8 fő Campus Mundi ösztöndíjjal. A hallgatóknak 13 országra esett a választása, a legtöbben Romániába, Szlovákiába utaztak.

A kar teljes hallgatói állományához viszonyítva a külföldi részképzésben résztvevők száma sajnos továbbra is kevés. Az intenzívebb hallgatói mobilitásnak a bizonytalan idegen nyelv használata mellett esetenként az anyagi lehetőségek korlátozott volta, és a 2020. tavasza óta fennálló vészhelyzet okozta bizonytalanság is gátat szab.

6. táblázat: Erasmus+ program keretében és Campus Mundi ösztöndíjjal kiutazó hallgatók száma (2019/20. tanév)

Képzési szint	Képzés neve	Kiutazási ország	Hallgatók száma		Hallgatók száma	
			Szakmai gyakorlat		Tanulmányi út	
			Erasmus+	Campus Mundi	Erasmus+	Campus Mundi
ALAPKÉPZÉS	Anglisztika BA	Németország				1
	Elektronikus ábrázolás BA	Tajvan		1		
	Képalakítás BA	Románia	1		2	
	Képalakítás BA	Horvátország			1	
	Képi ábrázolás BA	Szlovákia	1			
	Képi ábrázolás BA	Lengyelország			1	1
	Mozgóképkultúra és médiaismeret BA	Németország	1			
	Mozgóképkultúra és médiaismeret BA	Norvégia				1
	Tervezőgrafika BA	Spanyolország		1		
	Tervezőgrafika BA	Horvátország			2	
MESTERKÉPZÉS	Tervezőgrafika MA	Törökország			1	
	Tervezőgrafika MA	Tajvan				2
	Történelem MA	Románia				1
	Angoltanár - Némettanár	Amerikai Egyesült Államok				1
	Angoltanár - Némettanár	Egyesült Királyság	1			
OSZTATLAN TANÁRKÉPZÉS	Angol nyelv és kultúra tanára - Magyar tanár	Törökország			1	
	Angol nyelv és kultúra tanára - Német nyelv és kultúra tanára	Ausztria			1	1
	Magyar tanár - Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára	Dánia			1	

³ Forrás: Nemzetközi Kapcsolatok Központja

	Magyartanár - Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára	Románia			1	
DOKTORI ISKOLA	Történelemtudományi PhD	Románia	3			
	Történelemtudományi PhD	Szlovákia	2			
	Összesen		9	2	11	8

(Forrás: Nemzetközi Kapcsolatok Központja)

3.2. Tehetséggondozás

A tehetséggondozás a Bölcsészettudományi és Művészeti Karon kiemelt fontosságú feladat. Ennek elősegítése érdekében több tehetséggondozó műhely is működik, melyek szervezettebb keretet biztosítanak a tehetséges hallgatókkal történő foglalkozásokra (Modern Filológiai Tehetségműhely, Szarvas Gábor Tehetségműhely, Történelemtudományi Tehetségműhely, Vizuális Művészeti Tehetségműhely, Zenei Tehetségműhely). A tehetséggondozás másik színtere a Kepes György Szakkollégium, ahol a hallgatók szervezett keretek között (Művészet- és Kultúratudományi Tagozaton, ill. Nevelés- és Társadalomtudományi Tagozaton) végezhetik kutatásukat.

A hallgatók az Intézményi és Országos Tudományos Diákköri Konferenciákon való tudományos dolgozattal, művészeti alkotással, előadással mutathatják be tudományos/művészeti eredményeiket. Az Intézményi Tudományos Diákköri Konferencia a vizsgált tanév őszi és tavaszi félévben is megrendezésre került, igaz ez utóbbi félévben a rendkívüli járványügyi helyzethez igazodva online formában valósult meg.

A tanévben összesen 137 pályaművet mutattak be a kar hallgatói. Ez a szám a korábbi évhez képest 18%-os emelkedést mutat. A beadott pályaművek számának egységek közötti eloszlását megfigyelve elmondható, hogy a pályaművek 75%-át a Vizuális Művészeti Intézetben működő 3 tanszék hallgatóinak pályaművei adják. A tavalyi tanévhez képest nagymértékben növekedett az Ének-zene Tanszék, Anglisztika és Amerikanisztika Intézet, Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet pályázóinak száma, és újonnan jelentek meg a Filozófia Tanszék és a Német Nyelv és Irodalom Tanszék hallgatóinak dolgozatai a versenyen.

Mindkét félévet nézve a pályaművek 44,5%-a ért el valamilyen helyezést a TDK versenyen, a szakmai zsűri 4 db pályaművet különdíjjal jutalmazott.

A bemutatott pályaművek közül a 2021 tavaszán megrendezésre kerülő XXXV. Országos Tudományos Diákköri Konferenciára 53 pályaművet jutattott tovább a zsűri. (7.-8. táblázat).

7. táblázat: A tudományos Diákköri tevékenység számszerű eredményei (Intézményi TDK, 2019. ősz)

Szervezeti egység	Bemutatott pályaművek	Helyezett dolgozatok			Különdíjas dolgozatok	OTDK-ra továbbjutott dolgozatok
		I.	II.	III.		
Anglisztika és Amerikanisztika Intézet	3	2				3
Ének-zene Tanszék	4	2	1			3
Filozófia Tanszék	4		2	2		
Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet Irodalomtudományi Tanszék	6	1	1	1		3
Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet Magyar Nyelvészeti Tanszék	1	1				1
Történelemtudományi Intézet Kulturális Örökség és Művelődéstörténeti Tanszék	3	1	1	1		3
Vizuális Művészeti Intézet Képzőművészeti Tanszék	33	3	2	3	3	5
Vizuális Művészeti Intézet Média és Design Tanszék	22	1	2	2	1	1
Vizuális Művészeti Intézet Mozgóképművészeti és Kommunikációs Tanszék	2		2			
Összesen	78	11	11	9	4	19

(Forrás: ITDK kari adatgyűjtés)

8. táblázat: A tudományos Diákköri tevékenység számszerű eredményei (Intézményi TDK, 2020. tavasz)

Szervezeti egység	Bemutatott pályaművek	Helyezett dolgozatok			Különdíjas dolgozatok	OTDK-ra továbbjutott dolgozatok
		I.	II.	III.		
Anglisztika és Amerikanisztika Intézet	4	1	1	2		4
Német Nyelv és Irodalom Tanszék	1					
Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet Magyar Nyelvészeti Tanszék	1					
Történelemtudományi Intézet	3	2	1			3
Történelemtudományi Intézet Kulturális Örökség és Művelődéstörténeti Tanszék	4	1	1	3		4
Vizuális Művészeti Intézet Képzőművészeti Tanszék	12	4	1	1		6
Vizuális Művészeti Intézet Média és Design Tanszék	29	4	1	2		12
Vizuális Művészeti Intézet Mozgóképművészeti és Kommunikációs Tanszék	5	5				5
Összesen	59	17	5	8	0	34

(Forrás: ITDK kari adatgyűjtés)

A **diplomás pályakövetési felmérés** a képzésben bent lévő hallgatóinkra vonatkozó hallgatói motivációs kutatását a kar 80 fő hallgatója töltötte ki, ebből 45 fő alapképzésben, 23 fő osztatlan tanárképzésben és 12 fő mesterképzésben tanult. Az intézményi válaszadók (496 fő) 16,13%-át adják a Kar képzéseiben tanuló hallgatók.

A Bölcsészettudományi és Művészeti Kar rendszeresen **kitüntetéssel** adományoz azon hallgatóknak, akik tanulmányi, tudományos, művészeti munkájukkal vagy hallgató társaik érdekében végzett kiemelkedő tevékenységükkel járulnak hozzá a kar életéhez.

A vizsgált időszakban Hallgató a hallgatókért díjban részesült Galda Gábor Attila angol nyelv és kultúra tanára – magyartanár szakos hallgató.

3.3. Történelemtudományi Doktori Iskola

A Történelemtudományi Doktori Iskolában a 2019-2020-as tanév folyamán 2 fő szerzett doktori fokozatot: Főcze János (2019) és Tasiné Csúcs Ildikó (2020).

A vizsgált időszakban habilitációs eljárás nem zajlott a doktori iskolában.

3.4. A publikációk száma a Bölcsészettudományi és Művészeti Karon

A karon a 2019-20-as tanévben az MTMT-ből vett adatok alapján összesen 255 publikáció született. Teljes folyóiratcikk magyar nyelven 91, idegen nyelven 31 szerepel a nyilvántartásban. A kar oktatói 7 teljes, magyar nyelvű könyvet publikáltak, könyvrészlet magyar nyelven 76, idegen nyelven 36 jelent meg. Kiadásra került 2 folyóiratcikk konferenciaközlemény magyar nyelven, 6 könyvrészlet konferenciaközlemény idegen nyelven, illetve 6 darab egyéb konferenciaközlemény magyarul.

A Bölcsészettudományi és Művészeti Kar részletes publikációs adatait az 5. melléklet tartalmazza.

3.5. A kar oktatóinak egyéb tudományos és művészeti tevékenysége

A publikációs tevékenységen túl oktatóink rendszeresen tartanak tudományos előadásokat, konferenciákon, versenyeken vesznek részt előadóként, zsűritagként vagy szervezőként. Rendszeresen a külföldi tanulmányutak, illetve jelentős kutatás-fejlesztési, pályázati munka zajlik a karon. A Vizuális Művészeti Intézet és az Ének-zene tanszék oktatói művészeti tevékenységükkel hazai és nemzetközi rendezvényeken képviselik karunkat.

A következő táblázat ezen egyéb tevékenységek számszerű összegzését tartalmazza.

9. táblázat: Egyéb tudományos és művészeti tevékenység

	Előadás magyar nyelven (hazai/külföldi)	Előadás idegen nyelven	Rendezvények (konferencia, szimpózium, verseny)	Koncert (hazai/külföldi)	Kiállítás/ Egyéb vizuális művészeti tevékenység	Külföldi tanulmányút	Kutatás-fejlesztés, pályázati munka
Anglisztika és Amerikanisztika Intézet	9	13	5			2	16
Ének-zene Tanszék	9	2	13	78/14		2	5
Filozófia Tanszék	11	4	2			1	10
Német nyelv és irodalom Tanszék	4	3	3			1	3
Nyelv-és irodalomtudományi Intézet	46	5	27				13
Történelemtudományi Intézet	30	4	20			5	13
Vizuális Művészeti Intézet	67	26	71	6	153	18	32
BMK összesen	176	57	141	84/14	153	29	92

3.6. A Vizuális Művészeti Intézet művészeti tevékenységéből

Becskei Gábor:

1. Tudományról Diákoknak Kíváncsiságból 2020. február 6. – zsűritag
2. Publikáció: *Őrszem és Káoszkreátor – Az utolsó fehér tűz* (Pagony kiadó, 2019.)

Borbás László:

1. Agria Média 2020 és ICI-16 Információ- és Oktatástechnológiai konferencia
Konferencia időpontja: 2020. október 08-09. Online konferencia. Digitális eszközök és módszerek beválás-vizsgálata szekció, Borbás László: A táblagéppel támogatott digitális pedagógiai környezet jellemzői és lehetőségei a tanulás-tanítás különböző szinterein – előadó, kutatási tevékenység
2. VIII. Eszterházy Film- és Médi napok Eger – Illés György emlékére Tehetségnapok, a Vizuális Művészeti Intézet, Mozgóképművészeti és Kommunikációs Tanszékének szervezésében: 2020. november 24-25-26 – online - főszervező
3. *50 éves az egri Felsőváros* – dokumentumfilm – rendező, vágó

Boros Lili:

1. CRAACE – Multiplying Modernity, konferencia és workshop, Kassa, East Slovak Gallery: Lajos Vajda and the Russian Idea of Universalism (konferenciaszereplés angol nyelven)

2. Dmitrij Kavarga: Anyag és test című kiállítás – Kurátori munka és a kiállítási katalógus szerkesztése, tanulmány írása: Boros Lili (szerk.): *Anyag és test. Mérgező antropocentrizmus*. Múzeumi Centrum, Szentendre, 2019. 6–11. (magyarul és angolul)
3. VAJDA. Konferencia a Világok között – Vajda Lajos élete és művészete és a „Mégis legyen kiállítás...” – Vajda Júlia élete és művészete kiállításokhoz kapcsolódóan, Ferenczy Múzeumi Centrum, Szentendre (konferenciaszereplés magyar nyelven)

Eröss István:

1. 2020 *Beyond Killa*, Pardi, Gujarat, India
2. 2020 *Mooving Nature Art Exhibition*, Gongju, Dél-Korea
3. 2019 *Látszatvilágok*, VMI oktatói kiállítás, Római Magyar Akadémia, Róma, Olaszország

Fábián Erika:

1. 2020 Nagyházi Contemporary, Personal Mythologies, csoportos kiállítás, Budapest
2. 2020 Bátor Tábor Kortárs képzőművészeti Aukción való részvétel, Pozsony
3. 2019 Art Up! Lille Art Fair, Agnes Szaboova Galéria, Lille

Ferenczy Zsolt:

1. Sötét anyag (2020) – akril, vászon, 200 x 115 cm
2. A természet bosszúja (2020) – olaj, vászon, 150 x 100 cm
3. A lázadó (2020) – olaj, vászon, 150 x 100 cm

Horváth Dániel:

1. Egyéni kiállítás: Csendélet mértékkel – B32 Galéria. Budapest
2. Csoportos kiállítás: Szabadjáték - II. Képzőművészeti Nemzeti Szalon, Múcsarnok, Budapest
3. Előadás: Art Mentor program – Művészeti karrierépítés

Kiss Virág:

1. Művészetpedagógiai Konferencia, <http://mpk.elte.hu/>
 - Természetművészet-pedagógia, szimpózium, elnök
 - Online kalandozások szimpózium előadó
 - A gyerekkultúra hőszai szimpózium, társ-opponens
2. Művészetterápiás lapszám és rovat szerkesztése, Vizuális Kultúra újság + publikáció (meghívott szakértőként) <http://vizualiskulturaajsag.hu/lapszamok/> 2. lapszám
3. Erasmus+ projekt: „Arts of Freedom”, horvát, holland, lengyel, spanyol, ír partnerekkel

Kótai Tamás:

1. 2020 Miskolci Grafikai Triennálé 2020, Miskolci Galéria, Miskolc
2. 2019 MFN ÉLŐ MAGYAR FESTÉSZET 2019 középgeneráció, Óbudai Múzeum, Budapest
3. 2019 „Látszatvilágok” Az Eszterházy Károly Egyetem Vizuális Művészeti Intézetének oktatói kiállítása. Római Magyar Akadémia, Róma, Olaszország

Lipkovics Péter:

1. Kutatásfejlesztés: 2020. július – Sikeres felvételi a PTE Doktori Iskola Képzőművészeti tagozatára
2. Csoportos kiállítás: 2020. március-szeptember – „Szabadjáték / II. Képzőművészeti Nemzeti Szalon”, Múcsarnok, Budapest
3. Egyéni kiállítás: 2019. november – „Felhőszakadás”, Szabadkéz Galéria, Szihalom (társkiállító: Gulyás Andrea és Huszár Imre)

Madarász Judit:

1. 2019.10.4. VI. Interdiszciplináris Humorkonferencia (EKE) – előadás címe: Humor a reklámokban
2. 2019.11.20. Mozgóképek, Média, Kommunikáció II. konferencia (Magyar Tudomány Ünnepe) – előadás címe: A humor szerepe a reklám manipulatív eszközrendszerében a rendszerváltás előtti évtizedekben

Mizsák-Bandis Barbara:

1. ROVÁS Alkotóközösség eNRA kiállítása (2019. november 5. - 2020. január 31., Rozsnyó, Rozsnyói Bányászati Múzeum Galériája)
2. ARTMESSENGER Karácsonyi Kortárs Művészeti Vásár 2019 (2019. december 5 - 20., Budapest, KUBIK coworking)
3. Miszla Színdaráló Művésztelep 2019 kiállítása (2020.02.14 – 03.08., Tamási, Tamási Galéria)

Mizser Attila:

1. A Nemzeti Kulturális Alap tudományos alkotói ösztöndíja keretében tudományos kutatás. Téma: Prózaváltás: a rendszerváltás reprezentációja Grendel Lajos és Németh Gábor prózájában
2. ARTér Napok 2020 nemzetközi tehetséggondozó irodalmi tábor programjának összeállítása, szervezése, a Szemmel tartva díj átadása
3. Tudományos publikációk:
 - KÖNYVRÉSZLET: Előszó, In: Nagy, Csilla - Mizser, Attila (szerk.) Privát dialektika : Válogatás a Penge-kritikákból, Pozsony, Szlovákia : Madách Könyv- és Lapkiadó, (2020)
 - FOLYÓIRATCIKK: Néhány betű szerepet próbál... IRODALMI SZEMLE: A SZLOVÁKIAI ÍRÓK SZÖVETSÉGÉNEK IRODALMI FOLYÓIRATA 6 (2020)
 - SZERKESZTETT KÖNYVEK: Nagy Csilla, Privát dialektika: Válogatás a Penge-kritikákból, Pozsony, Szlovákia: Madách Könyv- és Lapkiadó (2020), 128 p.

Molnár Zsolt:

1. (2019) Fine art in the spirit of internationality exhibition of Leopold Bloom Award Finalists – Képzőművészet a nemzetköziség jegyében – Leopold Bloom díj döntőseinek kiállítása a Ludwig múzeumban, Budapest, hu
<http://www.leopoldbloomaward.com/>

Prezentálás angol nyelven Dr. Paul O'Neill (ír származású kurátor, művész, író és oktató), Gabriela Kotiková (Prágában élő művészettörténész és kurátor) illetve Noor Mertens (jelenleg Németországban élő kurátor és író) zsűritagok előtt.

<https://www.youtube.com/watch?v=XI01h56osLw>

2. (2019) Krinzinger Projekte - Ausztria, Horvátország, Magyarország és Sri Lanka. Kiállítás és előadás-sorozat angol nyelven az AiR2018 – Artist in Residence program alatt töltött tapasztalatokról és az ösztöndíj alatt készített projektekről, Bécs, AU
https://archive.galerie-krinzinger.at/Krinzinger%20Projekte/www.galerie-krinzinger.at/projekte/air_2018.html
3. (2019-2020) Short List 2019 Esterházy Art Award, Ludwig Múzeum, Budapest, HU
<https://www.ludwigmuseum.hu/kiallitas/short-list-2019-esterhazy-art-award>

Monory Mész András:

ELTE, MOME, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem, Műcsarnok - Budapest

M Tóth Éva:

1. 5 előadás (Kortárs magyar animációs művészet), SzFE Doktori Iskola, 2020 tavasz
2. 1 Filmjus Alapítvány, nyertes pályázat – ÚZS50!, 2019 december
3. 1 MMA Film- és Fotóművészeti Tagozata Ösztöndíja (ÚZS50!-kutatás, tervezés) 2020 tavasztól

Orosz Csaba:

1. 2019. ARTtransfer Díj – Ludwig Múzeum és az EMMI Kultúráért Felelős államtitkársága által a kortárs művészet közvetítésének, tanításának elismerésére alapított díja (Pedagógiai Díj)
2. 2019. részvétel a NAT kidolgozásában - Művészetek, vizuális kultúra munkacsoport
3. 2019. FACT SZFE. KONFERENCIA "A projektmódszer alkalmazási lehetőségei a felsőfokú művészeti oktatásban"- WORKSHOP - Performatív vizuális nevelés című előadás, Színház- és Filmművészeti Egyetem, Budapest

Ráskai Szabolcs:

1. 2020 Szabadjáték, csoportos kiállítás, Műcsarnok - Jellem-tupír sorozat I-XIV. Budapest
2. 2020 Resident art- garden, aukciós kiállítás; Füstölgők, Sportosan c. munkák, Lovas, Magyarország
3. 2019 Mondì di Apparenze / Látszatvilágok csoportos kiállítás - Jellem-tupír sorozat I-XVI. Római Magyar Akadémia Róma, Róma (IT)

Sáry Bánk:

1. 2019. 10. 05. CAFe Budapest Fesztivál, Várkert Bazár, a kínai Tiltott város kamarazenekar koncertje, Sáry Bánk: Szarvasház című zenekari darab bemutatója
2. 2019. 10. 06. FUGA Budapesti Építészeti Központ, FUGA 10 jubileum koncert, Sáry Bánk: Fürkészve mindenütt fönt s lent, 4 kezes zongoradarab bemutatója
3. 2019. 10. 17. Magyar Kulturális Intézet, Peking, Kína, Sáry Bánk: A hegy hangja, a

magyar-kínai kulturális kapcsolatok 70. évfordulójára készült kompozíció

Sipos Levente:

1. Making of Ruben Brandt Collector, Fantoche festival, Baden, Svájc, 2019.09.
2. Making of Ruben Brandt Collector, Manchester Animation festival, Manchester, England, 2019.11.
3. AHA együttes dokumentumfilm animáció filmbetétek, technikai és visual supervisor. 2020. tavasz

Strickland-Pajtkó Ágnes:

1. Strickland-Pajtkó Ágnes, Hybridity and the City. The Portrayal of Hungarian Immigrants in Contemporary British Fiction, In: Németh, Zoltán; N. Tóth Anikó; Petres, Csizmadia Gabriella; Hegedűs, Orsolya (szerk.) Transzkulturalizmus és bilingvizmus / Transzkulturalizmus a bilingvizmus Nyitra, Szlovákia: Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem, Közép-Európai tanulmányok Kara (2019) pp. 37-48., 11 p.
2. University of Jyväskylä, Memory and Female Digital Storytelling, 60 perces angol nyelvű előadás, 2020. 03. 17. (Covid -19 miatt online)
3. University of Jyväskylä, The Past and Present of Hungarian Journalism, 60 perces angol nyelvű előadás, 2020. 03. 18. (Covid -19 miatt online)

Süli-Zakar Szabolcs:

1. PANEL - lét, közösség, esztétika – a lakótelepek hatvan éve, (2019.08.03 – 11.17.)
MODEM Modern és Kortárs Művészeti Centrum, Debrecen
<http://www.modemart.hu/kiallitas/panel/>
Kiállítás és kötet:
PANEL, kiállítás arculat, és könyvterv, (tervező, szerk.), 272 p. ISBN 978-615-5839-06-1
2. Anyag, Debreceni Nemzetközi Művésztelep – Csonató Lajossal, Horányi Attilával – (2019.11.23 – 2020.02.16.)
MODEM Modern és Kortárs Művészeti Centrum, Debrecen
<http://www.modemart.hu/kiallitas/anyag/>
Kiállítás és kötet:
Anyag, Debreceni Nemzetközi Művésztelep, 2019, (tervező, szerk.) 112 p. ISBN 978-615-5839-10-8
3. Machine Imaginaire / Vera Molnar algoritmusai (2020.07.18 – 10.04.)
MODEM Modern és Kortárs Művészeti Centrum, Debrecen
<http://www.modemart.hu/kiallitas/machineimaginaire/>

Szabó Károly:

1. EGALIZÁLÁSKÍSÉRLETEK c. önálló kiállítás, Art9 Galéria Budapest, 2020.
2. Vonal mentén csoportos kiállítás MODEM Debrecen, 2020.
3. DesignAir kiállítás megnyitó, Gyöngyös, 2019.

Szigeti Gábor Csongor:

Egyéni kiállítások:

1. 2020. The Eyes @ NANOEVENTS, KÁPOLNA, Budapest, Kurátor: Kovács Andrea
2. 2020. The Spacesheeps, Schafhof - Europäisches Künstlerhaus Oberbayern, Freising, Németország
3. 2019. Public_Art_Found // Miskolc - egyéni kiállítás, Kurátor: Éliás István; Miskolci Galéria; Miskolc;

Szijártó Imre:

1. »Крепость Европа». Изображение границы в фильмах Восточно-Европейских стран. In: *Culture and Art in Contemporary Context*. Editor: Sopio Tavadze. The Batumi Art State Teaching University Publishing House, 2019. ISBN 978-9941-9519-0-9. 224-228. oldal
2. Életrajzi filmek lengyel Nobel-díjasokról. *Debreceni Szemle*, XVII. évf., 2019. III. negyedév. ISSN 1218-022x, 313-318. oldal
3. Zárt rendszerek. Lengyel bűnfilmek és a politika. *Filmvilág*, 2019. november. 38-42. oldal

Szolnoki József:

1. 2019 kiállítás: *Újraírható történetek*. szólo kiállítás, MODEM, Debrecen
2. 2019 kiállítás: *BAUHAUS 100*. csoportos kiállítás, Ludwig Múzeum, Budapest (katalógus)
3. 2019 publikáció: *Typenentwurf oder subversive Praxis*. in *Type - Prototype – Archetype wolkenkuckucksheim*, Vol. 23 / Heft 38 Berlin (DE)

Tóth Tibor:

1. Magyar Tudományos Akadémia Szakmódszertani pályázat, Moholy-Nagy Vizuális Modulok: a 21. századi képi nyelv tanítása, 2. modul: Vizuális médiakommunikáció. A 2. modul vezetője voltam.

