
ÉVES MINŐSÉGÜGYI JELENTÉS 2016/2017

Eszterházy Károly Egyetem

Bölcsészettudományi Kar

Készítette:

Dr. Csüllög Judit

Dr. Várady Krisztina

Dr. Dolmányos Péter

Ellenőrizte:

Dr. habil. Pintér Márta Zsuzsanna

Dr. Zimányi Árpád

Minczér Tímea

[2018. MÁJUS 9.]

Tartalomjegyzék

Tartalom

1. A kar általános helyzetképe	3
1.1. A kar személyi összetétele, az oktatók minőségének biztosítása	3
2. A kar kulcsfontosságú eredményei.....	7
2.1. Oktatás	7
2.1.1 A karon működő képzések, szakok bemutatása, indított szakok, felvett hallgatói létszámok	7
2.1.2 A folyó képzések hallgatói létszámadatai, hallgatók aránya finanszírozási forma szerint. A folyó képzések kimeneti eredményei.....	27
2.2. Kutatás-fejlesztés, alkotó/művészeti tevékenység.....	36
2.2.1 A publikációk száma a Bölcsészettudományi Karon	37
2.2.2 Konferencia-előadások/ rendezvények száma.....	45
2.2.3 Külföldi tanulmányutak száma	0
2.2.4 Kutatás-fejlesztés, pályázati munka	0
2.2.5 A 2016/2017-es tanév főbb kari rendezvényei	1
2.2.6 A Vizuális Művészeti Intézet művészeti tevékenységéből.....	2
2.2.7 Az Ének-zene Tanszék rendezvényeiből.....	4
2.3. A kar marketingtevékenysége	6
2.4. Gazdálkodás.....	6

1. A kar általános helyzetképe

A kar neve:	Bölcsészettudományi Kar
A kar tevékenysége által érintett tudományterületek:	bölcsészettudományok, művészetközvetítés
A dékán neve:	Dr. Zimányi Árpád
A dékánhelyettes neve:	Dr. Antal Éva
A Dékáni Hivatal vezetője:	Minczér Tímea

1.1. A kar személyi összetétele, az oktatók minőségének biztosítása

Az oktatók/kutatók aktuális létszámadatainak vizsgálata. Az oktatók oktatási terhelése, a terhelések trendjének elemzése, oktatókkal kapcsolatos minőségi elemzés.

1.1.1. A kar főállású és részfoglalkozású oktatói szervezeti egységeként, beosztás szerint

ÉVES MINŐSÉGÜGYI ÖNÉRTÉKELÉS – BÖLCSÉSZETTUDOMÁNYI KAR

Beosztás		Amerika nisztika Tsz.	Angliszti ka Tsz.	Ének- zene Tsz.	Észak-Moi Reg. Pedagógusképzés i Módszertani Kp.	Filozófia Tsz.	Német Nyelv és Irodalom Tsz.	Irodalomtud ományi Tsz.	Magyar Nyelvészeti Tsz.	Történelemtu d. Doktori Iskola	Kulturális Örökség és Művelődéstörté neti Tsz.	Ókori és Középkori és KoraujkkoriTör téneti Tsz.	Új és Jelenkori Történeti Tsz.	Képzőmű vészeti Tsz.	Média és Design Tsz.	Össz.
Főállású	egyetemi tanár			1		1				1	1	2	2	1		9
	egyetemi docens		1					1				3			1	6
	főiskolai tanár	1	5			1		2	3			1	1	1		15
	főiskolai docens	1	4	5	1	2	4	3	2		2	1	2	5	2	34
	adjunktus			2					2		1			1	3	9
	tanársegéd	2		2					1			1		2		8
	nyelvtanár		1													1
	művésztanár														2	2
	mesteroktató		1													1
	tudományos segédmunkatárs									1		1				2
Összesen:	4	12	10	1	4	4	6	8	2	4	9	5	10	8	87	
Részállású	proffesor emeritus												1			1
	egyetemi tanár							1								1
	főiskolai tanár															0
	főiskolai docens													1		1
	más oktató		3	9		2	1	2			1	4	5	1		28
Összesen:		3	9	0	2	1	2	1	0	1	4	6	2	0	31	
Mindösszesen:	4	15	19	1	6	5	8	9	2	5	13	11	12	8	118	

1.1.2. Dolgozói összetétel:

Beosztás	Teljes munkaidős	Részmunkaidős	Összesen
Adjunktus	9		9
Egyetemi docens	6		6
Egyetemi tanár	9	1	10
Főiskolai docens	34	1	35
Főiskolai tanár	14		14
Más oktató	3	28	31
Mesteroktató	1		1
Nyelvtanár	1		1
professor emeritus		1	1
Tanárségéd	8		8
Tudományos segédmunkatárs	2		2
Összesen	87	31	118

A kar főállású oktatói létszáma a 2015/2016 - os tanév 2. féléves adataihoz képest minimális csökkenést mutat (2 fő), a nem főállású oktatók száma viszont jelentősebben csökkent (42-31).

1.1.3. A kar fő- és részállású oktatói tudományos minősítés szerint

Kategória	Fő
Főállású oktatók tudományos minősítés nélkül	24
Főállású, tudományosan minősített oktató	63
Főállású oktatók száma összesen	87
Részfoglalkozású oktatók tudományos minősítés nélkül	27
Részfoglalkozású, tudományosan minősített oktatók	4
Részfoglalkozású oktatók száma összesen	31
A kar oktatóinak száma összesen	118

A karon a minősített főállású oktatók aránya 72,4 %.

Előlépések száma: 1

Egyetemi tanári: Kalmár János (Történelemtudományi Intézet)

1.1.4. Az oktatókra eső elvárt óraszám -- Az oktatók által teljesített óraszám

Szervezeti egység	Teljes munkaidős		Részmunkaidős	
	Elvárt	Teljesített	Elvárt	Teljesített
Amerikanisztika Tanszék	13,3	14,5		
Anglisztika Tanszék	12,6	15,8		3,3
Ének-zene Tanszék	12,7	12,7		5
Észak-Magyarországi Regionális Pedagógusképzési Módszertani Központ	12	12		
Filozófia Tanszék	10	13		4
Irodalomtudományi Tanszék	10,5	11,3		2
Képzőművészeti Tanszék	13,6	16,2	11	4
Kulturális Örökség és Művelődéstörténeti Tanszék	11,3	12,3		6
Magyar Nyelvészeti Tanszék	11,6	12,5	3	
Média és Design Tanszék	15,5	14,1		
Német Nyelv és Irodalom Tanszék	12	14,8		10
Ókori és Középkori és Korajújkori Történeti Tanszék	10,2	14		5,3
Történelemtudományi Doktori Iskola	6	9		
Új és Jelenkori Történeti Tanszék	9,4	9,8		5,7
Kari átlag	12	13,6	0,8	4,8

A szervezeti egységek majdnem mindegyike többet teljesít az elvárt óraszámánál. Különösen kiemelkedik túlórák tekintetében az Anglisztika Tanszék, a Képzőművészeti Tanszék, ill. a Történelemtudományi Doktori Iskola.

2. A kar kulcsfontosságú eredményei

2.1. Oktatás

2.1.1 A karon működő képzések, szakok bemutatása, indított szakok, felvett hallgatói létszámok

Képzési szint / Képzés / Félév		Első éves		Állami ösztöndíjas		Önköltséges		Hallgatói állomány		Átlag		Lemorzsolódás		
		2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	
alapképzés (BA/BSc)	Anglisztika BA	levelező	15	14	22	21	15	14	37	35	2,31	2,48	7	6
		nappali	29	28	113	106	19	14	132	120	3,12	2,89	11	7
		összesen	44	42	135	127	34	28	169	155	2,72	2,68	18	13
	Elektronikus ábrázolás BA	nappali	38	37	101	97	8	5	109	102	3,10	3,40	9	7
	Ének-zene BA	levelező	2	2	15	13	6	5	21	18	2,92	3,29	4	1
		nappali	1	1	10	9	2	1	12	10	2,90	3,29	2	1
		összesen	3	3	25	22	8	6	33	28	2,91	3,29	6	2
	Germanisztika BA	levelező	7	7	4	4	9	9	13	13	2,67	0,82	2	2
		nappali			11	11	3	3	14	14	2,37	2,63	1	1
		összesen	7	7	15	15	12	12	27	27	2,52	1,72	3	3
	Képi ábrázolás BA	nappali	30	30	76	74	6	6	82	80	3,42	3,52	7	6
	Magyar BA	levelező					20	18	20	18	2,33	1,20	1	1
		nappali			3	2	21	14	24	16	1,24	1,48	6	1
		összesen			3	2	41	32	44	34	1,78	1,34	7	2
Plasztikai ábrázolás BA	nappali	5	4	13	11			13	11	3,35	3,77	1		
Romanisztika BA	levelező					1	1	1	1	0,00	0,00	1	1	

ÉVES MINŐSÉGÜGYI ÖNÉRTÉKELÉS – BÖLCSÉSZETTUDOMÁNYI KAR

	Képzési szint / Képzés / Félév	Első éves		Állami ösztöndíjas		Önköltséges		Hallgatói állomány		Átlag		Lemorzsolódás		
		2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	
	Szabad bölcsészet BA	nappali			5	5	2	1	7	6	3,26	3,63	1	
	Történelem BA	levelező	7	6	16	13	16	10	32	23	2,43	2,69	6	1
		nappali	7	6	28	27	14	9	42	36	2,51	2,95	7	2
		összesen	14	12	44	40	30	19	74	59	2,47	2,82	13	3
Összesen			141	135	417	393	141	109	558	502	2,84	2,91	65	36
doktori képzés (PhD/DLA)	Jelenkori magyar történelem PhD	levelező					7	6	7	6	2,14	3,92	1	1
	Jelenkori magyar történelem PhD	nappali			3	3	4	4	7	7	2,86	3,38		
	Magyarország története a reform- kor végétől 1918-ig	nappali			4	4	4	3	8	7	2,44	3,29		
	Történelemtudo- mányi PhD	nappali			2	2			2	2	5,00	4,75		
	Újkori magyar történelem PhD	nappali			2	2	3	3	5	5	3,00	2,95	1	1
	Doktori képzés (PhD/DLA) (Nftv. 114 (2))													
	A Magyar Királyság, illetve a Kárpát- medence története 1526-1790 között	nappali	3	3	3	3			3	3	4,67	4,20	1	1
	Magyarország története a reform- kor végétől napja- inkig	levelező	3	3			3	3	3	3	4,50	4,47		
	Magyarország története a reform- kor végétől napja- inkig	nappali	5	5	3	3	2	2	5	5	4,55	3,96		
	Összesen			11	11	17	17	23	21	40	38	3,64	3,86	3

ÉVES MINŐSÉGÜGYI ÖNÉRTÉKELÉS – BÖLCSESZETTUDOMÁNYI KAR

	Képzési szint / Képzés / Félév		Első éves		Állami ösztöndíjas		Önköltséges		Hallgatói állomány		Átlag		Lemorzsolódás	
			2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2
egységes, osztatlan tanárképzés	Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév)-Erkölcstan-és Etikatanár	levelező			1	1			1	1	4,72	4,88		
	Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév)-Informatikatanár (általános iskolai 10 félév)	nappali	1	1	2	2			2	2	2,77	2,67		
	Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév)-Kémia tanár (általános iskolai 10 félév)	levelező	1	1	1	1			1	1	2,86	2,76		
	Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév)-Kémia tanár (általános iskolai 10 félév)	nappali			1	1			1	1	4,71	4,70		
	Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév)-Magyartanár (általános iskolai 10 félév)	levelező	1	1			1	1	1	1	4,85	4,45		
	Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév)-Magyartanár (ált.isk. 10 félév)	nappali	3	3	5	5			5	5	3,92	3,97		

ÉVES MINŐSÉGÜGYI ÖNÉRTÉKELÉS – BÖLCSESZETTUDOMÁNYI KAR

Képzési szint / Képzés / Félév		Első éves		Állami ösztöndíjas		Önköltséges		Hallgatói állomány		Átlag		Lemorzsolódás	
		2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2
Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév)- Matematikatanár (általános iskolai 10 félév)	levelező			1	1	1	1	2	2	0,00	0,00		
Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév)-Német nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév)	nappali	1	1	1	1			1	1	4,03	4,07		
Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév)- Testnevelőtanár (általános iskolai 10 félév)	levelező			1	1			1	1	3,90	3,84		
Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév)- Testnevelőtanár (általános iskolai 10 félév)	nappali	3	3	6	6	1	1	7	7	3,30	3,07		
Angol nyelv és kultúra tanára (ált.isk. 10 félév)- Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (ált.isk. 10 félév)	levelező	1	1	1	1			1	1	4,00	3,82		

ÉVES MINŐSÉGÜGYI ÖNÉRTÉKELÉS – BÖLCSESZETTUDOMÁNYI KAR

Képzési szint / Képzés / Félév		Első éves		Állami ösztöndíjas		Önköltséges		Hallgatói állomány		Átlag		Lemorzsolódás	
		2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2
Angol nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév)- Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (általános iskolai 10 félév)	nappali	5	5	5	5			5	5	3,57	3,23		
Angol nyelv és kultúra tanára (középiskolai 11 félév)-Ének-zene tanár	nappali			1	1			1	1	4,00	4,00		
Angol nyelv és kultúra tanára (középiskolai 11 félév)-Erkölcstan-és Etikatanár	nappali			1	1			1	1	4,70	4,68		
Angol nyelv és kultúra tanára (középisk. 12 félév)- Földrajztanár (középisk. 12 félév)	levelező			1	1			1	1	3,83	3,87		
Angol nyelv és kultúra tanára (középisk. 12 félév)- Földrajztanár (középisk. 12 félév)	nappali			4	4			4	4	3,88	3,82		
Angol nyelv és kultúra tanára (középisk. 12 félév)- Magyartanár (középisk. 12 félév)	levelező			1	1			1	1	3,90	4,09		

ÉVES MINŐSÉGÜGYI ÖNÉRTÉKELÉS – BÖLCSÉSZETTUDOMÁNYI KAR

Képzési szint / Képzés / Félév		Első éves		Állami ösztöndíjas		Önköltséges		Hallgatói állomány		Átlag		Lemorzsolódás	
		2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2
Angol nyelv és kultúra tanára (középiskolai 12 félév)-Magyartanár (középiskolai 12 félév)	nappali			6	6			6	6	4,26	4,28		
Angol nyelv és kultúra tanára (középiskolai 12 félév)-Német nyelv és kultúra tanára (középiskolai 12 félév)	levelező					1	1	1	1	3,43	3,13		
Angol nyelv és kultúra tanára (középiskolai 12 félév)-Testnevelőtanár (középiskolai 12 félév)	nappali			5	5			5	5	3,74	3,95		
Angol nyelv és kultúra tanára (középiskolai 12 félév)-Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (középiskolai 12 félév)	levelező			2	2			2	2	3,89	3,73		
Angol nyelv és kultúra tanára (középisk. 12 félév)-Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (középisk. 12 félév)	nappali			3	3			3	3	3,58	3,66		

ÉVES MINŐSÉGÜGYI ÖNÉRTÉKELÉS – BÖLCSÉSZETTUDOMÁNYI KAR

Képzési szint / Képzés / Félév		Első éves		Állami ösztöndíjas		Önköltséges		Hallgatói állomány		Átlag		Lemorzsolódás	
		2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2
Ének-zene tanár- Földrajztanár (középiskolai 11 félév)	nappali			1	1			1	1	4,59	4,53		
Ének-zene tanár- Magyartanár (általános iskolai 10 félév)	nappali	1	1	1	1			1	1	3,93	4,61		
Ének-zene tanár- Magyartanár (középiskolai 11 félév)	nappali			2	2			2	2	4,45	4,17		
Ének-zene tanár- Német nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév)	nappali			1	1			1	1	3,89	3,97		
Ének-zene tanár- Német nyelv és kultúra tanára (középiskolai 11 félév)	nappali	1	1	1	1			1	1	3,91	4,03		
Ének-zene tanár- Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (általános iskolai 10 félév)	nappali			2	2			2	2	4,25	4,40		
Ének-zene tanár- Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (középiskolai 11 félév)	nappali	1	1	1	1			1	1	4,27	4,26		
Erkölcstan- és Etikatanár- Magyartanár (ált. isk. 10 félév) lev.	levelező			1	1			1	1	4,50	5,00		

ÉVES MINŐSÉGÜGYI ÖNÉRTÉKELÉS – BÖLCSESZETTUDOMÁNYI KAR

Képzési szint / Képzés / Félév		Első éves		Állami ösztöndíjas		Önköltséges		Hallgatói állomány		Átlag		Lemorzsolódás	
		2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2
Erkölcstan- és Etikatanár- Magyartanár (általános iskolai 10 félév) nappali	nappali	1	1	3	3			3	3	4,14	4,10		
Erkölcstan- és Etikatanár-Német nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév)	nappali	2	2	2	2			2	2	4,30	4,17		
Erkölcstan- és Etikatanár-Német nyelv és kultúra tanára (középiskolai 11 félév)	nappali			1	1			1	1	4,85	5,00		
Erkölcstan- és Etikatanár-Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (általános iskolai 10 félév)	levelező	1	1	1	1	1	1	2	2	0,00	0,00		
Erkölcstan- és Etikatanár-Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (általános iskolai 10 félév)	nappali	5	5	7	7			7	7	3,89	3,52		
Erkölcstan- és Etikatanár-Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (középiskolai 11 félév)	levelező			1	1			1	1	4,66	4,54		

ÉVES MINŐSÉGÜGYI ÖNÉRTÉKELÉS – BÖLCSESZETTUDOMÁNYI KAR

Képzési szint / Képzés / Félév		Első éves		Állami ösztöndíjas		Önköltséges		Hallgatói állomány		Átlag		Lemorzsolódás	
		2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2
Erkölcstan- és Etikatanár- Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (középiskolai 11 félév)	nappali			2	2			2	2	4,70	4,48		
Erkölcstan- és Etikatanár- Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (középiskolai 12 félév)	levelező			1	1			1	1	4,42	4,39		
Földrajztanár (középiskolai 12 félév)- Német nyelv és kultúra tanára (középiskolai 12 félév)	nappali			1	1			1	1	4,48	4,67		
Magyartanár (ált.isk. 10 félév)- Német nyelv és kultúra tanára (ált.isk. 10 félév)	levelező	1	1	1	1			1	1	4,00	0,00		
Magyartanár (ált.isk. 10 félév)- Német nyelv és kultúra tanára (ált.isk. 10 félév)	nappali	1		1				1		4,20		1	
Magyartanár (ált.isk. 10 félév)- Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (ált.isk. 10 félév)	levelező	1	1	1	1			1	1	4,17	3,93		

ÉVES MINŐSÉGÜGYI ÖNÉRTÉKELÉS – BÖLCSÉSZETTUDOMÁNYI KAR

Képzési szint / Képzés / Félév		Első éves		Állami ösztöndíjas		Önköltséges		Hallgatói állomány		Átlag		Lemorzsolódás	
		2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2
Magyartanár (általános iskolai 10 félév)- Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (ált.isk. 10 félév)	nappali	7	7	7	7			7	7	3,88	3,94		
Magyartanár (középisk.11 félév)- Német nyelv és kultúra tanára (ált.isk. 10 félév)	nappali			1	1			1	1	3,50	3,66		
Magyartanár (középisk 11 félév)- Rajz- és vizuáliskultúra-tanár	nappali			2	2			2	2	4,04	4,36		
Magyartanár (középiskolai 12 félév)- Német nyelv és kultúra tanára (középiskolai 12 félév)	nappali			1	1			1	1	3,82	3,89		
Magyartanár (középisk. 12 félév)- Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (középisk. 12 félév)	levelező			1	1			1	1	3,84	4,17		
Magyartanár (középisk.12 félév)- Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (középiskolai 12 félév)	nappali			5	5			5	5	4,25	4,14		

ÉVES MINŐSÉGÜGYI ÖNÉRTÉKELÉS – BÖLCSÉSZETTUDOMÁNYI KAR

Képzési szint / Képzés / Félév		Első éves		Állami ösztöndíjas		Önköltséges		Hallgatói állomány		Átlag		Lemorzsolódás	
		2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2
Matematikatanár (általános iskolai 10 félév)-Német nyelv és kultúra tanára (általános iskolai 10 félév)	nappali	1	1	1	1			1	1	3,33	3,64		
Matematikatanár (középiskolai 12 félév)-Német nyelv és kultúra tanára (középiskolai 12 félév)	nappali			1	1			1	1	3,14	3,50		
Média-, mozgókép- és kommunikáció- tanár-Rajz- és vizuáliskultúra- tanár	nappali			5	5			5	5	4,37	4,19		
Német nyelv és kultúra tanára (középiskolai 12 félév)- Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (köz- épiskolai 12 félév)	levelező			1			1	1	1	4,17	4,24		
Német nyelv és kultúra tanára (középiskolai 12 félév)- Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára (köz- épiskolai 12 félév)	nappali			1	1			1	1	4,31	4,00		
Összesen		39	38	107	105	5	6	112	111	3,89	3,81	1	

ÉVES MINŐSÉGÜGYI ÖNÉRTÉKELÉS – BÖLCSESZETTUDOMÁNYI KAR

	Képzési szint / Képzés / Félév		Első éves		Állami ösztöndíjas		Önköltséges		Hallgatói állomány		Átlag		Lemorzsolódás	
			2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2
mesterképzés (MA/MSc)	Amerikanisztika	levelező			1	2	1	1	3	2	1,67	4,50	1	
	Angoltanár	levelező				1		1	1	1	0,00	0,00	1	1
	Angoltanár T/D	levelező	24	20	20	11	13	9	31	22	3,10	4,15	1	1
	Ének-zene tanár - Angoltanár	nappali			1				1		5,00			
	Ének-zene tanár	levelező				1		1	1	1	0,00	0,00		
	Ének-zene tanár T/D - Angoltanár T/D	levelező	1	1	1		1		1	1	0,00	0,00	1	1
	Ének-zene tanár T/D	levelező	5	5	5		5		5	5	4,78	4,84		
	Etikatanár T/D	levelező	3	2	2	1	1	1	3	2	3,12	0,00		
	Fordító és tolmács MA	levelező	3	2	3		2		3	2	4,40	4,93	1	
	Fordító és tolmács MA	nappali	4	4	3	1	3	1	4	4	4,33	4,30		
	Földrajztanár - Ének-zene tanár	nappali			1				1		5,00			
	Franciatanár	levelező				1		1	1	1	0,00	0,00	1	1
	Játék- és szabadidő- szervező tanár - Angoltanár	levelező			1	2		1	3	1	3,33	0,00		
	Kommunikációta- nár - Angoltanár	nappali				1		1	1	1	0,00	0,00		
	Kommunikációta- nár - Ember és társadalom művelt- ségterületi tanár	levelező	2	2	1	1	1	1	2	2	4,47	4,84		
	Kommunikációta- nár - Játék- és szabadidő-szervező tanár	levelező			1		1		1	1	4,13	4,57		