Záhonyi-Ábel Márk:

1. 2019. MOZGÓKÉP, MÉDIA, KOMMUNIKÁCIÓ II. (A Mozgóképművészeti és Kommunikációs Tanszék a Magyar Tudomány Ünnepe alkalmából rendezett konferenciája; 2019. november 20.; Eszterházy Károly Egyetem (EGER) B. épület, Fsz. Nagyelőadó) – Záhonyi-Ábel Márk: Német filmek cenzurális fogadtatása Magyarországon a második világháború idején
2. Tehetségútlevél 7. (EKE, Film 2. szekció – 2020. február 6.) – *a bíráló bizottság elnöke*
3. Intézményi TDK (EKE / BMK / Vizuális Művészeti Intézet / Mozgóképművészeti és Kommunikációs Tanszék – 2020. május 13.) – *a bíráló bizottság tagja*

Zeman Zoltán:

1. 2019: XVII. Arany Rajzszőg kiállítás – Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapest
2. 2019: HORROR VACUI, a Rovás Alkotócsoporthoz tartozó kiállítása – Budapest Projekt Galéria, Budapest

3. 2020: Miskolci Grafikai Triennálé 2020 – Miskolci Galéria

Zeman-Juhász Éva:

1. 2020 Kapcsolat I. c. munka - Székelyföldi Grafikai Biennálé (csoportos kiállítás) Sepsiszentgyörgy (RO)
2. 2019 március – Venus I-III. c. munka - Mondì di Apparenze / Látszatvilágok csoportos kiállítás; Római Magyar Akadémia Róma, Róma (IT)
3. 2019 március – Pengeélen fotókönyv - Mondì di Apparenze / Látszatvilágok csoportos kiállítás; Római Magyar Akadémia Róma, Róma (IT)

3.7. Az Ének-zene Tanszék művészeti tevékenységéből

Dr. habil. Asztalos Bence

2019. október 10. Erdődy Kamarazenekar Lengyelország, Varsó, Filharmónia
2020. január 26. Művészetek Palotája Bartók Béla Nemzeti Hangversenyterem Budapest
2020. január 19. Budapesti Fesztiválzenekar Művészetek Palotája Bartók Béla Nemzeti Hangversenyterem Budapest

Dr. Csüllög Judit

2019. szept. 7. Opening Concert-Munster Music Academy, Killaloe, Ireland – szóló és kíséret
2020. júl. 17. 19. 20. Anconai szerelmesek (Pinceszínház Eger) – karmester, korrepetítor
2020. aug. 2. 3. 4. 5. Csoportterápia (Pinceszínház Eger) – karmester, korrepetítor

Dr. habil. Gábos Judit

2019. augusztus 7. Farnieres, Chateau de Farnieres (Belgium). Liszt szólóest
2019. október 12. Poona (India), Mazda Hall: kamarakonzert Udvarhelyi Boglárka operaénekessel
2019. október 15. Goa (India), Panjim, Braganza Hall: kamarakonzert.

Hegyesi-Hudik Margit

- Egri Érseki Fiúkórus – szakmai tanácsadó
Egri Fertálmesterek Férfikara – karnagy, művészeti vezető
„Három Dimenzió” kortárs koncertsorozat rendszeres résztvevője énekesként

Dr. Kabdebó Sándor

2019. október 11-13. Zsolna Nemzetközi Kórusverseny
2019. október 19. Eger Éneklő Magyarország
2019. december 14. Eger Karácsonyi koncert

Dr. Kis Katalin

- 2019.12.10. Karácsonyi koncert EKE

Klem Dénes

2019. nov. 20. Rigó Jancsi – GGSZ
2020. jan. 31. János vitéz - GGSZ
2020. október Két bors ökröcske, tv-felvétel- Egri Szimfonikus Zenekar, Kepes Központ

Dr. Nagy Zoltán

2020. augusztus 18- 25. Borvidéktől borvidéknek, tehetséggondozó zenei tábor – Zánka (6 koncert)
2021. január 15. Kálmán Imre - Julius Brammer – Alfred Grünwald: Montmartre-i ibolya – Eger, GGSZ (online bemutató) (karmester, zenei vezető)
2021. 04. 15. A zenés színház – avagy színházi zene az egész világ? online előadás

Dr. Várady Krisztina

- okt.1. A zene világnapja – koncert Farkas Ferenc Zeneiskola, Eger
dec.2. Francia est – négykezes szólóest Marik Erzsébettel – EKE-OAP
dec.16. Egyetemi karácsonyi koncert

Dr. habil. Zombola Péter

2019. október 9. Café Budapest - Várkert bazár - Gergye Krisztián társulata
Zombola Péter: ...És Echo - opera egy felvonásban
2020. március 13. Zeneakadémia Nagyterem - Dohnányi Szimfonikus Zenekar
Zombola Péter: I. Szimfónia

3.8. Kutatócsoportok és műhelyek eredményei

Az Anglisztika és Amerikanisztika Intézetben működő Nyelvpedagógia Műhely 2019-ben elnyerte az Európai Bizottság által kiírt **Európai Nyelv Díjat** a 2018 januárjában indult nyelvtanulással a boldogulásért elnevezésű innovatív nyelvtanulási projekt megvalósításáért. A projekt keretében az érintett egyetemi oktatók és tanárszakos hallgatók 12 középiskola mentortanáraival és diákjaikkal dolgoztak együtt új szemléletű, projekt alapú nyelvtanulási-nyelvtanítási kurzusokat megvalósítva. A Nyelvpedagógia Műhely tagjai Majorosné Kovács Györgyi, DiFiore-Czipczer Rita, Karin Macdonald, Dr. Kaló Krisztina és Dr. Dolmányos Péter.

Az Alkalmazott Kommunikációtudományi Kutatócsoport egy tanulmánykötetet jelentetett meg és egy konferenciát rendezett. A kötet címe: *Személyközi és mediakommunikációs tudatosság az iskolában (A kommunikáció oktatása 12.)*, szerk. H. Varga Gyula, Hungarovox, Budapest, 2020. A konferencia 2020. május 15-én került megrendezésre Tudatosság a kommunikációban címmel.

Az Alkalmazott Kultúra és Drámatudományi Kutatócsoport Kortárs magyar dráma: Pintér Béla drámái címmel rendezett tudományos szimpóziumot 2019. november 6-án.

A Digitalizáció a Történelemtudományban Kutatócsoport konferenciájára 2020. január 17-én került sor, címe #hagyomány#innováció#történelem volt.

A Fordítástudományi Kutatócsoport 2019. november 28-án rendezte meg éves konferenciáját, amelynek címe A fordítás arcai 13 volt. A konferencián elhangzott előadások tanulmánykötetben *A fordítás arcai 2019* címmel jelentek meg a Líceum Kiadó gondozásában 2020-ban, a kötet szerkesztője Vermes Albert.

Az EKE – OTKA Parlamentarizmustörténeti Kutatócsoportja lezárta a 2015-ben indult pályázati ciklusát, 2020 nyarán azonban újabb sikeres pályázatot tudott elnyerni, így 2024-ig egy újabb ötéves időszakban folytatja tevékenységét.

A Performativitás Kutatócsoport Performa című folyóiratának kilencedik száma a vizsgált időszakban jelent meg.

A Társadalmi és gazdasági változások Északkelet-Magyarországon a huszadik században kutatási program keretén belül két tanulmánykötet látott napvilágot a 2019-2020-as tanév során. Az első kötet címe *Régióink története I. 1918: Vég és kezdet*, szerkesztői Gál Máté és Péterffy Gergely, Líceum Kiadó, 2019. A második kötet: *Régióink története II. Vörös és Fehér. Társadalmi-politikai átmenetek Északkelet-Magyarországon a 19-20. század fordulójától*, szerkesztői Berecz Anita, Gál Máté és Péterffy Gergely, Líceum Kiadó, 2020.

3.9. A hazai és nemzetközi intézményekkel, szervezetekkel fenntartott kapcsolatok

A Bölcsészettudományi és Művészeti Kar kiemelten fontosnak tartja a hazai és külföldi intézményekkel való szakmai együttműködést. A meglévő kapcsolatokat tartalmazó táblázat a 4. számú mellékletben található.

4. MELLÉKLETEK

1. melléklet: Oktatási eredmények (2019/2020. tanév) A Kar hallgatói állományának főbb adatai

Képzési szint / Képzés / Félév		Első éves		Állami ösztöndíjas		Önköltséges		Költségtérítéses		Hallgatói állomány		Átlag		Lemorzsolódás		
		2019/2 0/1	2019/2 0/2	2019/20 /1	2019/20 /2	2019/2 0/1	2019/2 0/2	2019/2 0/1	2019/2 0/2	2019/20/ 1	2019/20/ 2	2019/2 0/1	2019/2 0/2	2019/2 0/1	2019/2 0/2	
alapképzés (BA/BSc)	Eger															
	Anglisztika BA	levelező	14	15	33	26	18	18	1	1	52	45	2,27	2,84	3	7
		nappali	40	37	93	84	33	29			126	113	2,93	3,23	7	8
		összesen	54	52	126	110	51	47	1	1	178	158	2,60	3,03	10	15
	Elektronikus ábrázolás BA	nappali			9	8	7	7	1	1	17	16	1,94	2,30	1	
	Germanisztika BA	levelező			5	4	2	2	1		8	6	2,60	2,72	3	1
		nappali					3	3			3	3		1,00	1	
		összesen			5	4	5	5	1		11	9	2,60	1,86	4	1
	Képzőkötés (mozgóképkultúra- és média) BA	levelező	12	11	26	25	5	4			31	29	2,80	3,75	2	5
		nappali	49	49	103	95	6	6			109	101	3,79	4,21	2	5
		összesen	61	60	129	120	11	10			140	130	3,30	3,98	4	10
	Képzőkötés (képzőkötés) BA	nappali	29	29	89	85	1	4			90	89	3,88	4,21	3	1
	Képzőkötés	nappali	9	10			9	10			9	10	4,51	4,70		
	Képi ábrázolás BA	nappali			12	10	3	2	1	1	16	13	2,13	2,44	3	
	Kommunikáció és médiatudomány BA	levelező	8	8	1	1	7	7	6	5	14	13	2,77	2,93		
		nappali					3	2	4	2	7	4	0,57	3,15		
összesen		8	8	1	1	10	9	10	7	21	17	1,67	3,04			
Magyar BA	levelező					3	2	8	7	11	9	0,45	1,60	1	4	
	nappali	1	1	1	1			4	4	5	5	0,93	1,80	1		
	összesen	1	1	1	1	3	2	12	11	16	14	0,69	1,70	2	4	
Mozgóképkultúra- és médiaismeret BA	levelező	3	3	5	2	10	9	2	2	17	13	1,72	1,93	3	1	
	nappali			16	10	11	8	1		28	18	1,65	1,75	1	2	
	összesen	3	3	21	12	21	17	3	2	45	31	1,68	1,84	4	3	

	Nemzetközi tanulmányok BA	levelező					1	1	1	1	2	2				
		nappali			1		1	1			2	1	1,91		1	1
		összesen			1		2	2	1	1	4	3	1,91		1	1
	Plasztikai ábrázolás BA	nappali			1	1	4	3			5	4	1,24	1,80		
	Szabad bölcsészet BA	levelező					1	1			1	1				
		nappali							1	1	1	1				
		összesen					1	1	1	1	2	2				
	Tervezőgrafika BA	nappali	42	40	100	97					100	97	4,11	4,22	2	3
	Történelem BA	levelező			13	10	9	10	3	4	25	24	3,20	2,89	2	
		nappali	4	4	14	14	4	4	3	2	21	20	2,77	3,10	1	1
összesen		4	4	27	24	13	14	6	6	46	44	2,98	3,00	3	1	
Zenekultúra BA	levelező	6	5	13	9	3	3			16	12	2,48	3,37	1	1	
	nappali	1	1	2	2					2	2	4,34	4,50	1		
	összesen	7	6	15	11	3	3			18	14	3,41	3,94	2	1	
Összesen		218	213	537	484	144	136	37	31	718	651	2,58	3,00	39	40	
doktori képzés (PhD/DLA)	Eger															
	Doktori képzés															
	A Magyar Királyság, illetve a Kárpát-medence története 1526-1790 között	levelező					1	1			1	1	5,00			
		nappali	1	1	6	6					6	6	4,78	4,90		
	Jelenkori magyar történelem	levelező					2	2			2	2				
		nappali					1	1			1	1				
	Magyarország története a reformkor végétől napjainkig	levelező	1	1			5	4			5	4	3,80		1	1
nappali		7	7	20	20	1				21	20	4,65	4,75			
Összesen		9	9	26	26	10	8	0	0	36	34	4,56	4,83	1	1	
egységes	Eger															
	Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév) - Ének-zene tanár	levelező	1	1			2	2			2	2				

Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév) - Ének-zene tanár	nappali	3	3	3	4					3	4	4,08	3,13		
Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév) - Etikatanár	levelező	1	1	2	2					2	2		2,45		
Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév) - Etikatanár	nappali	2	2	3	5	1	1			4	6	3,78	4,13		
Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév) - Fizikatanár (természettudományi gyakorlatok) (általános iskolai 10 félév)	levelező	1	1			1	1			1	1	4,17	4,48		
Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév) - Földrajztanár (általános iskolai 10 félév)	levelező			1	1					1	1	4,06	4,26		
Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév) - Informatikatanár (általános iskolai 10 félév)	levelező	1	1	2	3					2	3	3,61	2,53		
Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév) - Informatikatanár (általános iskolai 10 félév)	nappali	2	2	4	3					4	3	2,94	2,84		1
Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév) - Kémiantanár (természettudományi gyakorlatok) (általános iskolai 10 félév)	levelező			1	1					1	1	4,45	4,58		

Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév) - Könyvtárostanárr	levelező	1	1	3	3					3	3	2,55	2,75		
Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév) - Magyartanárr (általános iskolai 10 félév)	levelező	1	1	4	4					4	4	3,92	3,05		
Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév) - Magyartanárr (általános iskolai 10 félév)	nappali	6	6	15	14					15	14	3,58	3,71		1
Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév) - Matematikatanárr (általános iskolai 10 félév)	levelező	1	1	1	1	1				2	1	1,76	3,73	2	
Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév) - Matematikatanárr (általános iskolai 10 félév)	nappali	2	2	2	3	1	1			3	4	3,62	3,43		
Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév) - Média-, mozgókép- és kommunikációtanárr	levelező	2	2	3	4					3	4	3,94	4,08		
Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév) - Média-, mozgókép- és kommunikációtanárr	nappali	2	2	4	6	1	1			5	7	3,70	3,64		
Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév) - Német nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév)	levelező	1	1	4	4	1	1			5	5	4,14	4,26		

Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév) - Német nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév)	nappali			2	3					2	3	3,90	4,24		
Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév) - Természetismeret-környezettan tanár (természettudományi gyakorlatok) (általános iskolai 10 félév)	levelező			1						1				1	
Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév) - Természetismeret-környezettan tanár (természettudományi gyakorlatok) (általános iskolai 10 félév)	nappali	1	1	1	1					1	1	4,18	3,86		
Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév) - Testnevelő tanár (általános iskolai 10 félév)	levelező	2	2	3	3	1	2			4	5	4,22	3,82		
Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév) - Testnevelő tanár (általános iskolai 10 félév)	nappali	6	7	8	8	1				9	8	3,38	3,56	1	
Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév) - Testnevelő tanár (középiskolai 11 félév)	nappali			5	5					5	5	2,79	4,46		

Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév) - Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (általános iskolai 10 félév)	levelező	2	2	1	1	2	2			3	3	4,22	2,65		1
Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév) - Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (általános iskolai 10 félév)	nappali	5	5	12	12	1	1			13	13	2,87	3,41	1	2
Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév) - Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (középiskolai 11 félév)	levelező			1						1		4,26			
Angol nyelv és kultúra tanára (középiskolai 11 félév) - Ének-zene tanár	levelező			1	1					1	1	4,16	4,13		
Angol nyelv és kultúra tanára (középiskolai 11 félév) - Ének-zene tanár	nappali			4	3					4	3	4,46	4,95		
Angol nyelv és kultúra tanára (középiskolai 11 félév) - Etikatanár	levelező			3	2					3	2	2,93	4,79		1
Angol nyelv és kultúra tanára (középiskolai 11 félév) - Etikatanár	nappali			2	1					2	1	3,18			
Angol nyelv és kultúra tanára (középiskolai 11 félév) - Informatikatanár (általános iskolai 10 félév)	nappali			5	5	1	1			6	6	3,53	3,75		

Angol nyelv és kultúra tanára (középiskolai 11 félév) - Kémiatanár (természettudományi gyakorlatok) (általános iskolai 10 félév)	levelező					1	1				1	1	4,50	3,42		
Angol nyelv és kultúra tanára (középiskolai 11 félév) - Kémiatanár (természettudományi gyakorlatok) (általános iskolai 10 félév)	nappali			1	1						1	1	4,93	5,00		
Angol nyelv és kultúra tanára (középiskolai 11 félév) - Média-, mozgókép- és kommunikációtanár	levelező	1	1	2	1						2	1	4,61	4,07		
Angol nyelv és kultúra tanára (középiskolai 11 félév) - Média-, mozgókép- és kommunikációtanár	nappali			4	2						4	2	3,83	3,85		
Angol nyelv és kultúra tanára (középiskolai 11 félév) - Német nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév)	levelező			1	1						1	1	4,37	4,38		
Angol nyelv és kultúra tanára (középiskolai 12 félév) - Földrajztanár (középiskolai 12 félév)	levelező			2	2						2	2	2,17	1,97		
Angol nyelv és kultúra tanára (középiskolai 12 félév) - Földrajztanár (középiskolai 12 félév)	nappali			5	4						5	4	3,78	4,55		

Angol nyelv és kultúra tanára (középfiskolai 12 félév) - Magyartanár (középfiskolai 12 félév)	levelező	1	1	3	3					3	3	3,94	4,70		
Angol nyelv és kultúra tanára (középfiskolai 12 félév) - Magyartanár (középfiskolai 12 félév)	nappali			14	14					14	14	4,41	4,41		
Angol nyelv és kultúra tanára (középfiskolai 12 félév) - Matematikatanár (középfiskolai 12 félév)	nappali			2	1					2	1	3,51	4,59		
Angol nyelv és kultúra tanára (középfiskolai 12 félév) - Német nyelv és kultúra tanára (középfiskolai 12 félév)	nappali			5	4	1	1			6	5	4,09	4,45		
Angol nyelv és kultúra tanára (középfiskolai 12 félév) - Testnevelő tanár (középfiskolai 12 félév)	levelező			4	3					4	3	4,00	4,13		
Angol nyelv és kultúra tanára (középfiskolai 12 félév) - Testnevelő tanár (középfiskolai 12 félév)	nappali			3	3	2	2			5	5	3,32	3,43		
Angol nyelv és kultúra tanára (középfiskolai 12 félév) - Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (középfiskolai 12 félév)	levelező			3	3	1	1			4	4	3,86	2,91		
Angol nyelv és kultúra tanára (középfiskolai 12 félév) - Történelemtanár és	nappali			10	9					10	9	3,84	4,00		

állampolgári ismeretek tanára (közéiskolai 12 félév)															
Biológiatanár (egészségtan) (természettudományi gyakorlatok) (általános iskolai 10 félév) - Német nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév)	levelező	1		1						1					
Ének-zene tanár - Magyartanár (általános iskolai 10 félév)	levelező			1	1					1	1	3,42	4,27		
Ének-zene tanár - Magyartanár (általános iskolai 10 félév)	nappali	2	2	5	5					5	5	4,02	4,62		
Ének-zene tanár - Magyartanár (közéiskolai 11 félév)	levelező			1	1	1	1			2	2	3,37	4,44		
Ének-zene tanár - Magyartanár (közéiskolai 11 félév)	nappali			4	3					4	3	4,67	4,69		
Ének-zene tanár - Média-, mozgókép- és kommunikációtanár	levelező			2	3	1	1			3	4	3,66	4,07		
Ének-zene tanár - Német nyelv és kultúra tanára (közéiskolai 11 félév)	nappali			2	2					2	2	4,67	4,39		
Ének-zene tanár - Rajz- és vizuáliskultúra-tanár	nappali	1	1	1	1					1	1	3,74	4,03		
Ének-zene tanár - Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (általános iskolai 10 félév)	nappali			1	1					1	1	4,55	4,52		

Ének-zene tanár - Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (közéiskolai 11 félév)	levelező	1	1	1	1					1	1	4,07	4,75		
Ének-zene tanár - Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (közéiskolai 11 félév)	nappali			2	2	1				3	2	4,52	4,71	1	
Etikatanár - Magyartanár (általános iskolai 10 félév)	levelező	3	2	4	3					4	3	3,20	3,28	2	
Etikatanár - Magyartanár (általános iskolai 10 félév)	nappali	1	1	5	5					5	5	4,44	4,66		
Etikatanár - Magyartanár (közéiskolai 11 félév)	levelező			1	1	2	1			3	2	4,50	1,83		
Etikatanár - Magyartanár (közéiskolai 11 félév)	nappali			10	9					10	9	4,72	4,79		
Etikatanár - Német nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév)	levelező			1	1					1	1	5,00	5,00		
Etikatanár - Német nyelv és kultúra tanára (közéiskolai 11 félév)	nappali			4	4					4	4	4,78	4,61		
Etikatanár - Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (általános iskolai 10 félév)	levelező			3	3	2	2			5	5	3,49	3,73		
Etikatanár - Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (általános iskolai 10 félév)	nappali	2	2	12	13					12	13	3,96	4,05		
Etikatanár - Történelemtanár és	levelező			3	3					3	3	4,49	4,86		

állampolgári ismeretek tanára (közéiskolai 11 félév)															
Etikatanár - Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (közéiskolai 11 félév)	nappali	1	1	11	9					11	9	4,32	4,56		
Földrajztanár (közéiskolai 12 félév) - Német nyelv és kultúra tanára (közéiskolai 12 félév)	nappali			1	1					1	1				
Grafikusművész	nappali	15	15	15	15					15	15	4,44	4,76		
Informatikatanár (általános iskolai 10 félév) - Német nyelv és kultúra tanára (közéiskolai 11 félév)	levelező			1	1					1	1	4,20	4,59		
Magyartanár (általános iskolai 10 félév) - Média-, mozgóké- és kommunikációtanár	levelező	1	1	2	2					2	2	4,37	4,81		
Magyartanár (általános iskolai 10 félév) - Média-, mozgóké- és kommunikációtanár	nappali	2	2	2	2					2	2	4,19	4,50		
Magyartanár (általános iskolai 10 félév) - Német nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév)	levelező	1	1	1	1					1	1	4,67	5,00		
Magyartanár (általános iskolai 10 félév) - Német nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév)	nappali			1	1					1	1	4,56	4,49		

Magyartanár (általános iskolai 10 félév) - Rajz- és vizuáliskultúra-tanár	nappali	2	2	3	2					3	2	2,74	4,48		
Magyartanár (általános iskolai 10 félév) - Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (általános iskolai 10 félév)	levelező	7	8	8	10	4	4			12	14	2,99	3,74	3	2
Magyartanár (általános iskolai 10 félév) - Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (általános iskolai 10 félév)	nappali	5	5	15	14	1	1			16	15	3,22	3,87		
Magyartanár (középfiskolai 11 félév) - Rajz- és vizuáliskultúra-tanár	nappali	1	1	4	3					4	3	4,52	4,58		
Magyartanár (középfiskolai 12 félév) - Német nyelv és kultúra tanára (középfiskolai 12 félév)	levelező			1	1	1	1			2	2	1,98	2,00		
Magyartanár (középfiskolai 12 félév) - Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (középfiskolai 12 félév)	levelező	1	1	5	4					5	4	4,41	4,77		
Magyartanár (középfiskolai 12 félév) - Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (középfiskolai 12 félév)	nappali			13	12	1	1			14	13	4,30	3,94		
Matematikatanár (általános iskolai 10 félév) - Német nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév)	nappali	1	1	2	2					2	2	3,87	4,13		

Matematikatanár (közéiskolai 12 félév) - Német nyelv és kultúra tanára (közéiskolai 12 félév)	nappali			2	2					2	2	3,66	3,70		
Média-, mozgókép- és kommunikációtanár - Német nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév)	nappali			1	1					1	1	3,96	4,50		
Média-, mozgókép- és kommunikációtanár - Rajz- és vizuáliskultúra-tanár	nappali	6	6	29	30	4	3			33	33	3,68	3,77	1	
Média-, mozgókép- és kommunikációtanár - Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (általános iskolai 10 félév)	nappali	2	2	3	4					3	4	3,84	3,71		
Média-, mozgókép- és kommunikációtanár - Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (közéiskolai 11 félév)	levelező			1	1	1	1			2	2	4,27	4,39		
Média-, mozgókép- és kommunikációtanár - Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (közéiskolai 11 félév)	nappali			4	3					4	3	4,32	4,50		
Német nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév) - Testnevelő tanár (általános iskolai 10 félév)	levelező					1	1			1	1	3,83	4,00		
Német nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév) - Történelemtanár és	levelező	1	1			1	1			1	1	3,94	4,30		

	állampolgári ismeretek tanára (általános iskolai 10 félév)															
	Német nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév) - Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (általános iskolai 10 félév)	nappali	1	1	2	3				2	3	4,08	4,30			
	Német nyelv és kultúra tanára (középiskolai 12 félév) - Testnevelő tanár (középiskolai 12 félév)	levelező			1	1				1	1	3,95	4,19			
	Német nyelv és kultúra tanára (középiskolai 12 félév) - Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (középiskolai 12 félév)	levelező					1	1		1	1	4,00	5,00			
	Német nyelv és kultúra tanára (középiskolai 12 félév) - Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (középiskolai 12 félév)	nappali			4	4				4	4	4,29	4,56			
	Rajz- és vizuáliskultúra- tanár - Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (általános iskolai 10 félév)	nappali	1	1	1	1				1	1					
	Rajz- és vizuáliskultúra- tanár - Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (középiskolai 11 félév)	nappali			1	1				1	1	4,50	4,13			
	Összesen:		104	104	358	347	41	37	0	0	399	384	3,91	4,06	12	8
Felsőoktatás	Eger															