ÉVES MINŐSÉGÜGYI ÖNÉRTÉKELÉS – BÖLCSÉSZETTUDOMÁNYI KAR

Képzési szint / Képzés / Félév		Első éves		Állami ösztöndíjas		Önköltséges		Hallgatói állomány		Átlag		Lemorzsolódás	
		2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2
Kommunikációta- nár T/D	levelező	3	1	1	2		1	3	1	1,51	4,88	2	
Kulturális örökség tanulmányok	levelező	6	6	4	3	4	3	7	7	3,57	3,17	1	1
Kulturális örökség tanulmányok	nappali	3	3	3		3		3	3	4,91	4,73		
Magyartanár - Angoltanár	levelező				1		1	1	1	4,00	0,00		
Magyartanár - Angoltanár	nappali				1			1		5,00			
Magyartanár - Ének-zene tanár	levelező	1	1	1		1		1	1	4,55	4,26		
Magyartanár - Etikatanár	nappali			1	1		1	2	1	2,50	0,00	1	
Magyartanár - Játék- és szabadidő- szervező tanár	levelező			2	1		1	3	1	2,67	4,00		
Magyartanár - Játék- és szabadidő- szervező tanár	nappali				1			1		5,00			
Magyartanár - Kommunikációta- nár	levelező	3	3	2	1	2	1	3	3	4,43	2,86		
Magyartanár	levelező				1		1	1	1	5,00	0,00		
Magyartanár T/D	levelező	7	6	6	3	4	2	9	6	3,68	4,62	1	
Matematikatanár - Angoltanár	levelező				1			1		4,94			
Mozgóképkultúra és médiaismeret tanár - Kommuni- kációtanár	levelező	3	3	2		2		2	2	4,34	5,00		

ÉVES MINŐSÉGÜGYI ÖNÉRTÉKELÉS – BÖLCSÉSZETTUDOMÁNYI KAR

Képzési szint / Képzés / Félév		Első éves		Állami ösztöndíjas		Önköltséges		Hallgatói állomány		Átlag		Lemorzsolódás	
		2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2
Mozgóképkultúra és médiaismeret tanár - Magyartanár	levelező				1		1	1	1	0,00	0,00	1	1
Multikulturális nevelés tanár - Angoltanár	levelező				1			1		4,21			
Némettanár - An- goltanár	levelező	2	1	2		1		2	1	3,90	4,13		
Némettanár - An- goltanár	nappali		1			1			1		4,40		
Némettanár - Ma- gyartanár	levelező	1	1		1		1	1	1	4,24	4,61		
Némettanár T/D	levelező	10	9	8	2	8	2	10	10	4,01	4,92		
Okleveles történe- sz - Magyartanár	nappali			1		1		1	1	3,84	4,00		
Okleveles történe- sz	levelező	6	6	8	3	7	3	11	10	2,64	2,80	3	2
Okleveles történe- sz	nappali	6	6	8	3	8	3	12	11	2,90	3,62	1	
Pedagógiai érté- lés és mérés tanára - Angoltanár	levelező			2		1		2	1	5,00	0,00		
Pedagógiai érté- lés és mérés tanára - Némettanár	levelező				1		1	1	1	0,00	5,00		
Pedagógiatanár - Angoltanár	levelező	1	1	2		1		2	1	4,58	4,65		
Pedagógiatanár - Angoltanár	nappali	1		1				1		0,00			
Pedagógiatanár - Kommunikációta- nár	levelező	2	2	2		2		2	2	4,39	4,27		
Pedagógiatanár - Némettanár	levelező				1			1		0,00		1	

ÉVES MINŐSÉGÜGYI ÖNÉRTÉKELÉS – BÖLCSÉSZETTUDOMÁNYI KAR

Képzési szint / Képzés / Félév		Első éves		Állami ösztöndíjas		Önköltséges		Hallgatói állomány		Átlag		Lemorzsolódás	
		2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2
Tehetségfejlesztő tanár - Angoltanár	levelező			1	2	1	2	3	3	2,80	2,77	1	1
Tehetségfejlesztő tanár - Kommunikációtanár	nappali				1		1	1	1	5,00	4,33		
Tehetségfejlesztő tanár - Némettanár	levelező			1				1		5,00			
Tervezőgrafika MA Nappali	nappali	8	8	11		11		11	11	3,61	3,76	2	2
Történelemtanár - Angoltanár	levelező	1	1	2			1	2	1	4,53	4,31		
Történelemtanár - Angoltanár	nappali	5	5	7	1	6	1	8	7	3,32	3,24		
Történelemtanár - Biológiantanár	nappali	1	1	1		1		1	1	3,79	4,03		
Történelemtanár - Ember és társadalom műveltségterületi tanár	levelező	3	3	3	1	3	1	4	4	4,57	3,34		
Történelemtanár - Ének-zene tanár	levelező	1	1	1	1	1	1	2	2	4,05	4,15		
Történelemtanár - Etikatanár	levelező	1	1	2		2		2	2	4,72	4,95		
Történelemtanár - Földrajztanár	levelező	1	1	2	2	1		4	1	3,48	2,80	1	
Történelemtanár - Földrajztanár	nappali	1	1	1		1		1	1	3,26	3,68		
Történelemtanár - Játék- és szabadidő-szervező tanár	levelező				1			1		5,00			
Történelemtanár - Magyartanár	levelező	2	2	4		3	1	4	4	3,07	3,99		
Történelemtanár - Matematikatanár	nappali			1				1		5,00			

ÉVES MINŐSÉGÜGYI ÖNÉRTÉKELÉS – BÖLCSESZETTUDOMÁNYI KAR

Képzési szint / Képzés / Félév		Első éves		Állami ösztöndíjas		Önköltséges		Hallgatói állomány		Átlag		Lemorzsolódás	
		2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2
Történelemtanár - Mozgóképkultúra és médiaismeret tanár	levelező				1			1		0,00			
Történelemtanár - Mozgóképkultúra és médiaismeret tanár	nappali	1	1	1		1		1	1	4,48	4,65		
Történelemtanár - Némettanár	levelező	1	1	2	1	1	1	3	2	4,38	2,32		
Okleveles történeisz	nappali			1									
Történelemtanár - Pedagógiai értéke- lés és mérés tanára	levelező			1			1	1	1	5,00	5,00		
Történelemtanár - Pedagógiatanár	levelező	3	3	3		3		3	3	3,87	2,69	1	1
Történelemtanár - Tehetségfejlesztő tanár	levelező				1		1	1	1	4,25	4,00		
Történelemtanár - Tehetségfejlesztő tanár	nappali			1				1		5,00			
Történelemtanár - Testnevelőtanár	levelező	3	3	4	1	4	1	5	5	3,80	4,02		
Történelemtanár - Testnevelőtanár	nappali			1				1		5,00			
Történelemtanár	nappali	1		1				1		3,84			
Történelemtanár T/D	levelező	6	4	3	4	1	4	7	5	2,54	3,77		
Vizuális és környe- zetkultúra tanár - Angoltanár	levelező			1		1		1	1	3,86	3,83		

ÉVES MINŐSÉGÜGYI ÖNÉRTÉKELÉS – BÖLCSESZETTUDOMÁNYI KAR

Képzési szint / Képzés / Félév		Első éves		Állami ösztöndíjas		Önköltséges		Hallgatói állomány		Átlag		Lemorzsolódás	
		2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2
Vizuális és környezetkultúra tanár - Angoltanár	nappali			1				1		5,00			
Vizuális és környezetkultúra tanár - Ének-zene tanár	nappali			1				1		5,00			
Vizuális és környezetkultúra tanár - Játék- és szabadidő-szervező tanár	levelező			1				1		4,00			
Vizuális és környezetkultúra tanár - Játék- és szabadidő-szervező tanár	nappali				1			1		5,00			
Vizuális és környezetkultúra tanár - Kommunikációtanár	levelező	1	1	1		1		1	1	4,31	4,80		
Vizuális és környezetkultúra tanár - Magyaratanár	levelező	1	1	1		1		1	1	3,82	4,23		
Vizuális és környezetkultúra tanár - Magyaratanár	nappali	1	1	1		1		1	1	4,06	4,68		
Vizuális és környezetkultúra tanár - Mozgóképkultúra és médiaismeret tanár	nappali	1	1	1		1		1	1	4,43	4,89		
Vizuális és környezetkultúra tanár - Pedagógia tanár	levelező	1	1	1		1		1	1	4,80	4,61		
Vizuális és környezetkultúra tanár – Tehetségfejl.tanár	levelező			1	1			2		5,00			

ÉVES MINŐSÉGÜGYI ÖNÉRTÉKELÉS – BÖLCSÉSZETTUDOMÁNYI KAR

Képzési szint / Képzés / Félév		Első éves		Állami ösztöndíjas		Önköltséges		Hallgatói állomány		Átlag		Lemorzolódás	
		2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2	2016/17/ 1	2016/17/ 2
Vizuális és környezetkultúra tanár - Tehetségfejlesztő tanár	nappali	1	1	4	1	2	2	5	4	2,00	2,50	1	1
Vizuális és környezetkultúra tanár - Testnevelőtanár	nappali			1		1		1	1	4,15	3,61		
Vizuális és környezetkultúra tanár - Történelemtanár	nappali			1		1		1	1	5,00	0,00		
Vizuális és környezetkultúra tanár	levelező				1		1	1	1	0,00	0,00		
Vizuális és környezetkultúra tanár T/D	levelező	4	4	4		4		4	4	3,21	3,21	1	1
Összesen		146	132	171	72	128	59	243	187	3,56	3,23	24	14
Részismeret	levelező					14	9	14	9	2,30	2,72	5	2
Összesítve		337	316	712	587	311	204	967	847	3,25	3,31	98	55

BA képzések

magyar, történelem, szabad bölcsészet, anglisztika, germanisztika, képi ábrázolás, elektronikus ábrázolás, plasztikai ábrázolás, ének-zene.

A képzés nappali és levelező tagozaton folyik, a legtöbb szakon mindkét formában. Kivételek: a képi és az elektronikus ábrázolás, plasztikai ábrázolás és szabad bölcsészet alapszakokon nincs levelező képzés; így ezeken a szakokon részismereti képzés sem folyik.

A 2016/2017-es tanévben nappali tagozaton nem indult képzés az alábbi alapszakokon: germanisztika, magyar, szabad bölcsészet, levelező képzésben pedig: magyar szakon.

Ebben a tanévben is volt érdeklődés a **részismereti képzés** iránt, a karon 2016 szeptemberében 14 fő tanult ebben a képzési formában. Többen kerestfél éves formában léptek be a rendszerbe. A részismeretes hallgatóknak köszönhetően működnek azok a BA szintű levelező kurzusok, amelyekre alapszakos hallgatók nem kerültek be. A részismereti képzésben részt vevő hallgatóink egyben potenciális mesterszakos hallgatójelöltek, így erre a képzésre fokozott figyelmet fordítunk. A hallgatók jelentkezését a dékáni hivatal koordinálja.

A felvett hallgatói létszámban az egy évvel korábbi (2016) adatokhoz képest kisebb létszámcsökkenés tapasztalható. Csökkenés tapasztalható az alábbi szakok esetében: anglisztika (N), ének-zene (N, L), plasztikai ábrázolás (N), történelem (N, L). Növekedés tapasztalható az alábbi szakokon: anglisztika (L), elektronikus ábrázolás, germanisztika (L), képi ábrázolás.

MA képzések

amerikanisztika (diszciplináris), magyartanár, történelemtanár, történelem (diszciplináris), etikatanár, angoltanár, némettanár, kommunikációtanár, ének-zene tanár, tervezőgrafika (diszciplináris), vizuális- és környezetkultúra-tanár, fordító és tolmács (diszciplináris), kulturális örökség tanulmányok (diszciplináris), mozgóképkultúra és médiaismeret tanár.

A tanári mesterképzés két, három, négy, illetve öt féléves formájában a legtöbb szakon nappali és levelező tagozaton is folyik.

2016-ban nem indult mesterképzés az alábbi szakokon: amerikanisztika (N, L), ének-zene (N), etikatanár (N), kommunikációtanár (N), némettanár (N). Tervezőgrafika mesterképzést – a képzés gyakorlati jellegéből adódóan – csak nappali tagozaton hirdetjük. Ez a diszciplináris mesterképzés kiváló lehetőség azon grafikus hallgatóinknak, akik jövőjüket nem tanári pályán képzelik el.

A 2016/2017-es tanévben első alkalommal indítottuk el a fordító és tolmács mesterszakot, összesen 7 hallgatóval.

A 2015/2016-os tanév első éves MA szakos hallgatói létszámhoz képest kismértékű csökkenés tapasztalható.

Osztatlan tanárképzések

angol nyelv és kultúra tanára, ének-zene tanár, erkölcsstan- és etikatanár, magyartanár, német nyelv és kultúra tanára, rajz- és vizuáliskultúra-tanár, történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára, média-, mozgókép-és kommunikációtanár.

2013 ősztől indult el intézményünkben az osztatlan tanárképzés, mely reményeink szerint több hallgatót fog vonzani, mint a bolognai rendszerű képzés. A vizsgált tanévben az osztatlan tanárképzés az első, második, harmadik és negyedik évfolyamon működött.

Bár a tanítóképzés, óvodapedagógus-képzés és a csecsemő- és kisgyermekgondozó képzés nem karunkhoz tartozik, mégis meg kell említenünk, hogy ezek a képzések egri képzési helyen is folynak, melyek szinte minden bölcsészkar diszciplínát érintenek. A kar oktatói reprezentatív mértékben vesznek részt e képzésekben, így sok esetben új irányú kutatásokra, specializációkra volt szükség. Az oktatás magas színvonala érdekében viszont elengedhetetlen lenne, hogy az infrastruktúra is lépést tartson e változásokkal, hiszen a könyvtár ellátottsága e tudományterületek tekintetében nem megfelelő, illetve több tárgyi feltétel hiányzik a zavartalan munkához (pl. speciális táblák, hangszerek).

Tanítóképzés – Választható Műveltségi Területek

Ebben a tanévben indította el intézményünk először a tanítóképzésben az újabb választható műveltségterület képzést (részismereti képzés keretében), melyben karunk is részt vett. Az egyes műveltségterületekre jelentős érdeklődés volt, ének-zene műveltségterületen 9 fő folytatta tanulmányait, magyar műveltségterületen pedig 8 hallgató. A hallgatók tanulmányi adminisztrációját a Pedagógiai Kar végezte ugyan, de a képzést teljes egészében a BTK látta el.

Szakirányú továbbképzési szakok

- Drámapedagógiai módszerek, technikák szakirányú továbbképzési szak
- Európai Unió angol szaknyelvi és kultúrtörténeti szakfordító szakirányú továbbképzési szak
- Francia üzleti- és borturizmus szaknyelvi szakirányú továbbképzési szak

Pedagógus szakvizsgára felkészítő szakirányú továbbképzési szakok

- Ének-zene pedagógus szakvizsgára felkészítő továbbképzési szak
- Etika és erkölcsi nevelés pedagógus szakvizsgára felkészítő továbbképzési szak

Akkreditált továbbképzési programok

- Erkölcsi nevelés és etika - felkészítés az általános- és középiskolai erkölcsstan, etika tárgyak oktatására

A Történelemtudományi Doktori Iskola két alprogramot működtet

- A Magyar Királyság, illetve a Kárpát-medence története 1526-1790 között
- Magyarország története a reformkor végétől napjainkig

2.1.2 A folyó képzések hallgatói létszámadatai, hallgatók aránya finanszírozási forma szerint. A folyó képzések kimeneti eredményei

Az aktív hallgatók adatai

ALAPKÉPZÉS:

A BTK hallgatói létszáma alapképzésben a 2016/2017-es tanévben összesen 558 fő az őszi félévben, és 502 fő a tavaszi félévben, ez 10,03%-os csökkenést jelent.

MESTERKÉPZÉS

A BTK hallgatói létszáma mesterképzésben a 2016/2017-es tanévben összesen 299 fő az őszi félévben, és 141 fő a tavaszi félévben. A tavaszi félévre az aktív hallgatói létszám 52,84%-kal csökkent. A csökkenést nagy százalékban azon hallgatók okozzák, akik januárban zárták tanulmányaikat és szereztek diplomát.

OSZTATLAN KÉPZÉS

A BTK hallgatói létszáma osztatlan képzésben a 2016/2017-es tanévben összesen 112 fő az őszi félévben, és 111 fő a tavaszi félévben. A tavaszi félévre az aktív hallgatói létszám mindössze 0,89%-al csökkent.

DOKTORI KÉPZÉS

A BTK hallgatói létszáma doktori képzésben a 2016/2017-es tanévben összesen 40 fő az őszi félévben, és 38 fő a tavaszi félévben. A tavaszi félévre az aktív hallgatói létszám 5%-al csökkent.

A BTK teljes hallgatói létszáma a tavaszi félévre mintegy 22,68%-kal csökkent, ennek hátterében jogviszony szüneteltetés, külföldi tanulmányutak, abszolutórium/oklevél megszerzése áll.

Magas hallgatói létszámmal működő szakjaink nappali tagozaton, alapszakon: anglisztika (132/120), elektronikus ábrázolás (109/102), képi ábrázolás (82/80), történelem (74/59). Mesterszakon kiemelkedő a hallgatói létszám angoltanár szakon (31/22). A többi mesterképzések a képzés profiljának megfelelően 5-10 fő közötti hallgatói létszámmal végzik a hallgatók szakmai képzését. A lemorzsolódó hallgatók száma az egyes szakokon félévenként 1-11 fő közé esik.

2.1.2. Végzett hallgatók

Képzési szint / Képzés		Abszolvált	Diplomát szerzett	Záróvizsgára vár	Záróvizsgára vár (nyelvi követelményt nem teljesítette)	Záróvizsgát tett (NYV hiányzik)	Összesen
alapképzés (BA/BSc)			71	8	5	14	98
Anglisztika BA	Levelező		2	1			3
	Nappali		15	1			16
	összesen		17	2			19
Elektronikus ábrázolás BA	Nappali		20	2	3	1	26
Ének-zene BA	Levelező			1			1
	Nappali		1		1		2
	összesen		1	1	1	0	3
Germanisztika BA	Levelező		1	1			2
	Nappali		3				3
	összesen		4	1	0	0	5
Képi ábrázolás BA	Nappali		11		1	4	16
Magyar BA	Levelező		1			2	3
	Nappali		3			1	
	összesen		4	0	0	3	7
Plasztikai ábrázolás BA	Nappali			1			1
Szabad bölcsészet BA	Nappali		4				4
Történelem BA	Levelező		3	1		6	10
	Nappali		7				7
	összesen		10	1	0	6	17
doktori képzés (PhD/DLA)		4					4

ÉVES MINŐSÉGÜGYI ÖNÉRTÉKELÉS – BÖLCSÉSZETTUDOMÁNYI KAR

Jelenkori magyar történelem PhD	Levelező	1					
	Nappali	1					
Magyarország története a reformkor végétől 1918-ig	Nappali	2					
mesterképzés (MA/MSc)			80	2	5	12	99
Amerikanisztika	Levelező		1			1	2
Angoltanár	Levelező		1				1
Angoltanár - Ének-zene tanár	Nappali		1				1
Angoltanár - Játék- és szabadidő-szervező tanár	Levelező		2				2
Angoltanár - Magyartanár	Nappali		1				1
Angoltanár - Matematikatanár	Levelező		1				1
Angoltanár - Multikulturális nevelés tanár	Levelező		1				1
Angoltanár - Pedagógiai értékelés és mérés tanára	Levelező		1				1
Angoltanár - Pedagógiatanár	Levelező		1				1
Angoltanár - Történelemtanár	Levelező		1				1
	Nappali		1				1
Angoltanár - Vizuális és környezetkultúra tanár	Nappali		1				1
Angoltanár T/D	Levelező		16				16
Ember és társadalom műveltségterületi tanár - Történelemtanár	Levelező				1		1
Ének-zene tanár - Földrajztanár	Nappali		1				1
Ének-zene tanár - Vizuális és környezetkultúra tanár	Nappali		1				1

ÉVES MINŐSÉGÜGYI ÖNÉRTÉKELÉS – BÖLCSÉSZETTUDOMÁNYI KAR

Ének-zene tanár T/D	Levelező		4			1	5
Etikatanár - Magyartanár	Nappali		1				1
Etikatanár - Történelemtanár	Levelező		1				1
Földrajztanár - Történelemtanár	Levelező				2	2	4
Játék- és szabadidő-szervező tanár - Magyartanár	Levelező		1				1
	Nappali		1				1
Játék- és szabadidő-szervező tanár - Történelemtanár	Levelező		1				1
Játék- és szabadidő-szervező tanár - Vizuális és környezetkultúra tanár	Levelező		1				1
	Nappali		1				1
Kommunikációtanár - Tehetségfejlesztő tanár	Nappali		1				1
Kulturális örökség tanulmányok	Levelező		1				1
Magyartanár	Levelező				1		1
Magyartanár - Történelemtanár	Levelező		1				1
Magyartanár T/D	Levelező		6				6
Matematikatanár - Történelemtanár	Nappali		1				1
Mozgóképkultúra és médiaismeret tanár - Történelemtanár	Levelező		1				1
Némettanár - Pedagógiai értékelés és mérés tanára	Levelező		1				1
Némettanár - Tehetségfejlesztő tanár	Levelező		1				1
Némettanár - Történelemtanár	Levelező		1				1
Némettanár T/D	Levelező		9				9
Okleveles történész	Levelező					2	2
	Nappali		1	1		2	4

ÉVES MINŐSÉGÜGYI ÖNÉRTÉKELÉS – BÖLCSÉSZETTUDOMÁNYI KAR

Pedagógiai értékelés és mérés tanára - Történelemtanár	Levelező				1	1	2
Tehetségfejlesztő tanár - Történelemtanár	Nappali		1				1
Tehetségfejlesztő tanár - Vizuális és környezetkultúra tanár	Levelező		2				2
	Nappali		2			1	3
Tervezőgrafika MA	Nappali		3				3
Testnevelőtanár - Történelemtanár	Levelező		1				1
	Nappali		1				1
Történelemtanár - Vizuális és környezetkultúra tanár	Nappali		1				1
Történelemtanár T/D	Levelező		3			1	4
Vizuális és környezetkultúra tanár T/D	Levelező				1	1	2
Összesen		4	151	10	10	26	201

A Bölcsészettudományi karon alapképzésben, doktori képzésben és mesterképzésben a 2016/2017-es tanévben 151 hallgató szerzett diplomát. Kiemelkedően magas azon hallgatók száma, akik a nyelvi követelményeket nem teljesítették (10 fő), ill. nyelvvizsga hiányában (26 fő) nem kapnak diplomát.

2.1.3. A hallgatók aránya finanszírozási forma szerint (alapszak, diszciplináris MA+tanári mesterképzés)

	2016/2017/01	2016/2017/02
Államilag támogatott	Összesen: 712 BA: 417 Doktori képzés: 17 Osztatlan tanári: 107 MA: 171	Összesen: 587 BA: 393 Doktori képzés: 17 Osztatlan tanári: 105 MA: 72
Költségtérítéses	Összesen: 311 BA: 141 Doktori képzés: 23 Osztatlan tanári: 5 MA: 128 Részismeret: 14	Összesen: 204 BA: 109 Doktori képzés: 21 Osztatlan tanári: 6 MA: 59 Részismeret: 9
Hallgatói létszám összesen	1023	791

A teljes hallgatói létszám mintegy 22,68%-al csökkent a tavaszi félévre, az államilag támogatott képzésben 21,77%-os, az önköltséges képzésben 34,4%-os a csökkenés. A magasabb arányú költségtérítéses hallgatói létszámcsökkenés hátterében a magas önköltségi összegek, finanszírozási nehézségek stb. állhatnak. A mesterhallgatók létszámcsökkenésének egyik oka, hogy az öt féléves hallgatók kereszt-félévben szereznek végzettséget.

2.1.4. Az oktatás és tanulás eredményessége a hallgatói teljesítmények tükrében.

A kimutatások szerint a legmagasabb szakátlag alapszakok esetén a képi ábrázolás (3,42/3,52), és plasztikai ábrázolás (3,35/3,77) szakokon született. A legalacsonyabb a magyar alapszakon (1,24/1,48). A magas, ill. alacsony szakátlagot erősen befolyásolják a szak sajátosságai, specifikumai, pl. idegen nyelven történő képzés, tanulás, ami jelentősebb megterhelést jelent egy hallgatónak. A többi alapképzésen jellemzően 2,5 és 3,5 közé esnek a szakátlagok. 3,6-3,8-as szakátlag jellemző a doktori iskolásokra, s szintén 3,23-3,56 szakátlag jellemzi a mesterképzés szakjait. Osztatlan tanári képzésben a szakátlagok jellemzően 3,81-3,89 közé esnek. Az erkölcs-és etikatanár szakon kiemelkedően magas a tanulmányi átlag. (4,85-5,00).