	Televíziós műsorkészítő	levelező	9	6	15	10	3	2			18	12	1,77	3,18	7	5
	Televíziós műsorkészítő	nappali	14	16	28	27	4	5			32	32	3,56	3,86	9	2
	Kommunikáció és média (Kommunikátor)	Nappali			1		1	1			2	1				
	Összesen		23	22	44	37	8	8	0	0	52	45	2,67	3,52	16	7
Mesterképzés MA/MSc	Eger															
	Amerikanisztika	levelező	4	4	7	7	2	2			9	9	3,83	4,26		
	Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 4 félév)	levelező			2	1	2	2			4	3	1,79	4,12		1
	Angol nyelv és kultúra tanára (középiskolai 2 félév)	levelező	7	9	7	9	3	1			10	10	2,42	3,81		
	Angol nyelv és kultúra tanára (középiskolai 4 félév)	levelező	4	4	7	6	6	6			13	12	2,76	2,83		
	Angol nyelv és kultúra tanára (középiskolai 5 félév)	levelező	4	4	6	4	3	2			9	6	3,95	4,29		
	Angoltanár - Ének-zene tanár	levelező					1				1					
	Angoltanár - Földrajztanár	levelező					1				1					
	Angoltanár - Játék- és szabadidő-szervező tanár	levelező					1	1			1	1		2,00		
	Angoltanár - Matematikatanár	levelező					1				1		5,00			
	Angoltanár - Mozgóképkultúra és médiaismeret tanár	levelező			1						1		5,00			
	Angoltanár - Némettanár	levelező					1	1			1	1	2,00			
	Angoltanár - Némettanár	nappali					1				1		5,00			
	Angoltanár - Tehetségfejlesztő tanár	levelező					1	1			1	1		2,00		
	Angoltanár - Testnevelőtanár	levelező			1						1		3,14			

Angoltanár - Történelemtanár	levelező					1	1			1	1		2,00		
Angoltanár - Történelemtanár	nappali					3	3			3	3	0,67	1,33		
Angoltanár T/D	levelező					2	1			2	1				
Ének-zene tanár - Történelemtanár	levelező			1	1	1				2	1	2,50	5,00		
Ének-zene tanár (2 félév)	levelező	1	1			1	1			1	1	4,60	4,76		
Ének-zene tanár (4 félév)	levelező	2	2	5	5	4	4			9	9	3,59	4,33		
Etikatanár (4 félév)	levelező			7	5	1	2			8	7	4,44	4,86		
Fordító és tolmács MA	levelező	3	3	3	3					3	3	4,38	4,68		
Fordító és tolmács MA	nappali			4	4					4	4	4,46	4,78		
Kulturális örökség tanulmányok	levelező	9	9	14	11	3	4			17	15	2,62	3,57		3
Magyartanár - Inkluzív nevelés tanárral	levelező													1	
Magyartanár - Némettanár	levelező					1				1					
Magyartanár - Történelemtanár	levelező					1				1		4,00			
Magyartanár (általános iskolai 4 félév)	levelező	2	1	7	4	1	2			8	6	1,75	2,45		1
Magyartanár (középiskolai 2 félév)	levelező	9	11	9	10	2	1			11	11	2,32	2,82		
Magyartanár (középiskolai 4 félév)	levelező			8	5	3	3			11	8	3,96	4,03		
Magyartanár (középiskolai 5 félév)	levelező	1	1	5	4	2				7	4	4,03	2,76	1	
Magyartanár T/D	levelező			1	1	1				2	1	2,30			1
Média-, mozgókép- és kommunikációtanár (4 félév)	levelező					1	1			1	1	3,20	3,16		
Mozgóképművész	levelező			1	1					1	1		2,00		

Német nyelv és kultúra tanára (középiskolai 2 félév)	levelező		3	1	3					1	3	4,53	4,71		
Német nyelv és kultúra tanára (középiskolai 4 félév)	levelező	1	1		1	1				1	1		4,53	1	
Német nyelv és kultúra tanára (középiskolai 5 félév)	levelező			1	1					1	1	4,10	4,21		
Némettanár - Történelemtanár	levelező					2	2			2	2		2,15		
Némettanár T/D	levelező					1	1			1	1	4,50	4,50		
Nemzetközi tanulmányok MA	levelező			4	4					4	4	4,58	3,55		
Nemzetközi tanulmányok MA	nappali	8	8	1	1	7	7			8	8	4,68	4,64		
Rajz- és vizuáliskultúra-tanár (2 félév)	levelező	5	5	5	4	1	1			6	5	4,85	4,94		
Rajz- és vizuáliskultúra-tanár (4 félév)	levelező	3	3	3	3	3	3			6	6	4,46	3,15		1
Tehetségfejlesztő tanár - Történelemtanár	levelező					1				1					1
Tervezőgrafika MA	nappali	4	4	16	16	1	1			17	17	4,18	4,02		
Testnevelőtanár - Történelemtanár	levelező			1						1					1
Történelem MA	levelező	3	3	10	8	8	8			18	16	3,13	2,72		
Történelem MA	nappali			6	6	2	2			8	8	2,60	2,37		
Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (általános iskolai 4 félév)	levelező	1	2	1	2					1	2		1,83		
Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (középiskolai 2 félév)	levelező	4	5	3	2	2	3			5	5	3,75	3,59		

Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (közéiskolai 4 félév)	levelező	1	3	5	5	5	5			10	10	4,32	4,34		
Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (közéiskolai 5 félév)	levelező	1	1	2	1	1				3	1	4,38	4,21		
Vizuális és környezetkultúra tanár	levelező							1	1	1	1				
Összesen:		77	87	155	138	86	72	1	1	242	211	3,63	3,56	3	9
szakirányú továbbképzés															
Eger															
Alkotó-fejlesztő meseterápia szakirányú továbbképzési szak	levelező	6	6			7	7			7	7	4,86	4,97		
BMK Összesen:		437	441	1120	1032	296	268	38	32	1454	1332	3,70	3,99	71	65

(Forrás: Elemző Iroda)

2. melléklet: Végzős hallgatói állomány (2019/2020. tanév)

Képzési szint / Képzés		Abszolvált	Diplomát szerzett	Záróvizsgára vár	Záróvizsgára vár (nyelvi követelményt nem teljesítette)	Záróvizsgát tett (NYV hiányzik)	Végösszeg	
alapképzés (BA/BSc)	alapképzés (BA/BSc)		109	16	5	2	132	
	Anglisztika BA	Levelező	8	4			12	
		Nappali	20	3			23	
		Összesen	28	7			35	
	Elektronikus ábrázolás BA	Nappali	3	1			4	
	Germanisztika BA	Nappali		1			1	
	Képzőiskola (képzőiskola)	Nappali	19				19	
	Képzőiskola (mozgóképkultúra- és média)	Nappali	13	1			14	
	Képzőiskola BA	Nappali	6	1		1	8	
	Magyar BA	Levelező			1		1	
		Nappali	1				1	
		Összesen	1	1			2	
	Mozgóképkultúra- és médiaismeret BA	Levelező	3			1	1	5
		Nappali	10	1	4		15	
		Összesen	13	1	5	1	20	
	Plasztikai ábrázolás BA	Nappali	2				2	
	Tervezőgrafika BA	Nappali	19				19	
	Történelem BA	Levelező	4	2			6	
		Nappali	1				1	
		Összesen	5	2			7	
Zenekultúra	Nappali		1			1		
	doktori képzés (PhD/DLA)		4				4	

doktori	Magyarország története a reformkor végétől napjainkig	Levelező	2				2
	Magyarország története a reformkor végétől napjainkig	Nappali	2				2
egységes, osztatlan tanár képzés				39			39
egységes, osztatlan tanár képzés	Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév) - Magyartanár (általános iskolai 10 félév)	Nappali		1			1
	Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév) - Testnevelő tanár (általános iskolai 10 félév)	Levelező		2			2
	Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév) - Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (középiskolai 11 félév)	Levelező		1			1
	Angol nyelv és kultúra tanára (középiskolai 11 félév) - Ének- zene tanár	Nappali		1			1
	Angol nyelv és kultúra tanára (középiskolai 12 félév) - Földrajztanár (középiskolai 12 félév)	Nappali		3			3
	Angol nyelv és kultúra tanára (középiskolai 12 félév) - Magyartanár (középiskolai 12 félév)	Levelező		1			1
	Angol nyelv és kultúra tanára (középiskolai 12 félév) - Magyartanár (középiskolai 12 félév)	Nappali		2			2
	Angol nyelv és kultúra tanára (középiskolai 12 félév) - Testnevelő tanár (középiskolai 12 félév)	Nappali		1			1
	Angol nyelv és kultúra tanára (középiskolai 12 félév) - Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (középiskolai 12 félév)	Nappali		2			2
	Ének-zene tanár - Magyartanár (középiskolai 11 félév)	Nappali		2			2
	Ének-zene tanár - Német nyelv és kultúra tanára (középiskolai 11 félév)	Nappali		1			1
	Ének-zene tanár - Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (középiskolai 11 félév)	Nappali		1			1

	Etikatanár - Magyartanár (általános iskolai 10 félév)	Nappali		1			1
	Etikatanár - Magyartanár (középiskolai 11 félév)	Levelező		1			1
	Etikatanár - Magyartanár (középiskolai 11 félév)	Nappali		2			2
	Etikatanár - Német nyelv és kultúra tanára (középiskolai 11 félév)	Nappali		1			1
	Etikatanár - Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (középiskolai 11 félév)	Levelező		2			2
	Etikatanár - Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (középiskolai 11 félév)	Nappali		2			2
	Magyartanár (középiskolai 11 félév) - Rajz- és vizuáliskultúra-tanár	Nappali		1			1
	Magyartanár (középiskolai 12 félév) - Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (középiskolai 12 félév)	Nappali		3			3
	Média-, mozgókép- és kommunikációtanár - Rajz- és vizuáliskultúra-tanár	Nappali		6			6
	Német nyelv és kultúra tanára (középiskolai 12 félév) - Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (középiskolai 12 félév)	Levelező		1			1
	Német nyelv és kultúra tanára (középiskolai 12 félév) - Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (középiskolai 12 félév)	Nappali		1			1
	felsőoktatási szakképzés - Eger			13			13
	Televíziós műsorkészítő	Levelező		4			4
	Televíziós műsorkészítő	Nappali		9			9
	mesterképzés (MA/MSc)			95	3		98
mesterképzés	Amerikanisztika	Levelező		3			3
	Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 4 félév)	Levelező		1			1
	Angol nyelv és kultúra tanára (középiskolai 2 félév)	Levelező		9			9
	Angol nyelv és kultúra tanára (középiskolai 4 félév)	Levelező		3			3
	Angol nyelv és kultúra tanára (középiskolai 5 félév)	Levelező		3			3

Angoltanár - Játék- és szabadidő-szervező tanár)	Levelező		1			1
Angoltanár - Mozgóképkultúra és médiaismeret tanár)	Levelező		1			1
Angoltanár - Némettanár	Levelező		1			1
Angoltanár - Némettanár	Nappali		1			1
Angoltanár T/D	Levelező		1			1
Ének-zene tanár - Történelemtanár	Levelező		2			2
Ének-zene tanár (2 félév)	Levelező		1			1
Ének-zene tanár (4 félév)	Levelező		4			4
Etikatanár (4 félév)	Levelező		6			6
Fordító és tolmány MA	Nappali		4			4
Kulturális örökség tanulmányok	Levelező		6			6
Magyartanár - Némettanár	Levelező		1			1
Magyartanár (általános iskolai 4 félév)	Levelező		1			1
Magyartanár (középfiskolai 2 félév)	Levelező		6			6
Magyartanár (középfiskolai 4 félév)	Levelező		8			8
Magyartanár (középfiskolai 5 félév)	Levelező		2			2
Magyartanár -Történelemtanár	Levelező		1			1
Mozgóképművész	Levelező			1		1
Német nyelv és kultúra tanára (középfiskolai 2 félév)	Levelező		1			1
Nemzetközi tanulmányok	Levelező		2			2
Rajz- és vizuáliskultúra-tanár (2 félév)	Levelező		6			6
Rajz- és vizuáliskultúra-tanár (4 félév)	Levelező		1			1
Tervezőgrafika	Nappali		6			6
Történelem MA	Levelező			2		2
Történelem MA	Nappali		3			3
Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (középfiskolai 2 félév)	Levelező		2			2
Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (középfiskolai 4 félév)	Levelező		7			7

Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (középiskolai 5 félév)	Levelező		1				1	
szakirányú továbbképzés - Eger			6				6	
Alkotó-fejlesztő meseterápia szakirányú továbbképzési szak	Levelező		6				6	
Összesen			4	262	19	5	2	292