2.1.5. Elitképzés, tehetséggondozás, TDK munka és eredményei

Dátum	Intézményi forduló	Részvevők	OTDK-n való részvételre javasolt
2016.11.30.	Anglisztika és Amerikanisztika Intézet	4	4
2016.11.30.	Filozófia Tanszék	1	1
2016.11.30.	Magyar Irodalomtudományi Tanszék	2	2
2016.11.30.	Történelemtudományi Intézet	10	10
2016.11.30.	Vizuális Művészeti Intézet	58	17
2017.04.26.	Anglisztika és Amerikanisztika Intézet	3	3
2017.04.26.	Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet Irodalomtudományi Tanszék	2	2
2017.04.26.	Történelemtudományi Intézet	4	4
	BTK összesen:	84	43

A 2017 tavaszán Pécsen megrendezett XXXIII OTDK eredményei:

Szekció	Részvevők	1. díj	2. díj	3. díj	különdíj
Humántudományi szekció	13	1		1	
Művészeti és művészet-tudományi szekció	31	2	7	2	3

A tehetséggondozás a Bölcsészettudományi Kar kiemelt fontosságú feladatai közé tartozik. Ennek elősegítése érdekében a karon több tehetséggondozó műhely is működik, melyek szervezettebb kereteket biztosítanak a tehetséges hallgatókkal történő foglalkozásokra (Modern Filológiai Tehetségműhely, Szarvas Gábor Tehetségműhely, Történelemtudományi Tehetségműhely, Vizuális Művészeti Tehetségműhely, Zenei Tehetségműhely). A tehetséggondozás másik színtere a Kepes György Szakkollégium, ahol a hallgatók szervezett keretek között (Művészet- és Kultúratudományi Tagozaton, ill. Nevelés- és Társadalomtudományi Tagozaton) végezhetik kutatásukat.

A kiemelkedő hallgatókat az intézmény a demonstrátori pályázati rendszer működtetésével is igyek-

szik támogatni. Demonstrátori pályázatot olyan szervezeti egységekben hirdetnek, ahol oktatási- vagy kutatási tevékenység működik. Az oktatási asszisztens demonstrátorok tényleges oktatási tevékenységet végeznek, taníthatnak az oktatókkal együtt, valamint kurzusokat is tervezhetnek, a demonstrációs helyzetekben segítséget nyújthatnak. A kutatási asszisztensek kutatási tevékenységet végeznek, fontos, hogy aktív kutatócsoportok munkájába kapcsolódhatnak be. A 2016-2017-es tanévben a Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet és a Vizuális Művészeti Intézet fogadott demonstrátorokat (2-2 fő oktatási demonstrátort).

2.1.6. Külföldi részképzésben résztvevő hallgatók – a BTK-n tanulmányokat folytató külföldi hallgatók

A 2016/17-os tanévben összesen 19 hallgató vett részt külföldi részképzésben a BTK-ról, közülük 10 fő alapszakos, 4 fő osztatlan tanár- illetve mesterképzésben tanuló, míg 5 fő PhD képzésben részt vevő hallgató. 1 alapszakos hallgató két alkalommal, két külön intézményben folytatott tanulmányokat. A legnépszerűbb két ország Románia (6 fő) és Spanyolország (5 fő) volt; ezeken kívül Németország, Oroszország, Szlovákia, az Amerikai Egyesült Államok, az Egyesült Királyság, Görögország és Törökország szerepelt a külföldön tanulmányokat folytató hallgatók úticéljai között.

A Bölcsészettudományi Kar intézetei és tanszékei összesen 2016 őszén 14, 2017 tavaszán pedig 17 külföldi hallgatót fogadtak. Az őszi félévben az Anglisztika Tanszék és az Amerikanisztika Tanszék 6 főt fogadott képzésein, a Vizuális Művészeti Intézetbe 5 hallgató érkezett, a Történelemtudományi Intézetben pedig 3 külföldi hallgató folytatott tanulmányokat. A tavaszi félévben az Anglisztika és Amerikanisztika Intézetben 11 hallgató, a Vizuális Művészeti Intézet képzésein 4 fő, a Történelemtudományi Intézetben és az Ének-Zene Tanszéken pedig 1-1 fő tanult, elsősorban az Erasmus program keretein belül.

2.1.7. Az EKF Történelemtudományi Doktori Iskolájában doktori fokozatot szerezettek száma, habilitáltak száma

2016. – nem volt

2017. doktori fokozatot szerzett:

Nóvé Béla

Szabó Viktor

2.1.8. Az idegen nyelvi kurzusok

A 2016-2017-es tanévben a karon összesen 180 idegen nyelvű kurzus került meghirdetésre, ezek megoszlása a következő volt:

Anglisztika és Amerikanisztika Intézet (2017. január 1 előtt: Anglisztika Tanszék, Amerikanisztika Tanszék): a teljes kurzus kínálat angol nyelvű; 115 kurzus (2016 őszi: 56 kurzus, 2017 tavaszi: 59 kurzus)

Történelemtudományi Intézet: 7 kurzus (2016 őszi: 4 kurzus, 2017 tavaszi: 3 kurzus)

Ének-Zene Tanszék: 8 kurzus (2017 tavaszi)

Német Nyelv és Irodalom Tanszék: 50 kurzus (2016 őszi: 26 kurzus, 2017 tavaszi: 24 kurzus)

2.1.9. Az elhelyezkedési arány a végzettek körében – a Diplomás Pályakövetési Rendszer (DPR) tapasztalatai

A vizsgált időszakban az intézményi DPR felmérésben résztvevők között 188 fő jelölte magát BTK-n végzett hallgatónak. A kérdőívet kitöltők 83%-a nő volt, 17 %-a férfi.

A teljes kérdőívet 134 fő töltötte ki, ebből 47 fő nappali, 82 fő levelező, 5 fő esti tagozatos. A kitöltők egy része már az oklevél átvételét megelőzően is munkaviszonyban volt.

A 134 főből 96-an közvetlenül az abszolutórium után meg is szerezték diplomájukat. 14 főnek nem sikerült ez még, 8 fő pedig az abszolutórium megszerzése után két évnél több idő eltelté után tudta csak kézhez venni a diplomáját – minden esetben a nyelvvizsga hiányát jelölték meg okként a válaszadók.

A 134 válaszadóból 63 fő igennel válaszolt arra a kérdésre, hogy az abszolutórium megszerzésekor rendelkezett-e már főállású munkahellyel. Többen korábbi személyes kapcsolataik folytán rendelkeztek munkahellyel, míg másokat a gyakorlati képzési helyükön alkalmazták. 43 fő (a válaszadók 32 %-a) az abszolutórium megszerzését követően közvetlenül állást/másik állást keresett, 6 fő kivételével mindegyiküknek sikerült elhelyezkednie. A válaszadók 22%-a volt már munkanélküli a végzettség megszerzését követően. A válaszadók közül 49 fő köztisztviselőként, közalkalmazottként látja el feladatát, ill. egyéb közszolgálati munkakört lát el. Mindössze 5 fő dolgozik állami, önkormányzati vállalat alkalmazottjaként, 44 fő pedig más helyen tevékenykedik; 36 fő esetében erre a kérdésre nem érkezett válasz.

Saját helyzetéhez, körülményeihez mérten a kitöltők 48%-a teljes mértékben elégedett azzal a döntéssel, hogy az Eszterházy Károly Főiskolát választotta, 30% nagymértékben elégedett, míg egyetlen fő (1%) vélte úgy, hogy kevéssé elégedett az egykori döntésével. A kitöltők 30%-át teljes mértékben

lekötötték az előadások, foglalkozások, s 29%-uk véli úgy, hogy teljes mértékben, 39%-uk pedig nagymértékben naprakész tudást szerzett a tanulmányai folyamán. A válaszadók harmada érzi úgy, hogy gondot okozott neki a szakirodalmak beszerzése. Minimális válaszadói réteg érzi úgy, hogy a képzés nem adott megfelelő felkészítést a problémamegoldás, konfliktuskezelés, a tárgyalóképes idegnyelv-tudás területén, ezzel ellentétben viszont úgy érzik, hogy a szaktudás gyakorlati alkalmazása nagymértékben segítette őket a pályájuk során.

2.2. Kutatás-fejlesztés, alkotó/művészeti tevékenység

Karunk prioritásként kezeli a tudományos és publikációs tevékenységet, és ezen a területen rendkívül szerteágazó munkát végzünk a kiválóság érdekében:

- doktori és habilitációs cselekmények anyagi támogatása (intézményi szinten megoldva ösztöndíj keretében);
- doktori és habilitációs cselekmények kari támogatása egyedi kérések alapján (könyvkiadás, kutatómunka, külföldi tanulmányút finanszírozása);
- a kar Pandora c. tudományos könyvsorozata;
- további könyvkiadási lehetőség az intézmény Líceum Kiadójának támogatásával;
- tanszéki tudományos közlemények (Acta Academiae Agriensis) megjelentetése, évenként egy tanszéki kötetet az intézmény (a Líceum Kiadó) finanszíroz;
- kari kitüntetés: Papp István-díj és Művészeti Díj;
- a tudomány hónapja / a tudomány ünnepe rendezvénysorozat minden év novemberében; központi kari rendezvénnyel, és általában mindegyik tanszékünk legalább egy vagy több rendezvényével (a részleteket l. alább);
- helyi, országos és nemzetközi konferenciák rendezése (esetenként kari támogatás);
- oktatók közreműködése tudományos és művészeti bizottságokban, testületekben, az országos tudományos és művészeti közéletben (útiköltség térítése tanszéki vagy kari keretből);
- kapcsolattartás a társintézmények társtanszékeivel, közös tudományos rendezvények (folyamatosan, több tanszék);
- külföldi tudományos és művészeti kapcsolatok;
- a kari tanács mellett működő kari tudományos bizottság folyamatos munkája: közreműködés minden előlépés, pályázat elbírálásában; évenkénti beszámoló a kar tudományos munkájáról;

- együttműködés a Miskolci Egyetemmel a Miskolci Akadémiai Területi Bizottság szakbizottságaiban; folyamatos együttműködés a Miskolci Egyetem, a Debreceni Egyetem és az ELTE Bölcsészettudományi Karaival kari és tanszéki szinten.

2.2.1 A publikációk száma a Bölcsészettudományi Karon

ÉVES MINŐSÉGÜGYI ÖNÉRTÉKELÉS – BÖLCSÉSZETTUDOMÁNYI KAR

szerző / intézmény neve*	részleg*	Tudományos																	
		Teljes Folyóiratcikkek/Egyéb tudományos közlemény			Teljes Könyvek			Teljes Könyvrészletek			Folyóiratcikkek/Konferenciaközlemények			Könyvrészlet/Konferenciaközlemények			Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemények		
		magyar	idegen nyelvű	összesen	magyar	idegen nyelvű	összesen	magyar	idegen nyelvű	összesen	magyar	idegen nyelvű	összesen	magyar	idegen nyelvű	összesen	magyar	idegen nyelvű	összesen
Bölcsészettudományi Kar																			
Anglisztika és Amerikanisztika Intézet																			
Antal Éva (Esztétika)	Anglisztika és Amerikanisztika Intézet	3	1	4	0	0	0	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Czeglédi Csaba (Nyelvtudomány)	Anglisztika és Amerikanisztika Intézet	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Dolmányos Péter (Irodalomtudomány)	Anglisztika és Amerikanisztika Intézet	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Herczeg-Deli Ágnes (Angol nyelvészet)	Anglisztika és Amerikanisztika Intézet	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Kaló Krisztina (Irodalomtudomány)	Anglisztika és Amerikanisztika Intézet	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Kovács Éva (Nyelvészet)	Anglisztika és Amerikanisztika Intézet	1	2	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Krakkó Eszter Judit (Irodalomtudomány)	Anglisztika és Amerikanisztika Intézet	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Magyar Krisztina (irodalomtudomány)	Anglisztika és Amerikanisztika Intézet	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Őrsi Tibor (Nyelvtudomány)	Anglisztika és Amerikanisztika Intézet	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Peterecz Zoltán (Amerikai-magyar kapcsolatok...)	Anglisztika és Amerikanisztika Intézet	5	0	5	1	0	1	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ponyiné Hatvani Ilona (Nyelvpedagógia)	Anglisztika és Amerikanisztika Intézet	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Reichmann Angelika (Komparatiztika, angol...)	Anglisztika és Amerikanisztika Intézet	1	0	1	0	0	0	3	1	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Somerville Charles (Nagy-Britannia társadalma...)	Anglisztika és Amerikanisztika Intézet	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Szamosi Barna (társadalmi nemek tudománya...)	Anglisztika és Amerikanisztika Intézet	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Tarnóc András (Az Amerikai Egyesült Államok...)	Anglisztika és Amerikanisztika Intézet	1	1	2	0	0	0	0	2	2	0	1	1	0	0	0	0	0	0
Tóth Tibor István (Angol-amerikai irodalom)	Anglisztika és Amerikanisztika Intézet	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ÉVES MINŐSÉGÜGYI ÖNÉRTÉKELÉS – BÖLCSÉSZETTUDOMÁNYI KAR

Vermes Albert (Nyelvészet, fordítás-tud...)	Anglisztika és Amerikanisztika Intézet	2	1	3	0	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Zsámba Renáta (Irodalomtudomány és a c...)	Anglisztika és Amerikanisztika Intézet	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		14	6	20	1	0	1	9	8	17	0	1	1	0	0	0	0	0	0
Nyelv és Irodalomtudományi Intézet																			
<i>Irodalomtudományi Tanszék</i>																			
Bednics Gábor (19. század végi, 20. sz...)	Irodalomtudományi Tanszék	0	0	0	1	0	1	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Boldizsár Ildikó (Mesekutatás, folklór)	Irodalomtudományi Tanszék	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ködöböcz Gábor (Irodalomtörténet)	Irodalomtudományi Tanszék	7	0	7	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0
Körömi Gabriella (19. sz. francia irodalom)	Irodalomtudományi Tanszék	0	1	1	0	0	0	2	3	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Kusper Judit (XIX. századi magyar iro...)	Irodalomtudományi Tanszék	1	0	1	0	0	0	5	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Onder Csaba (Irodalomtudomány)	Irodalomtudományi Tanszék	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Pintér Márta Zsuzsanna (Magyar dráma- és színhá...)	Irodalomtudományi Tanszék	2	2	4	1	0	1	4	3	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Szentesi Zsolt (Irodalomelmélet, XX. sz...)	Irodalomtudományi Tanszék	6	0	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Tüskés Gábor (Irodalomtörténet)	Irodalomtudományi Tanszék	3	3	6	0	0	0	6	7	13	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		21	6	27	2	0	2	19	15	34	0	0	0	1	0	1	0	0	0
<i>Magyar Nyelvészeti Tanszék</i>																			
Domonkosi Ágnes (Magyar nyelvészet)	Magyar Nyelvészeti Tanszék	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Eöry Vilma (Nyelvtudomány)	Magyar Nyelvészeti Tanszék	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
H. Varga Gyula (Magyar nyelvészet)	Magyar Nyelvészeti Tanszék	0	0	0	0	0	0	3	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Havasiné Kovács Helga (Magyar nyelvtudomány)	Magyar Nyelvészeti Tanszék	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Hulyák-Tomesz Timea (Nyelvtudomány, kommunik...)	Magyar Nyelvészeti Tanszék	0	0	0	0	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Kalcsó Gyula (Alkalmazott nyelvtudomá...)	Magyar Nyelvészeti Tanszék	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Lőrincz Julianna (Alkalmazott nyelvtudomá...)	Magyar Nyelvészeti Tanszék	1	0	1	0	0	0	3	0	3	0	0	0	0	1	0	1	0	0
Lőrincz Gábor (Nyelvészet, alkalmazott...)	Magyar Nyelvészeti Tanszék	2	1	3	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Takács Judit (névtan)	Magyar Nyelvészeti Tanszék	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ÉVES MINŐSÉGÜGYI ÖNÉRTÉKELÉS – BÖLCSÉSZETTUDOMÁNYI KAR

Zimányi Árpád (Alkalmazott nyelvészet)	Magyar Nyelvészeti Tanszék	3	0	3	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		8	1	9	2	0	2	12	0	12	0	0	0	1	0	1	0	0	0
Önálló tanszékek																			
<i>Ének-zene Tanszék</i>																			
Csüllög Judit (zongora, zenepedagógia)	Ének-zene Tanszék	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Gábos Judit (zongora)	Ének-zene Tanszék	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Hegyesi-Hudik Margit (Magánének)	Ének-zene Tanszék	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Kabdebó Sándor (karnagy)	Ének-zene Tanszék	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Kis Katalin (Karvezetés, zenepedagóg...)	Ének-zene Tanszék	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Klem Dénes Attila (Neveléstudomány)	Ének-zene Tanszék	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Molnár Szabolcs (Zenetörténet, zenetudom...)	Ének-zene Tanszék	23	0	23	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Nagy Zoltán (karvezetés, zenepedagóg...)	Ének-zene Tanszék	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Tóthné Várady Krisztina (Zongora, zenepedagógia)	Ének-zene Tanszék	3	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Zombola Péter (Zeneszerzés, zenetudomá...)	Ének-zene Tanszék	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		30	0	30	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<i>Filozófia Tanszék</i>																			
Kicsák Lóránt (XX. századi német és fr...)	Filozófia Tanszék	0	0	0	0	0	0	3	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Loboczky János (Eszétika, etika)	Filozófia Tanszék	0	0	0	0	0	0	4	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Nemes László (filozófia)	Filozófia Tanszék	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Schwendtner Tibor (Fenomenológia, hermeneu...)	Filozófia Tanszék	4	0	4	1	0	1	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Tóth Angelika Mária (Neveléstudomány)	Filozófia Tanszék	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		6	0	6	1	0	1	9	0	9	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<i>Német Nyelv és Irodalom Tanszék</i>																			
Fáy Tamás (Fordítás-tudomány)	Német Nyelv és Irodalom Tanszék	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Harsányi Mihály (Nyelvtudomány)	Német Nyelv és Irodalom Tanszék	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0

ÉVES MINŐSÉGÜGYI ÖNÉRTÉKELÉS – BÖLCSÉSZETTUDOMÁNYI KAR

Murányiné Zagyvai Márta (Német nyelvészet)	Német Nyelv és Irodalom Tanszék	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0
Szabó Csaba	Német Nyelv és Irodalom Tanszék	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1		
		2	0	2	0	0	0	1	1	2	0	1	1	1	2	3	0	0
Történelemtudományi Intézet																		
Ballabás Dániel (Történelemtudomány)	Történelemtudományi Intézet	1	0	1	0	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0
Romsics Ignác (Történelemtudomány)	Történelemtudományi Intézet	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		1	0	1	0	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0
<i>Kulturális Örökség és Művelődéstörténeti Tanszék</i>																		
Monok István (Művelődéstörténet)	Kulturális Örökség és Művelődéstörténeti Tanszék	3	2	5	0	1	1	4	2	6	0	0	0	0	1	1	0	0
Sarkadi Emese (Középkori művészet)	Kulturális Örökség és Művelődéstörténeti Tanszék	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Veres Gábor (etnográfia, történelem...)	Kulturális Örökség és Művelődéstörténeti Tanszék	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
Verók Attila (Könyv- és könyvtártörténet...)	Kulturális Örökség és Művelődéstörténeti Tanszék	1	0	1	0	0	0	1	2	3	0	0	0	0	0	0	0	0
		6	2	8	0	1	1	6	4	10	0	0	0	0	1	1	0	0
<i>Ókori, Középkori és Kora Újkori Történeti Tanszék</i>																		
Bajnok Dániel (ókortörténet, klasszika...)	Ókori, Középkori és Kora Újkori Történeti Tanszék	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Bessenyei József (Történelemtudomány)	Ókori, Középkori és Kora Újkori Történeti Tanszék	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Borbély Zoltán (Kora újkori magyar tört...)	Ókori, Középkori és Kora Újkori Történeti Tanszék	2	0	2	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
Gebei Sándor (Koraújkori és újkori tört...)	Ókori, Középkori és Kora Újkori Történeti Tanszék	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0
Kalmár János (Kora újkori (XVI-XVIII...))	Ókori, Középkori és Kora Újkori Történeti Tanszék	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
Kristóf Ilona (Történelemtudomány)	Ókori, Középkori és Kora Újkori Történeti Tanszék	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Makai János (Történelemtudomány)	Ókori, Középkori és Kora Újkori Történeti Tanszék	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Miskei Antal (Történelemtudomány)	Ókori, Középkori és Kora Újkori Történeti Tanszék	0	0	0	1	0	1	4	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0
Nagy Andor (Kora újkori magyar tört...)	Ókori, Középkori és Kora Újkori Történeti Tanszék	2	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ÉVES MINŐSÉGÜGYI ÖNÉRTÉKELÉS – BÖLCSÉSZETTUDOMÁNYI KAR

	Tanszék																			
Vargáné Balogh Judit (Társadalomtörténet)	Ókori, Középkori és Kora Újkori Történeti Tanszék	1	0	1	0	0	0	3	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		9	1	10	1	0	1	10	0	10	0	0	0	1	0	1	0	0	0	
<i>Új- és Jelenkori Történeti Tanszék</i>																				
Bartók Béla (Történelemtudomány)	Új- és Jelenkori Történeti Tanszék	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Fábián Máté (Történelemtudomány)	Új- és Jelenkori Történeti Tanszék	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Guszmán Gergely (Politológia)	Új- és Jelenkori Történeti Tanszék	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Pap József (Történelemtudomány)	Új- és Jelenkori Történeti Tanszék	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Rainer M. János (Jelenkortörténet)	Új- és Jelenkori Történeti Tanszék	0	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Valuch Tibor (Jelenkortörténet)	Új- és Jelenkori Történeti Tanszék	2	1	3	0	0	0	3	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		4	1	5	2	1	3	5	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Vizuális Művészeti Intézet																				
Balázs Katalin Benigna (Művészettörténet)	Vizuális Művészeti Intézet	0	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Szita Barnabás (képzőművészet)	Vizuális Művészeti Intézet	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		0	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<i>Képzőművészeti Tanszék</i>																				
Balázs Péter (Képzőművészet)	Képzőművészeti Tanszék	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Boros Lili (Irodalomtudomány, művés...)	Képzőművészeti Tanszék	5	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Erős István (Képzőművészet)	Képzőművészeti Tanszék	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ferenczy Zsolt (Képzőművészet)	Képzőművészeti Tanszék	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Horváth Dániel (Festészet)	Képzőművészeti Tanszék	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Kopasz Tamás (Képzőművészet)	Képzőművészeti Tanszék	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Kótai Tamás (Képzőművészet)	Képzőművészeti Tanszék	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Mátrai Erik (Képzőművészet)	Képzőművészeti Tanszék	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Mayer Éva (képzőművészet)	Képzőművészeti Tanszék	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Szurcsik József (Képzőművészet)	Képzőművészeti Tanszék	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ványai Magdolna (Festészet)	Képzőművészeti Tanszék	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ÉVES MINŐSÉGÜGYI ÖNÉRTÉKELÉS – BÖLCSESZETTUDOMÁNYI KAR