3. melléklet: Idegen nyelvű képzések

Képzési szint	Képzés neve	Képzés nyelve
alapképzés (BA/BSc)	Képzalkotás	angol
mesterképzés (MA/MSc)	Nemzetközi tanulmányok	angol

(Forrás: FIR)

4. melléklet: Hazai és külföldi felsőoktatási intézményekkel fenntartott kapcsolatok, (2019/2020. tanév)

Hazai intézményekkel fenntartott kapcsolatok

Együttműködő Intézmény neve	Együttműködés tartalma	EKE oktatási egység (intézet/tanszék)
British Council	szakmai együttműködések	Anglisztika és Amerikanisztika Intézet
Debreceni Egyetem Irodalom és Kultúratudományok Doktori Iskolája	szakmai együttműködés, óraadás	Anglisztika és Amerikanisztika Intézet
Gárdonyi Géza Színház, Eger	szakmai együttműködés (nyelvtanítás drámagyakorlatokkal)	Anglisztika és Amerikanisztika Intézet
Miskolci Egyetem	szakmai együttműködések, oktatói cserék, közös kutatások, közös publikációk, konferenciárészvétel	Anglisztika és Amerikanisztika Intézet Filozófia Tanszék Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet Német Nyelv- és Irodalom Tanszék Történelemtudományi Intézet VMI, Mozgóképművészeti és Kommunikációs Tanszék
MTA Miskolci Akadémia Bizottsága	közös konferenciák, publikációk, nyelvtudományi, irodalomtudományi, kommunikáció tudományi és filozófiatudomány területen szakmai együttműködés	Anglisztika és Amerikanisztika Intézet Német Nyelv és Irodalom Tanszék Nyelv és Irodalomtudományi Intézet Filozófia Tanszék BMK
Debreceni Egyetem BTK	szakmai együttműködések	Anglisztika és Amerikanisztika Intézet Német Nyelv és Irodalom Tanszék Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet Filozófia Tanszék Történelemtudományi Intézet
ELTE BTK	közös kutatási projektek, konferenciák, szakmai együttműködések	Anglisztika és Amerikanisztika Intézet Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet Német Nyelv- és Irodalom Tanszék Történelemtudományi Intézet Filozófia Tanszék
Szegedi Tudományegyetem	szakmai együttműködés	Filozófia Tanszék
Pécsi Tudományegyetem	közös konferencia szakmai együttműködés	Filozófia Tanszék Német Nyelv és Irodalom Tanszék Vizuális Művészeti Intézet
BTK Irodalomtudományi Intézet	közös konferenciák, publikációk, kutatások	Magyar Irodalomtudományi Tanszék

		Német Nyelv- és Irodalom Tanszék NYII Irodalomtudományi Tanszék
Gesellschaft Ungarischer Germanisten (GUG)	szakmai együttműködés	Német Nyelv és Irodalom tanszék
Magyar Alkalmazott Nyelvészek Egyesülete (MANYE)	szakmai együttműködés	Német Nyelv és Irodalom tanszék
Szaknyelvoktatók és -Kutatók Országos Egyesülete (SZOKOE)	szakmai együttműködés	Német Nyelv és Irodalom Tanszék
Pannon Egyetem	szakmai együttműködés	Német Nyelv- és Irodalom Tanszék
MTA Nyelvtudományi Intézete	közös projektek, szakmai együttműködés	Nyelv és Irodalomtudományi Intézet
Bródy Sándor Könyvtár	szakmai együttműködés	Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet Történelemtudományi Intézet
Fiatal Írók Szövetsége	konferenciák, szakmai együttműködés	NYII Irodalomtudományi Tanszék
Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet	szakmai együttműködés, kiállítások	NYII Irodalomtudományi Tanszék
Pázmány Péter Katolikus Egyetem	szakmai együttműködés	NYII Irodalomtudományi Tanszék
Országos Széchényi Könyvtár	együttműködés nyelvtörténeti anyagok digitalizálásában	NYII Magyar Nyelvészeti Tanszék
1956-os Intézet – Oral Histori Archivum	szakmai együttműködés	Történelemtudományi Intézet
Hajnal István Kör Társadalomtörténeti Egyesület	szakmai együttműködés	Történelemtudományi Intézet
Magyar Nemzeti Levéltár	szakmai együttműködés	Történelemtudományi Intézet
Magyar Történelmi Társulat	szakmai együttműködés	Történelemtudományi Intézet
BTK Történettudományi Intézet	szakmai együttműködés	Történelemtudományi Intézet
MTA Könyvtár	közös konferenciák, publikációk, kutatások	Történelemtudományi Intézet
Dobó István Vármúzeum	kiállítás, szakmai együttműködés	Történelemtudományi Intézet VMI
Kepes György Nemzetközi Művésztelep	közös projektek, alkotótáborok	Vizuális Művészeti Intézet
Magyar Képzőművészeti Egyetem	szakmai együttműködés, vendégoktatók, közös kiállítások	Vizuális Művészeti Intézet
Múcsarnok	intézeti együttműködés, kiállítás, szakmai bemutató	Vizuális Művészeti Intézet
ARKT Művészeti Ellátó	kiállítás, szakmai együttműködés, workshop	VMI, Képzőművészeti, Média és Design tanszék
Art Moments Kortárs Vizuális Művészeti Fesztivál	kiállítás, szakmai együttműködés, pályázat	VMI, Képzőművészeti, Média és Design tanszék
Fiatal Képzőművészek Művészek Stúdiója	kiállítás, szakmai együttműködés	VMI, Képzőművészeti, Média és Design tanszék
FUGA, Építészeti Központ	kiállítás, szakmai együttműködés	VMI, Képzőművészeti, Média és Design tanszék
Magyar Festészet Napja Alapítvány	Éves Programban való részvétel kiemelt eseményként	VMI, Képzőművészeti Tanszék

Miskolci Galéria	Alkotóház használata, grafikusművész hallgatóknak grafikai műhelygyakorlat, tanár szakos hallgatóknak a "RÁHANGOLÁS" workshopok, gyerektáborok helyszíne, kiállítási és múzeumpedagógiai programokban való együttműködés	VMI, Képzőművészeti Tanszék, Vizuális nevelés és Művészetelmélet Tanszék
BALANSWING KFT	közös pályázat, szakmai együttműködés	VMI, Média és Design tanszék
HELLODESIGN Talent Award	szakmai együttműködés	VMI, Média és Design tanszék
Média Eger Nonprofit Kft. Kulturma Városmarketing csoport	közös pályázat, kiállítás és programszervezés, szakmai együttműködés	VMI, Média és Design tanszék
VÖRÖSKERESZT Egri szervezet	közös pályázat, szakmai együttműködés	VMI, Média és Design tanszék
Budapesti Metropolitan Egyetem	konferenciárészvétel, óraadás, könyvkiadás	VMI, Mozgóképművészeti és Kommunikációs Tanszék
Debreceni Egyetem	konferenciárészvétel, óraadás	VMI, Mozgóképművészeti és Kommunikációs Tanszék
Debreceni Egyetem Neveléstudományok Intézete	filmkészítés egy kutatás keretében	VMI, Mozgóképművészeti és Kommunikációs Tanszék
ELTE	kutatási projektek	VMI, Mozgóképművészeti és Kommunikációs Tanszék
ELTE PPK TTK	kutatási projektek (MTA- ELTE Vizuális Kultúra Szakmódszertani Kutatócsoport keretén belül)	VMI, Mozgóképművészeti és Kommunikációs Tanszék
Magyar Nemzeti Filmarchívum/Filmalap	szakmai gyakorlat, oktatási program kidolgozása, általános együttműködés	VMI, Mozgóképművészeti és Kommunikációs Tanszék
MOME	könyvkiadás	VMI, Mozgóképművészeti és Kommunikációs Tanszék
Nyíregyházi Egyetem Vizuális Kultúra Intézet	kutatási projektek (MTA- ELTE Vizuális Kultúra Szakmódszertani Kutatócsoport keretén belül)	VMI, Mozgóképművészeti és Kommunikációs Tanszék
Színház- és Filmművészeti Egyetem	konzultációk, közreműködés a doktori programban	VMI, Mozgóképművészeti és Kommunikációs Tanszék
Janus Pannonius Tudományegyetem	konferenciárészvétel, óraadás	VMI, Mozgóképművészeti és Kommunikációs Tanszék.

Külföldi intézményekkel fenntartott kapcsolatok

Ország	Együttműködő Intézmény neve	Együttműködés tartalma	EKE Szervezeti egység
Ausztria	Medienimpulse folyóirat	publikációk, kutatási programok	Német Nyelv és Irodalom Tanszék
Belgium	Artevelde Hogeschool, Gent	művészeti együttműködések	VMI

Csehország	FAMU - Film and TV School of the Academy of Performing Arts	hallgatócsere, rendezvényszervezés	VMI, Mozgóképművészeti és Kommunikációs Tanszék
Dél-Korea	Gong-Ju University	képzés	VMI/Képzőművészeti Tanszék
Ghána	Technical University Takeradi- Arts and Design Faculty	oktatás, képzés	VMI/Képzőművészeti Tanszék
Horvátország	Spliti Egyetem	Erasmus-oktatócsere	VMI
Indonézia	Yog Yakartai Egyetem	művészeti együttműködések, ének-zene, és vizuális művészeti területeken	VMI
Lengyelország	Krakkói Jagelló Egyetem	közös pályázat	Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet
Lengyelország	Ignatianum (Krakkó) Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego (Varsó) Adam Mickiewicz Egyetem (Poznań) Wyższa Szkoła Zawodowa „Kadry dla Europy” (Poznań) Marie-Curie Skłodowska Egyetem (Lublin) Varsói Egyetem Jagelló Egyetem (Krakkó) Wroclawi Egyetem	folyóiratszerkesztés, tanárcsere folyóiratszerkesztés, tanárcsere publikációk, tanárcsere, diákcsere konferenciárésztétel konferenciárésztétel konferenciárésztétel kutatási program, tanárcsere 1 tagot adnak az Eger Journal of English Studies szerkesztőbizottságába	Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet Történelemtudományi Intézet Anglisztika és Amerikanisztika Intézet
Montenegro	University of Podgorica- Fine Arts Faculty	oktatás, képzés	VMI/Képzőművészeti Tanszék
Nagy-Britannia	Open University Londoni Kingston Egyetem	1 tagot adnak az Eger Journal of English Studies szerkesztőbizottságába oktatói mobilitás, Erasmus, konferencia részvételek	Anglisztika és Amerikanisztika Intézet
Németország	Pädagogische Hochschule Freiburg Regensburgi Egyetem Mainzi Egyetem Münsteri Egyetem	művészeti együttműködés Erasmus kapcsolat, közös szaknyelvi projekt szakmai együttműködés	Ének-zene Tanszék Német Nyelv és Irodalom Tanszék VMI

	Erlangen – Institut für Buchwissenschaft an der Universität Erlangen Westfälische Wilhelms-Universität Münster Essen-Duisburg Universität, Institut für Philosophie	kutatási kapcsolat kutatási együttműködés	Történelemtudományi Intézet/Kulturális Örökség és Művelődéstörténeti Tanszék Filozófia Tanszék
Olaszország	Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi Campobasso	oktatói és hallgatói mobilitás, művészeti együttműködés	Ének-zene Tanszék
Olaszország	Conservatorio Statale di Musica „O. Respighi” Latina	oktatói és hallgatói mobilitás, művészeti együttműködés	Ének-zene Tanszék
Olaszország	Római Magyar Akadémia	képzés	VMI
Oroszország	Rosztovi Egyetem, Pedagógiai Főiskolai Kar, Taganrog Film- és Televíziós Egyetem (Szentpétervár)	folyóiratszerkesztés, tanárcsere, hallgatócsere konferenciárésztétel	VMI/Mozgóképművészeti és Kommunikációs Tanszék
Örményország	National University of Arts of Armenia	oktatás, képzés	VMI/Képzőművészeti Tanszék
Románia	Gyergyószárhegyi Művésztelep	közös alkotótábor	VMI
Románia	Kolozsvári Babes-Bolyai Tudományegyetem Kolozsvári Babes-Bolyai Tudományegyetem, Református Tanárképző és Zenepedagógiai Intézet	közös konferenciák, oktatói cserék művészeti és oktatási együttműködések, hallgatói és oktatói cserék	Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet Ének-zene Tanszék
Románia	Nagyvárad Partiumi Egyetem	közös konferenciák, oktatói cserék	Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet
Románia	Sapientia Egyetem	hallgatócsere, tanárcsere könyvkiadás, konferenciárésztétel	Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet
Románia	Film- és Televízióművészeti Egyetem	hallgatócsere, tanárcsere	VMI/Mozgóképművészeti és Kommunikációs Tanszék
Spanyolország	Conservatorio Oscar Esplá, Alicante	művészeti együttműködések	Ének-zene Tanszék
Szlovákia	Besztercebányai Bél Mátyás Egyetem	közös konferenciák, publikációk, oktatói, hallgatói cserék	Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet

Szlovákia	Eperjesi Egyetem	közös projektek, kutatások, publikációk	Történelemtudományi Intézet
Szlovákia	Komáromi Selye János Egyetem	közös konferenciák, publikációk, oktatói, hallgatói cserék	Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet
Szlovákia	Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem	közös konferenciák, publikációk, oktatói, hallgatói cserék	Filozófia Tanszék
Szlovákia	Ruzomberoki Katolikus Egyetem	oktatói és hallgatói mobilitás 2 tagot adnak az Eger Journal of English Studies szerkesztőbizottságába	Anglisztika és Amerikanisztika Intézet
Tajvan	National Taiwan University of Arts	oktatói együttműködés, közös kiállítások	VMI
Törökország	Trabzon Technical University	művészeti együttműködések	VMI
USA	Valdostai Egyetem	oktatói mobilitás, Fulbright ösztöndíjak	Anglisztika és Amerikanisztika Tanszék

5. melléklet: Publikációk a Bölcsészettudományi és Művészeti Karon a 2019-20-as tanévben

Szerző	MTID	Részleg	Teljes Folyóiratcikkek			Teljes Könyv			Teljes Könyvrészlet			Folyóiratcikkek Konferenciaközlemény			Könyvrészlet Konferenciaközlemény			Egyéb konferenciaközlemény Konferenciaközlemény		
			Magyar nyelvű	Idegen nyelvű	Összesen	Magyar nyelvű	Idegen nyelvű	Összesen	Magyar nyelvű	Idegen nyelvű	Összesen	Magyar nyelvű	Idegen nyelvű	Összesen	Magyar nyelvű	Idegen nyelvű	Összesen	Magyar nyelvű	Idegen nyelvű	Összesen
Antal Éva (Eszttika)	10010968	Anglisztika és Amerikanisztika Intézet EKE / BMK AAI [2018-]	0	2	2	0	0	0	4	1	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Czeglédi Csaba (Nyelvtudomány)	10031239	Anglisztika és Amerikanisztika Intézet EKE / BMK AAI [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Dolmányos Péter (Irodalomtudomány)	10031240	Anglisztika és Amerikanisztika Intézet EKE / BMK AAI [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Herczeg-Deli Ágnes (Angol nyelvészet)	10031241	Anglisztika és Amerikanisztika Intézet EKE / BMK AAI [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Kaló Krisztina (Irodalomtudomány)	10012580	Anglisztika és Amerikanisztika Intézet EKE / BMK AAI [2018-]	2	2	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0
Kovács Éva (Nyelvészet)	10031242	Anglisztika és Amerikanisztika Intézet EKE / BMK AAI [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Krakkó Eszter Judit (Irodalomtudomány)	10062030	Anglisztika és Amerikanisztika Intézet EKE / BMK AAI [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Kristó László (Angol nyelvtudomány)	10019914	Anglisztika és Amerikanisztika Intézet EKE / BMK AAI [2018-]	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Magyar Krisztina (irodalomtudomány)	10058162	Anglisztika és Amerikanisztika Intézet EKE / BMK AAI [2018-]	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Órsi Tibor (Nyelvtudomány)	10032573	Anglisztika és Amerikanisztika Intézet EKE / BMK AAI [2018-]	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Peterecz Zoltán (Amerikai-magyar kapcsolatok)	10031237	Anglisztika és Amerikanisztika Intézet EKE / BMK AAI [2018-]	8	4	12	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Reichmann Angelika (Komparatistika, angol és orosz irodalom)	10012566	Anglisztika és Amerikanisztika Intézet EKE / BMK AAI [2018-]	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Szamosi Barna (társadalmi nemek tudomány)	10050919	Anglisztika és Amerikanisztika Intézet EKE / BMK AAI [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Tarnóc András (Az Amerikai Egyesült Államok történelme és civilizációja)	10011351	Anglisztika és Amerikanisztika Intézet EKE / BMK AAI [2018-]	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Tóth Tibor István (Angol-amerikai irodalom)	10012198	Anglisztika és Amerikanisztika Intézet EKE / BMK AAI [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Vermes Albert	10032568	Anglisztika és Amerikanisztika Intézet EKE / BMK AAI [2018-]	1	0	1	0	0	0	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Zsamba Renáta (Irodalomtudomány és a civilizáció)	10038692	Anglisztika és Amerikanisztika Intézet EKE / BMK AAI [2018-]	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Balogh Gergő (Irodalomtudomány)	10048858	Irodalomtudomány i Tanszék EKE / BMK / NYITI ITT [2018-]	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Bednatics Gábor (19. század végi, 20. századi magyar és világirodalom)	10001216	Irodalomtudomány i Tanszék EKE / BMK / NYITI ITT [2018-]	0	0	0	0	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Boldizsár Ildikó (Mesekutatás, folklór)	10009952	Irodalomtudomány i Tanszék EKE / BMK / NYITI ITT [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ködöböcz Gábor (Irodalomtörténet)	10012234	Irodalomtudomány i Tanszék EKE / BMK / NYITI ITT [2018-]	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Körömi Gabriella (19. századi francia irodalom, 21. századi francia irodalom)	10032572	Irodalomtudomány i Tanszék EKE / BMK / NYITI ITT [2018-]	2	1	3	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Kusper Judit (XIX. századi magyar irodalom, feminista irodalom)	10022597	Irodalomtudomány i Tanszék EKE / BMK / NYITI ITT [2018-]	8	1	9	1	0	1	3	1	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Onder Csaba (Irodalomtudomány)	10011319	Irodalomtudomány i Tanszék EKE / BMK / NYITI ITT [2018-]	3	2	5	0	0	0	4	1	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Pintér Márta Zsuzsanna (Magyar dráma- és színháztörténet)	10008092	Irodalomtudomány i Tanszék EKE / BMK / NYITI ITT [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0
Szentesi Zsolt (Irodalomelmélet, XX. sz. második fele magyar irodalom)	10011353	Irodalomtudomány i Tanszék EKE / BMK / NYITI ITT [2018-]	2	0	2	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Tüskés Gábor (Irodalomtörténet)	10002701	Irodalomtudomány i Tanszék EKE / BMK / NYITI ITT [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Domonkosi Ágnes (Magyar nyelvészet)	10022943	Magyar Nyelvészeti Tanszék EKE /	4	1	5	0	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0

		BMK / NYITI MNYT [2018-]																		
Eöry Vilma (Nyelvtudomány)	100124 33	Magyar Nyelvszleti Tanszék EKE / BMK / NYITI MNYT [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Farkas Anett (kommunikációtudom- ány, neveléstudomány)	100697 45	Magyar Nyelvszleti Tanszék EKE / BMK / NYITI MNYT [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Havasiné Kovács Helga (Magyar nyelvtudomány)	100521 82	Magyar Nyelvszleti Tanszék EKE / BMK / NYITI MNYT [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Hulják-Tomesz Tímea (Nyelvtudomány, kommunikáció)	100311 55	Magyar Nyelvszleti Tanszék EKE / BMK / NYITI MNYT [2018-]	2	1	3	0	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Imrényi András (nyelvszlet)	100395 09	Magyar Nyelvszleti Tanszék EKE / BMK / NYITI MNYT [2018-]	3	0	3	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Jánk István (Nyelvtudomány, szociolingvisztika)	100634 14	Magyar Nyelvszleti Tanszék EKE / BMK / NYITI MNYT [2018-]	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Kalesó Gyula (Digitális bölcsészlet, nyelvtörténet, korpusznyelvszlet)	100311 51	Magyar Nyelvszleti Tanszék EKE / BMK / NYITI MNYT [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Lőrincz Gábor (Nyelvszlet, alkalmazott nyelvszlet)	100478 13	Magyar Nyelvszleti Tanszék EKE / BMK / NYITI MNYT [2018-]	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Lőrincz Julianna (Alkalmazott nyelvtudomány)	100311 54	Magyar Nyelvszleti Tanszék EKE / BMK / NYITI MNYT [2018-]	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ludányi Zsófia (Nyelvtudomány)	100356 33	Magyar Nyelvszleti Tanszék EKE / BMK / NYITI MNYT [2018-]	5	3	8	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Takács Judit (névtan)	100460 30	Magyar Nyelvszleti Tanszék EKE / BMK / NYITI MNYT [2018-]	2	0	2	0	0	0	3	0	3	0	0	0	1	0	1	0	0	0
Zimányi Árpád (Alkalmazott nyelvszlet)	100053 81	Magyar Nyelvszleti Tanszék EKE / BMK / NYITI MNYT [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Asztalos Bence (zeneművészet)	100266 18	Ének-zene Tanszék EKE /	1	0	1	0	0	0	3	1	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0

		BMK / ÖT ÉT [2018-]																		
Csillög Judit (zongora, zenepedagógia)	10029119	Ének-zene Tanszék EKE / BMK / ÖT ÉT [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Gábos Judit (zongora)	10029120	Ének-zene Tanszék EKE / BMK / ÖT ÉT [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Hegyesi-Hudik Margit (Magánének)	10029685	Ének-zene Tanszék EKE / BMK / ÖT ÉT [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Kabdebó Sándor (karnagy)	10035969	Ének-zene Tanszék EKE / BMK / ÖT ÉT [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Kis Katalin (Karvezetés, zenepedagógia)	10029687	Ének-zene Tanszék EKE / BMK / ÖT ÉT [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Klem Dénes Attila (Neveléstudomány)	10051544	Ének-zene Tanszék EKE / BMK / ÖT ÉT [2018-]	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Kovács Csilla (operaénekes)	10073072	Ének-zene Tanszék EKE / BMK / ÖT ÉT [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Molnár Szabolcs (Zenetörténet, zenetudomány)	10029689	Ének-zene Tanszék EKE / BMK / ÖT ÉT [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Nagy Zoltán (karvezetés, zenepedagógia)	10029118	Ének-zene Tanszék EKE / BMK / ÖT ÉT [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Püskiné Udvarhelyi Boglárka (Magánének, előadó művészet)	10029690	Ének-zene Tanszék EKE / BMK / ÖT ÉT [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Tóthné Várady Krisztina (Zongora, zenepedagógia)	10029692	Ének-zene Tanszék EKE / BMK / ÖT ÉT [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Zombola Péter (Zeneszerzés, zenetudomány)	10029693	Ének-zene Tanszék EKE / BMK / ÖT ÉT [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Kiesák Lóránt (XX. századi német és francia fenomenológia)	10002067	Filozófia Tanszék EKE / BMK / ÖT FT [2018-]	0	0	0	0	0	0	1	2	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Loboczký János (Eszétika, etika)	10009450	Filozófia Tanszék EKE / BMK / ÖT FT [2018-]	2	0	2	0	0	0	3	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Nemes László (Filozófia)	10031388	Filozófia Tanszék EKE / BMK / ÖT FT [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Schwendtner Tibor (Fenomenológia, hermeneutika)	10012273	Filozófia Tanszék EKE / BMK / ÖT FT [2018-]	0	0	0	0	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Torna Anita (Filozófia)	100508 39	Filozófia Tanszék EKE / BMK / ÓT FT [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Tóth Angelika Mária (Neveléstudomány)	100475 18	Filozófia Tanszék EKE / BMK / ÓT FT [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Vermes Katalin (Filozófia)	100221 10	Filozófia Tanszék EKE / BMK / ÓT FT [2018-]	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Bódyné Márkus Rozália (germanisztikai irodalomtudomány)	100187 17	Német Nyelv és Irodalom Tanszék EKE / BMK / ÓT NNYIT [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Fáy Tamás (Fordítástudomány)	100325 76	Német Nyelv és Irodalom Tanszék EKE / BMK / ÓT NNYIT [2018-]	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Harsányi Mihály (Nyelvtudomány)	100325 77	Német Nyelv és Irodalom Tanszék EKE / BMK / ÓT NNYIT [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Murányiné Zagyvai Márta (Német nyelvészet)	100325 79	Német Nyelv és Irodalom Tanszék EKE / BMK / ÓT NNYIT [2018-]	2	1	3	0	0	2	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Szabó Csaba (Német irodalom)	100325 80	Német Nyelv és Irodalom Tanszék EKE / BMK / ÓT NNYIT [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Szép Beáta (Fordítástudomány)	100324 31	Német Nyelv és Irodalom Tanszék EKE / BMK / ÓT NNYIT [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2	1	0	1	0	0	0
Ballabás Dániel (Történelemtudomány)	100354 43	Történelemtudomá nyi Intézet EKE / BMK TTI [2018-]	0	0	0	1	0	1	5	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0
Hamzók Judit (Történelemtudomány , korajtkor)	100617 19	Történelemtudomá nyi Intézet EKE / BMK TTI [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Horváth Ágnes (Politológia)	100306 62	Történelemtudomá nyi Intézet EKE / BMK TTI [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Laczkó Vivien (történelem)	100688 55	Történelemtudomá nyi Intézet EKE / BMK TTI [2018-]	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Majtényi György (Történelemtudomány)	100307 48	Történelemtudomá nyi Intézet EKE / BMK TTI [2018-]	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Petercsák Tivadar (Néprajz, folklór)	100061 32	Történelemtudomá nyi Intézet EKE / BMK TTI [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Romsics Ignác (Történelemtudomány)	100004 51	Történelemtudomá nyi Intézet EKE / BMK TTI [2018-]	1	0	1	2	0	2	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
Stefán Antal Krisztián (Történelemtudomány)	100688 19	Történelemtudomá nyi Intézet EKE / BMK TTI [2018-]	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Zsebéné Dobó Marianna (Politikatudomány)	100275 75	Történelemtudomá nyi Intézet EKE / BMK TTI [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Monok István (Művelődéstörténet)	100040 62	Kulturális Örökség és Művelődéstörténet i Tanszék EKE /	0	2	2	0	0	0	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0