		5	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<i>Média és Design Tanszék</i>																			
Csontó Lajos (Képzőművészet)	Média és Design Tanszék	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Faa Balázs (Képzőművészet)	Média és Design Tanszék	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Juhász Éva (tervezőgrafika)	Média és Design Tanszék	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Sipos Levente (Képzőművészet)	Média és Design Tanszék	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Süli-Zakar Szabolcs (Képzőművészet)	Média és Design Tanszék	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Széplaky Irén Gerda (Filozófia, esztétika)	Média és Design Tanszék	14	0	14	1	0	1	4	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Szigeti Gábor Csongor (DLA Művészet)	Média és Design Tanszék	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Zeman Zoltán (Tervezőgrafika)	Média és Design Tanszék	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		14	0	14	1	0	1	4	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		120	19	139	11	2	13	77	28	105	0	2	2	4	3	6	0	0	0

A kar összesített publikációs mutatói a 2016/2017-es tanévben:

Teljes folyóiratcikk/Egyéb tudományos közlemény magyar nyelven: 120

Teljes folyóiratcikk/Egyéb tudományos közlemény idegen nyelven: 19

Teljes könyv magyar nyelven: 11

Teljes könyv idegen nyelven: 2

Könyvrészlet magyar nyelven: 77

Könyvrészlet idegen nyelven: 28

Konferenciaközlemények (folyóiratcikk, könyvrészlet, egyéb) magyar nyelven: 4

Konferenciaközlemények (folyóiratcikk, könyvrészlet, egyéb) idegen nyelven: 5

2.2.2 Konferencia-előadások/ rendezvények száma

SZERVEZETI EGY- SÉG	Előadás magyar nyelven (hazai/külföldi)	Előadás idegen nyelven	Rendezvények (konferencia/szimpózium/verseny)	Koncert (hazai/külföldi)	Kiállítás	Külföldi ta- nulmányút	Kutatás fej- lesztés, pá- lyázati mun- ka
Anglisztika és Ame- rikanisztika Intézet	11	17	8	-	-	1	7
Ének-zene Tanszék	21/2	1	8	103/15	-	1	2
Filozófia Tanszék	24	6	3	-	-	-	4
Német nyelv és iroda- lom Tanszék	1	4	2	-	-	1	3
Nyelv- és Irodalom- tudományi Intézet	35	4	16	-	-	2	6
Történelemtudományi Intézet	112	34	3	-	-	38	14
Vizuális Művészeti Intézet	13	4	60	-	187	3	20

A hazai és külföldi nemzetközi tudományos konferenciákon való részvételek száma a vizsgált időszakban kiemelkedő, az előző évhez képest jelentősen emelkedett, szám szerint 289. A Történelemtudományi Intézet kiemelkedik számadataival, de a többi szervezeti egység is oktatói arányaihoz mérten szépen teljesített a konferenciák tekintetében. Az idegen nyelven tartott előadások az elmúlt tanévhez képest jelentősen növekedte (28-ról 70-re!), mely bizonyítja, hogy ez irányba történtek tudatos fejlesztő törekvések.

Rendezvények tekintetében a Vizuális Művészeti Intézet és a Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet emelkedik ki. Külföldi tanulmányutak tekintetében jelentős adatot találunk a Történelemtudományi Intézetnél, ugyanezen szervezeti egység kiemelkedik kutatásfejlesztési, pályázati tevékenységével, csak úgy, mint a Vizuális Művészeti Intézet. Művészeti szervezeti egységeink kiemelkedően magas arányú művészeti tevékenységgel járulnak hozzá a BTK eredményeihez, megjegyzendő, hogy ugyanakkor egyéb publikációs tevékenységük és konferencia részvételük is figyelemre méltó.

2.2.3 Külföldi tanulmányutak száma

A vizsgált időszakban a karon oktatóink 46 külföldi tanulmányúton vettek részt. A kar oktatói közül a legaktívabbak a Történelemtudományi Intézet oktatói voltak (38 tanulmányúttal). A Filozófia Tanszék kivételével minden egységből vett részt oktató külföldi tanulmányúton.

2.2.4 Kutatás-fejlesztés, pályázati munka

Karunkon tíz kutatócsoport működik folyamatosan:

Performativitás kutatócsoport

EKE-OTKA parlamentarizmustörténeti kutatócsoport

Esterhazyánium tudományos kutatócsoport

Alkalmazott kommunikációtudományi kutatócsoport

Fordítástudományi kutatócsoport

PeLi oktatásnyelvészeti kutatócsoport

Társadalmi és gazdasági változások kutatási program

Eger város történeti kutatócsoport

Digitalizáció a történelemtudományban kutatási program

Interdiszciplináris nevelésfilozófiai kutatócsoport

A kar három kutatócsoportja – Performativitás Interdiszciplináris Kutatócsoport (BTK tanszékei), Parlamentarizmus Kutatócsoport (Történelemtudományi Intézet) és a Fordítástudományi Kutatócsoport

(BTK idegen nyelvi tanszékei) – szorosabb együttműködésben egy kari tudásközpont létrehozását tűzte ki célul. 2015 októberében a TÁMOP-4.2.1.D-15/1/KONV-2015-0013 „Kutatás, Innováció, Együttműködések – Társadalmi innováció és kutatási hálózatok együttműködésének erősítése” projekt finanszírozásával, az „Interdiszciplináris kutatásfejlesztés” modul keretében elkészült az *Interdiszciplináris kutatások (bölcészet- és kultúratudomány, társadalomtudomány) határozott irányelvek mentén való rögzítése, hosszú távú, interregionális stratégia kidolgozása (2015-2020)* anyag, melyben a hazai és külföldi szakmai együttműködési lehetőségek kiemelt szerephez jutnak.

2015-ben elindult a Bölcsészettudományi Kar elektronikus folyóirata *PERFORMA* címen, melynek felelős kiadója a kar dékánja, szerkesztői a Performativitás kutatócsoport tagjai. A lektorált és *peer reviewed* folyóirat, melynek évente két száma jelenik meg 2015 óta, társadalom- és kultúratudományi tematikájú esszéket, tanulmányokat és recenziókat, valamint fordításokat is közöl három rovatban. (<http://performativitas.hu/performa/lapszamok.php>).

A Történelemtudományi Intézetben továbbra is aktív és kiemelkedő pályázati tevékenység folyik. Az egyetemen folyamatban lévő EFOP 3.6.1. „*Kutatási kapacitások és szolgáltatások komplex fejlesztése az Eszterházy Károly Egyetemen*” pályázatban karunk több intézete és tanszéke részt vesz: Anglisztika és Amerikanisztika Intézet, Filozófia Tanszék, Történelemtudományi Intézet. Ezen kívül ezen egységek oktatói részt vettek több OTKA pályázatban, ill. NTP és MTA pályázatokban. A Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet is elnyert egy OTKA pályázatot: OTKA/NKFI K 119865 sz. pályázata: 2016-2019. Az Anglisztika Amerikanisztika Intézet és a Német nyelv és irodalom Tanszék 2017. január 1-től részt vett a Fordítástudományi kutatócsoport munkájában az EFOP 3.6.1 – 16 „*Intelligens szakosodást szolgáló intézményi fejlesztések*” pályázat keretében. A Filozófia Tanszék a fentiekén kívül érintett az EFOP-3.4.3-16-2016-00010 „*Az Eszterházy Károly Egyetem fejlesztése a felsőfokú oktatás minőségének és hozzáférhetőségének együttes javítása érdekében*” pályázatban. Az Ének-zene Tanszék az NKA Zenei Kollégium által kiírt pályázat keretein belül valósította meg Bartók hangversenysorozatát.

A fentebb bemutatott pályázati tevékenység mellett a karon folyamatosan működik az Alkalmazott Kommunikációtudományi Kutatócsoport a Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet keretein belül. A Történelemtudományi Intézetben 2015 februárjától OTKA támogatással Parlamentarizmustörténeti Kutatócsoport dolgozik, mely a dualizmus kori magyar országgyűlések tagjainak feltárását és társadalomtörténeti elemzését vállalta. Míg az Egri Főegyházmegye és az Eszterházy nemzetség történetét vizsgáló Esterhazyánus Tudományos Kutatócsoportnak karunkról egy történelem szakos doktorandusz is a tagja.

2.2.5 A 2016/2017-es tanév főbb kari rendezvényei

2016. szept.8-10. *1956. és a szocializmus – konferencia* (Történelemtudományi Intézet)

2016. szept. 30-okt. 2. *Semiotica Agriensis – jeltudományi országos konferencia* (EKE Alk. Kommunikációtudományi Kutatócsoport)

2016. nov. *Bildung und Universität – nemzetközi konferencia* (Filozófia Tanszék)
2016. nov. 13. *Modern mítoszok – konferencia* (Irodalomtudományi Tanszék)
2016. nov.23. *Az anyanyelv és nyelvstratégia – konferencia* (Magyar Nyelvészeti Tanszék)
2016. nov.24. *A fordítás arcai – konferencia* (Anglisztika Tanszék)
2016. dec.15. *Reformáció és rekatolizáció a magyar történelemben – konferencia* (Történelemtudományi Intézet)
2017. jan. 26-28. *A Magyar Anglisztikai Társaság (Hungarian Society for the Study of English, HUSSE) 13. konferenciája* (Anglisztika és Amerikanisztika Intézet)
2017. febr.3-4. *A feltalálás vágya és ígérete – konferencia* (Performativitás Kutatócsoport)
2017. márc.2. *Hallgatni ARANY – az Arany-emlékév nyitórendezvénye* (Irodalomtudományi Tanszék)
2017. ápr.7-8. *A befolyásolás formái a médiában – konferencia* (EKE Alk. Kommunikációtudományi Kutatócsoport)
2017. ápr.8. *Országos Középiskolai Történelem Verseny – Döntő* (Történelemtudományi Intézet)
2017. máj.5-6. *Kommunikációs tudatosság-Médiatudatosság – országos szakmai módszertani tanácskozás*
2017. máj.11-12. *Az állat az irodalomban – Fiatal Írók Szövetsége konferenciája* (Irodalomtudományi Tanszék)

2.2.6 A Vizuális Művészeti Intézet művészeti tevékenységéből

- Farkaskő NBME 20, MAMŰ Galéria, Budapest (kurátor, kiállító) – Dr. Balázs Péter
- GLOBAL NOMADIC ART PROJECT, EASTERN EUROPE, RURAL STAGE (kurátor, kiállító) Veli-ko Trunovó, Bulgária - Gyergyószárhegy, Románia - Koreai Kulturális Központ, Budapest – Dr. Balázs Péter
- RÁD IROK, Fuga, Budapest – egyéni kiállítás – habil. Csontó Lajos
- IMPRINTING/ BEVÉSŐDÉS, Debreceni Nemzetközi Művésztelep, MODE és B24 Galéria, Debrecen – habil. Csontó Lajos (csoportos kiállítás)
- IV. SZÉKELYFÖLDI GRAFIKAI BIENNÁLÉ, Erdélyi Művészeti Központ, Sepsiszentgyörgy – habil. Csontó Lajos (csoportos kiállítás)
- THE 7TH GEUMGAN NATURE ART BIENNALE 2016 Video Exhibition ‘Water’ KÓPIÁK, 25 éves a Pajta Galéria, Salföld – habil. Csontó Lajos (csoportos kiállítás)
- LÁTKÉP – Az elmúlt félévszázad magyar fotográfiája 1967-2017, Capa Központ, Budapest – habil. Csontó Lajos (csoportos kiállítás)
- MENTÉS MÁSKÉNT, Ludwig Múzeum, Budapest – .habil. Csontó Lajos (csoportos kiállítás)
- „Stories of Rain” AVA Galéria Fokváros, Dél-Afrika, GNAP-India - Beyond Galéria, Mumbai, India, „Invariáns” dunaszerdahelyi Kortárs Magyar Galéria, Geumgang Nature Art Biennale, Gongju, Dél-Korea – Dr. Erőss István

„Orderly-Disorderly”, Tudományos és Technológiai Múzeum, Accra, Ghana – Dr. Erőss István
Symposio Internationale de Pintura, Oaxaca városi Múzeum, Oaxaca, Mexikó – Dr. Erőss István
GNAP Kelet- Európa 2017 Gyergyószárhegy, Románia – Dr. Erőss István
Taoyuan International Driftwood Art Festival 2017, Taouyan City, Taiwan – Dr. Erőss István
The End, Pince, Bp – 2016 önálló kiállítás – Horváth Dániel György
Sem mérték/Not even measure, Nextart galéria, Bp – 2016 önálló kiállítás – Horváth Dániel György
Előszó/Foreword, with László Lapos, Fészek galéria Hermann Terem, Bp – 2017 önálló kiállítás – Horváth Dániel György
2016. november – XX. Országos Tervezőgrafikai Biennálé, Békéscsaba – diplomamunka – Juhász Éva
2016 MU, Budapest, Ateliers Pro Arts Art Center önálló kiállítás – Kopasz Tamás
2017 *Zuhanás*, Debrecen, Sesztina Galéria önálló kiállítás – Kopasz Tamás
2017 *Catastrophe-Panorama. Montag Modus #13 project*, Természetes Vészek Kollektíva, Berli Magyar Intézet, Berlin – csoportos kiállítás – Kopasz Tamás
2016 „Másik világ kapujában” Petőfi Irodalmi Múzeum, Budapest önálló kiállítás – Kótai Tamás
2016: Németország, Ditzingen, Ascents Lightart Festival, Porticus 3.0 csoportos kiállítás – Mátrai Erik
2017 „Pusztulás vagy Tisztulás“, Nemzetiségek Háza, Prága, önálló kiállítás – Mayer Éva
2016 „Lélekterek”, Stubenberg-kúria, Gutenberg, önálló kiállítás – Mayer Éva
2016 *Akkumuláció*, B24 Galéria, Debrecen, önálló kiállítás – Dr. Süli-Zakar Szabolcs
2016 *A Bőrömön – A bőröm alatt (Sulla mia pelle – sotto la mia pelle)*, Római Magyar Akadémia, kurátor: Németh Pál, csoportos kiállítás – Dr. Süli-Zakar Szabolcs
2016. 10x10 - Velencei Tavi Szimpozion és kiállítása, Velence - Szigeti G. Csongor
2016. DÖNTÉS KÉRDÉSE - MAMŰ Media Workshop és kiállítása, Mamű Galéria, Budapest Szigeti G. Csongor
2016. INVARIÁNS - az egri Eszterházy Károly Egyetem Vizuális Művészeti Intézet oktatóinak kiállítása, Dunaszerdahely, Szlovákia
2016. Art Market Budapest - Millenáris Park, Budapest, Szigeti G. Csongor
2017. A MŰVÉSZET SZÍVÉBE ZÁR - Dunapest Fesztivál, Art Quarter, Budapest, Szigeti G. Csongor
2016 XXII. Szegedi művésztelep / Reök Palota / Szeged / Bartók 1 Galéria / Budapest, Szita Barnabás
2016 Időtlen vagy időszerű / Dover Galéria / Budapest, Szita Barnabás
Kapacitások - Kogart - Sopronbánfalva - egyéni kiállítás, Szurcsik József
Feketén-fehéren - Hegyvidék Galéria, Budapest - egyéni kiállítás, Szurcsik József
Pszichometrikus kísérletek I. - Pozsonyi Magyar Intézet - egyéni kiállítás, Szurcsik József
„Női vonal IV.” Proféta Galéria, Budapest, csoportos kiállítás -Ványai Magdolna
„Élő magyar festészet” Szent Adalbert Központ, Esztergom, csoportos kiállítás -Ványai Magdolna
Miskolci Grafikai Triennále - Miskolci Galéria, Herman Ottó Múzeum, Miskolc, csoportos kiállítás, Zeman Zoltán

2.2.7 Az Ének-zene Tanszék rendezvényeiből

Jelentősebb közös tanszéki rendezvények:

2016 november 18-23 Bartók koncertsorozat

Bartók koncertsorozat – Hallgatói koncert

Bartók koncertsorozat – Kóruskoncert (több egri általános-és középiskolai kórus részvételével)

Bartók koncertsorozat – Gála koncert

2016. december Karácsonyi koncert - Kápolna

2017. április Egri Tavaszi Fesztivál – Kodály rendezvénysorozat

Kodály szimpózium

Hallgatói koncert

Gála koncert

2017. május 15-20.

Poznan, XIII. Universitas Cantat kórusfesztivál Eszterházy Károly Egyetem Kórusa

További jelentősebb művészeti tevékenység:

Koncertek:

2016.

szept.17. Budapest, Liszt Múzeum. Schubert kamarakoncert – Gábos Judit

okt. 11. MINI Fesztivál, MÜPA

Változó változatlan – Zombola Péter

okt. 13. Helsinki, Balassi Intézet (Finnország). Kamarakoncert "Bartók+" a Bartók
évforduló tiszteletére – Gábos Judit

okt. 18. EKE, Esterházy Zeneterem. Szólóest – Gábos Judit

nov. 8-24. Indiai hangversenykörút. Hat szóló koncert: (Delhi, Poone, Mumbai, és Goa városokban)
– Gábos Judit

okt. 23. Fészek Klub, kortárs magyar szerzők darabjainak ősbemutatója, Prelude
Vegyeskar –Kabdebó Sándor

nov.3. „Fül-harmóniák” E-mesevár Országos Szakmai Továbbképzés Könyvtárosoknak
négykezes szólóest Eger, Bródy Sándor Könyvtár – Várady Krisztina

2017.

febr. 18. Régi Zeneakadémia, Bárdos Lajos Társaság hangversenye, Prelude Vegyeskar
Kabdebó Sándor

márc. 2. Zombola Péter: Long Ride in a Fast Machine MUPA Bartók Béla Nemzeti Hangverseny-
terem Vezényel: Vajda Gergely

- márc. 23. Svédország – Göteborg – Artisten Ohlinsalen – Hegyesi- Hudik Margit
- márc. 22. Svédország – Göteborg – Saint Andrew’s Church - Hegyesi- Hudik Margit
- márc. 23. Eperjes (Szlovákia). Evangélikus Kollégium Díszterme – Gábos Judit
Schumann: Karnevál. Koncert a Hamvas Béla Emléknappok keretében
- ápr. 02. EKE, Egri Tavaszi Fesztivál, Kodály emlékkoncert, Prelude Vegyeskar, EKE
Kórusa - Kabdebó Sándor
- ápr.22. Dalár Ünnepe az Erkel Színházban: Az Agria Vegyeskar műsora a Dalár Ünnepen.
Az Agria Vegyeskar műsorát betanította és a műveket vezényelte: Dudás Anna
- ápr. 25. BMC, Pertis Jenő emlékhangverseny, Prelude Vegyeskar - Kabdebó Sándor
- máj. 6. Zombola Péter és Cser Ádám szerzői estje, Szeged
- máj. 21. Zombola Péter és Cser Ádám szerzői estje, FUGA
- máj. 28. Szólókoncert. Toronto, Enoch Turner Schoolhouse. Liszt, Bartók, Kodály
művek – Gábos Judit
- máj. 31. Szólókoncert, Ottawa-i Magyar Nagykövetség. Liszt, Bartók, Kodály művek – Gábos
Judit
- jún. 4. Szólókoncert, Montréal, Magyar Katolikus templom. Liszt, Bartók, Kodály műve – Gá-
bos Judit
- jún. 18. Nyáresti muzsika Egerben a Nemzedékek terén 2017. 06. 18. Az Agria Vegyeskar az
Obsitos Fúvós Zenekar és az Andante kamarakórus szabadtéri koncertje. Az Agria
Vegyeskar programját és a közös műveket betanította, vezényelte: Dudás Anna
- aug. 3. Ördögkatlan Fesztivál
Improvizációs est Zombola Péter és Gergye Krisztián
- aug. 26. Agria Music Factory koncert, Vecsés – Nagy Zoltán

Színházi produkciók:

2016.

- szept. 3. Brandon. T. - Aldobolyi N. Gy. – Szenes I.: Charley nénye – Budapest,
Klebersberg Kultur Kúria – zenei vezető, karmester: Nagy Zoltán
- okt. 28. Huszka J. – Martos F. – Gábor B. – Darvas Sz.: Lili bárónő, GGSZ – zenei
vezető, karmester: Nagy Zoltán
- nov. 5-10 Légy jó mindhalálig, Békéscsaba, Jókai színház. Karmester: Csüllög Judit
- nov. 12. The Proving Ground, MU Színház, Kísérőzene, kortáránc előadás – Zombola Péter
- jún. 20. A négy szögletű kerek erdő – Pincészínház, Zenei vezető: Csüllög Judit

2017.

- márc. 24. Wasserman D. – Leigh M. – Darion J. – La Mancha lovagja – GGSZ – zenei
vezető – Nagy Zoltán

máj. 19. The Singleman Party, MU Színház, Kísérőzene, kortáráncelőadás
rendezte.: Gergye Krisztián – Zombola Péter

2.3. A kar marketingtevékenysége

A kar önálló marketingtevékenységet nem folytat, az intézményi szervezésű nyílt napokon, intézményi kiadványokban, internetes felületeken jelenik meg, illetve aktívan részt vesz a beiskolázási tevékenységben mind a tervezés, mind a megvalósítás szintjén.

Ezen túl az intézmények és tanszékek, illetve a szakok egyéni kezdeményezésekkel is élnek: ez vagy direkt módon a szak népszerűsítését jelenti, vagy pedig a szakhoz kapcsolódó rendezvények formájában valósul meg (vetélkedők, versenyek szervezése, szakmai napok, rendezvények), melyre ebben a tanévben több példát is láthattunk:

- Az idegen nyelvi tanszékek regionális idegen nyelvi szépkiejtési versenye (minden év január vége/február eleje)
- Többfordulós, országos bázisú középiskolás történelemverseny a Történelemtudományi Intézet szervezésében
- Emelt szintű érettségire felkészítő foglalkozásokat tart a Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet, a Történelemtudományi Intézet.
- Az Irodalomtudományi Tanszék több éve szervez előadássorozatot a Bródy Sándor Könyvtárral és a Magyar Irodalomtörténeti Társaság Heves megyei Tagozatával közösen.
- A Történelemtudományi Intézet a Bródy Sándor Könyvtárral közösen szervezett Sorsfordulók-sorsfordítók című nagyszerű előadássorozata az érettségizők körén túl szélesebb kört is megszólít.
- Több tanszék is szervez önállóan szaknépszerűsítő eseményeket, pl. a Vizuális Művészeti Intézet és az Ének-zene Tanszék rendszeresen felkeresi a művészeti szakközépiskolákat.
- Az Ének-zene Tanszék oktatói, előadói számos egyetemi és egyetemen kívüli, városi, országos és nemzetközi rendezvényen megmutatkoznak, képviselve ezzel a kart, az intézményt. Önálló hangversenyeik és koncertjeik mellett állandó résztvevői minden nagyobb egyetemi rendezvénynek, ünnepségnek.

2.4. Gazdálkodás

Az oktatás-kutatás infrastrukturális és tárgyi feltételei

A dologi keretek jelentős csökkenése gátat szabott a beruházásoknak, infrastrukturális fejlesztéseknek, ez

azonban nem jelenti az oktatás minőségének romlását.

Továbbra is fontos cél intézeteink és tanszékeink esetében a könyvtári állomány folyamatos fejlesztése, a legújabb szakirodalomhoz történő hozzáférés biztosítása. Ez utóbbi kiemelkedően fontos a módszertani szakirodalmak illetve az újonnan beindított képzések (tanítóképzés, óvodapedagógus-képzés) diszciplináris, szaktárgyi szakirodalmát illetően.

Az intézeteknek és tanszékeknek juttatott dologi keretek gyakran szűkösek bizonyultak, amelyhez nagyban hozzájárultak az egyetemmel válással kapcsolatos változások. Így több esetben is a kar támogatására volt szükség egy-egy konferencia-meghívás vagy rendezvény lebonyolításához.