		BMK / TTI KÖMTT [2018-]																		
Sarkadi Emese (Középkori művészet)	100135 39	Kulturális Örökség és Művelődéstörténet i Tanszék EKE / BMK / TTI KÖMTT [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Veres Gábor (etnográfia, történelem, muzeológia)	100391 38	Kulturális Örökség és Művelődéstörténet i Tanszék EKE / BMK / TTI KÖMTT [2018-]	4	1	5	0	0	0	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Verók Attila (könyv- és könyvtártörténet)	100331 91	Kulturális Örökség és Művelődéstörténet i Tanszék EKE / BMK / TTI KÖMTT [2018-]	3	2	5	0	0	0	4	5	9	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Bajnok Dániel (ókortörténet, klasszika-filológia)	100301 31	Ókori, Középkori és Kora Újkori Történeti Tanszék EKE / BMK / TTI ÓKKÚTT [2018-]	1	0	1	0	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Bessenyei József (Történelemtudomány)	100035 04	Ókori, Középkori és Kora Újkori Történeti Tanszék EKE / BMK / TTI ÓKKÚTT [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Borbély Zoltán (Kora újkori magyar történelem)	100366 80	Ókori, Középkori és Kora Újkori Történeti Tanszék EKE / BMK / TTI ÓKKÚTT [2018-]	2	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Dinnyés Patrik (Történelemtudomány)	100530 05	Ókori, Középkori és Kora Újkori Történeti Tanszék EKE / BMK / TTI ÓKKÚTT [2018-]	3	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Gebei Sándor (Koraújkori és újkori története)	100060 56	Ókori, Középkori és Kora Újkori Történeti Tanszék EKE / BMK / TTI ÓKKÚTT [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Kalmár János (Kora újkori (XVI-XVIII. századi) történelem)	100090 10	Ókori, Középkori és Kora Újkori Történeti Tanszék EKE / BMK / TTI ÓKKÚTT [2018-]	1	0	1	0	0	0	0	4	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Kristóf Ilona (Történelemtudomány)	100311 57	Ókori, Középkori és Kora Újkori Történeti Tanszék EKE / BMK / TTI ÓKKÚTT [2018-]	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Makai János (Történelemtudomány)	100312 27	Ókori, Középkori és Kora Újkori Történeti Tanszék EKE / BMK / TTI ÓKKÚTT [2018-]	2	0	2	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Miskei Antal (Történelemtudomány)	100312 29	Ókori, Középkori és Kora Újkori Történeti Tanszék	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

		EKE / BMK / TTI ÓKKÚTT [2018-]																		
Nagy Andor (Kora újkori magyar történelem)	100407 59	Ókori, Középkori és Kora Újkori Történeti Tanszék EKE / BMK / TTI ÓKKÚTT [2018-]	0	0	0	0	0	0	1	2	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Vargáné Balogh Judit (Társadalomtörténet)	100002 33	Ókori, Középkori és Kora Újkori Történeti Tanszék EKE / BMK / TTI ÓKKÚTT [2018-]	1	0	1	0	0	0	3	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ambrus László (történelemtudomány)	100449 07	Új- és Jelenkori Történeti Tanszék EKE / BMK / TTI ÚJTT [2018-]	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ballabás Dániel (Történelemtudomány)	100354 43	Új- és Jelenkori Történeti Tanszék EKE / BMK / TTI ÚJTT [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Bartók Béla (Történelemtudomány)	100311 59	Új- és Jelenkori Történeti Tanszék EKE / BMK / TTI ÚJTT [2018-]	1	0	1	0	0	0	3	1	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Berecz Anita (Történelem)	100487 81	Új- és Jelenkori Történeti Tanszék EKE / BMK / TTI ÚJTT [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Bóna László (Történelem)	100438 56	Új- és Jelenkori Történeti Tanszék EKE / BMK / TTI ÚJTT [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Fábián Máté (Történelemtudomány)	100491 83	Új- és Jelenkori Történeti Tanszék EKE / BMK / TTI ÚJTT [2018-]	1	0	1	0	0	0	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Gál Máté (történelem)	100488 00	Új- és Jelenkori Történeti Tanszék EKE / BMK / TTI ÚJTT [2018-]	1	1	2	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Guszmán Gergely (Történelemtudomány)	100388 65	Új- és Jelenkori Történeti Tanszék EKE / BMK / TTI ÚJTT [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Pál Judit (Történelem)	100311 70	Új- és Jelenkori Történeti Tanszék EKE / BMK / TTI ÚJTT [2018-]	0	0	0	1	0	1	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Pap József (Történelemtudomány)	100260 21	Új- és Jelenkori Történeti Tanszék EKE / BMK / TTI ÚJTT [2018-]	1	0	1	1	0	1	6	1	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Popovici Vlad Vasile (Történelemtudomány)	100713 75	Új- és Jelenkori Történeti Tanszék EKE / BMK / TTI ÚJTT [2018-]	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Rainer M. János (Jelenkortörténet)	100107 10	Új- és Jelenkori Történeti Tanszék EKE / BMK / TTI ÚJTT [2018-]	0	0	0	0	0	0	3	1	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Rózsa Sándor (Történelemtudomány)	100584 58	Új- és Jelenkori Történeti Tanszék EKE / BMK / TTI ÚJTT [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Válich Tibor (Jelenkortörténet)	100098 80	Új- és Jelenkori Történeti Tanszék EKE / BMK / TTI ÚJTT [2018-]	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Vörös Ladislav (Történelemtudomány)	100713 74	Új- és Jelenkori Történeti Tanszék EKE / BMK / TTI ÚJTT [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Balázs Katalin Benigna (Művészettörténet)	100191 54	Vizuális Művészeti Intézet EKE / BMK VMI [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Kiss Virág (művészetoktatás, művészetterápia)	100314 00	Vizuális Művészeti Intézet EKE / BMK VMI [2018-]	0	0	0	0	0	0	2	1	3	0	0	0	2	0	2	0	0	0
Orosz Csaba (Képzőművész)	100490 48	Vizuális Művészeti Intézet EKE / BMK VMI [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Szita Barnabás (képzőművészet)	100591 62	Vizuális Művészeti Intézet EKE / BMK VMI [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Balázs Péter (Képzőművészet)	100325 87	Képzőművészeti Tanszék EKE / BMK / VMI KMT [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Boros Lili (Irodalomtudomány, művészettörténet)	100310 70	Képzőművészeti Tanszék EKE / BMK / VMI KMT [2018-]	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Erős István (Képzőművészet)	100325 89	Képzőművészeti Tanszék EKE / BMK / VMI KMT [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Fábián Erika (képzőművészet)	100699 91	Képzőművészeti Tanszék EKE / BMK / VMI KMT [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ferenczy Zsolt (Képzőművészet)	100490 54	Képzőművészeti Tanszék EKE / BMK / VMI KMT [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Horváth Dániel (Festészet)	100499 21	Képzőművészeti Tanszék EKE / BMK / VMI KMT [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Kopasz Tamás (Képzőművészet)	100325 94	Képzőművészeti Tanszék EKE / BMK / VMI KMT [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Kótai Tamás (Képzőművészet)	100325 95	Képzőművészeti Tanszék EKE / BMK / VMI KMT [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Mátrai Erik (Képzőművészet)	100499 38	Képzőművészeti Tanszék EKE / BMK / VMI KMT [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Mayer Éva (képzőművészet)	100586 43	Képzőművészeti Tanszék EKE / BMK / VMI KMT [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Ráskai Szabolcs (Grafikusművész)	100685 70	Képzőművészeti Tanszék EKE / BMK / VMI KMT [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Sárréti Gergely (DLA szobrászat)	100258 46	Képzőművészeti Tanszék EKE / BMK / VMI KMT [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Szurcsik József (Képzőművészet)	100325 98	Képzőművészeti Tanszék EKE / BMK / VMI KMT [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ványai Magdolna (Festészet)	100326 00	Képzőművészeti Tanszék EKE / BMK / VMI KMT [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Appel Sebastian (művészet/tervezőgraf ika)	100697 05	Média és Design Tanszék EKE / BMK / VMI MDT [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Csontó Lajos (Képzőművészet)	100325 86	Média és Design Tanszék EKE / BMK / VMI MDT [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Faa Balázs (Képzőművészet)	100325 92	Média és Design Tanszék EKE / BMK / VMI MDT [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Mizsák-Bandis Barbara Melitta (Tervezőgrafika)	100694 68	Média és Design Tanszék EKE / BMK / VMI MDT [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Rudics Mónika (Tervezőgrafika)	100697 02	Média és Design Tanszék EKE / BMK / VMI MDT [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Sipos Levente (Képzőművészet)	100392 27	Média és Design Tanszék EKE / BMK / VMI MDT [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Süli-Zakar Szabolcs (Képzőművészet)	100392 26	Média és Design Tanszék EKE / BMK / VMI MDT [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Szabó Károly (képzőművészet)	100697 19	Média és Design Tanszék EKE / BMK / VMI MDT [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Szemeslroth Balázs (Tervezőgrafika)	100696 60	Média és Design Tanszék EKE / BMK / VMI MDT [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Széplaky Irén Gerda (Filozófia, esztétika)	100285 45	Média és Design Tanszék EKE / BMK / VMI MDT [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Szigeti Gábor Csongor (DLA Művészet)	100216 34	Média és Design Tanszék EKE / BMK / VMI MDT [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Tóth Zsuzsanna (animáció)	100739 28	Média és Design Tanszék EKE / BMK / VMI MDT [2018-]	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Zeman-Juhász Éva (tervezőgrafika)	100586 13	Média és Design Tanszék EKE / BMK / VMI MDT [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Zeman Zoltán (Tervezőgrafika)	100586 12	Média és Design Tanszék EKE / BMK / VMI MDT [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Bollók Csaba (Filmelmélet)	100357 02	Mozgóképművész eti és Kommunikációs Tanszék EKE / BMK / VMI MKT [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Borbás László (Neveléstudomány, Mozgóképkultúra)	100326 34	Mozgóképművész eti és Kommunikációs Tanszék EKE / BMK / VMI MKT [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Monory-Mész András (Filmelmélet)	100357 01	Mozgóképművész eti és Kommunikációs Tanszék EKE / BMK / VMI MKT [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
M Tóth Éva (animáció)	100528 46	Mozgóképművész eti és Kommunikációs Tanszék EKE / BMK / VMI MKT [2018-]	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Strickland-Pajtók Ágnes (Kommunikáció, Irodalomtudomány)	100394 64	Mozgóképművész eti és Kommunikációs Tanszék EKE / BMK / VMI MKT [2018-]	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Süveges Gergő Balázs (Neveléstudomány)	100515 48	Mozgóképművész eti és Kommunikációs Tanszék EKE / BMK / VMI MKT [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Szabó Gábor (Filmoperatőr)	100586 51	Mozgóképművész eti és Kommunikációs Tanszék EKE / BMK / VMI MKT [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Szijártó Imre (mozgóképkultúra)	100033 63	Mozgóképművész eti és Kommunikációs Tanszék EKE / BMK / VMI MKT [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Tóth Tibor (Filmelmélet)	100357 03	Mozgóképművész eti és Kommunikációs Tanszék EKE / BMK / VMI MKT [2018-]	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Varjasi Tibor (Filmművészet)	100326 01	Mozgóképművész eti és	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

		Kommunikációs Tanszék EKE / BMK / VMI MKT [2018-]																		
Záhonyi-Ábel Márk (Filmtörténet, Filmtudomány)	100354 64	Mozgóképművész eti és Kommunikációs Tanszék EKE / BMK / VMI MKT [2018-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Orosz Csaba (Képzőművész)	100490 48	Vizuális Nevelés és Művészetelméleti Tanszék EKE / BMK / VMI VNMT [2019-]	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Összesen			91	31	122	7	0	7	76	36	112	2	0	2	6	0	6	0	0	0